

# 小田原文学館 貴重資料特別公開 ⑨

小田原市南町2-3-4

電話 0465-22-9881

不世出の劇作家 北條秀司が劇団こゆるぎ座の第1回公演のため、高山樗牛の小説を朗読劇用にアレンジした劇詩「瀧口入道」の自筆シナリオ原稿を初公開

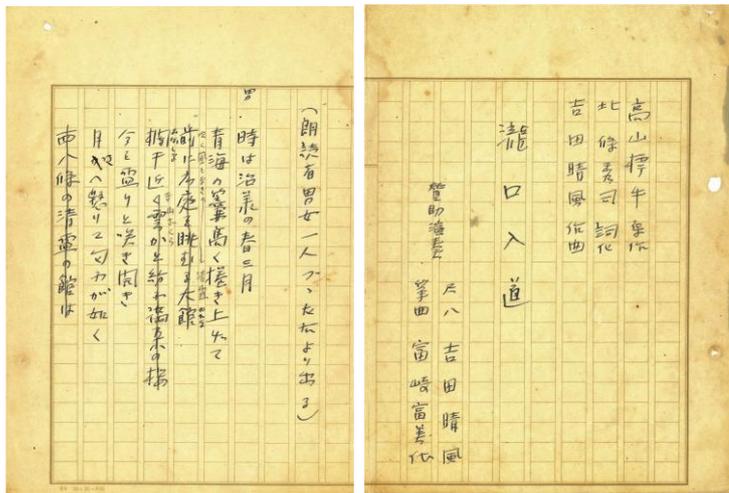
## 劇団こゆるぎ座

神奈川県を代表する市民劇団の一つ。終戦直後の小田原で学生たちを中心に結成された。



## 上演した北條作品 (戯曲)

波止場の風/表彰式前後/恋文/麦踏み/修羅(事実上の初演)/山鳩/丹那隧道/顔役



## 北條秀司 1902~96

大阪出身の劇作家。昭和3年(1928)、勤務する日本電力が設立した箱根登山鉄道の事務責任者として小田原へ来住。15年、劇作への専念を決意して同社を退き上京、21年に再び小田原へ戻り、23年まで当館近くで暮らした。この間、劇団こゆるぎ座の指導に当たるとともに「王将」「文楽」等の名作戯曲を執筆している。

### ▶ その他の展示資料

劇団こゆるぎ座第1回公演ポスター・パンフレット / 同第1回試演パンフレット / 北條秀司原稿「解説の言葉」「おめでとうよ」「小田原好日」 / 北條秀司一家 こゆるぎ座座員寄書 ほか



国登録有形文化財 小田原市歴史的風致形成建造物

## 小田原文学館 本館 (旧 田中光顕別邸)

設計: 曾禰達蔵 昭和12年建築

会場 本館1階展示室

会期 令和7年8月13日(水)

~9月15日(祝)

10:00~17:00(入館16:30まで)

\*月曜休館(祝日の場合は翌平日)

入館料 一般250円 小中学生100円

### 常設展のご案内

【本館1階】

北村透谷・尾崎一雄・川崎長太郎

【本館2階】

牧野信一・北原武夫・谷崎潤一郎・三好達治・坂口安吾・北條秀司・岸田國士・福田正夫・井上康文・藤田湘子

【別館(白秋童謡館)】

北原白秋