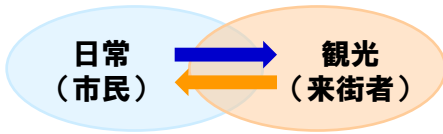


日常と観光が重なる楽しさの創造



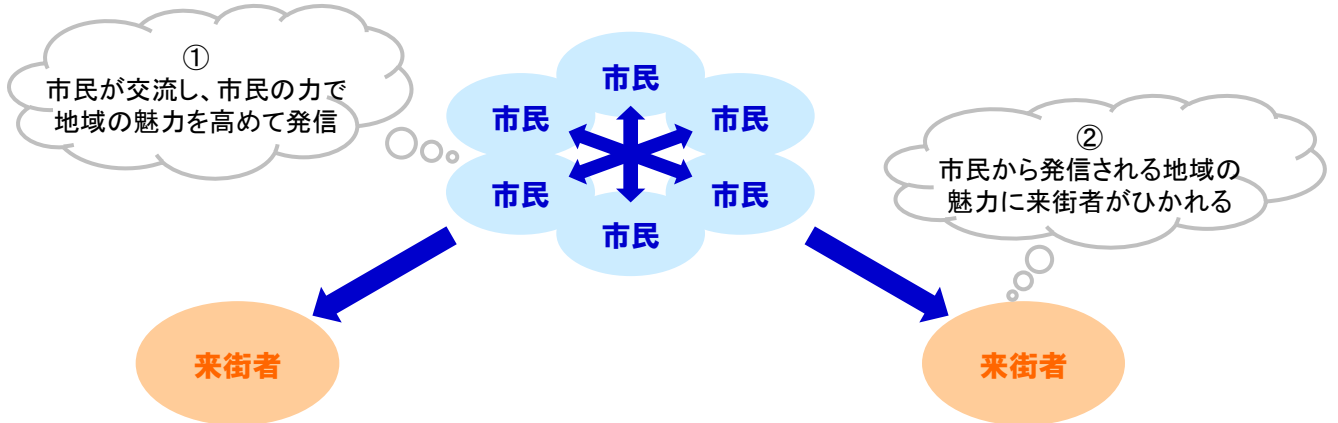
地下街を日常的な目的で利用する市民と、観光目的で利用する来街者との交流によって、地域振興など新しい価値を備えた公共空間を創出。

市民による、市民のための施設としての役割をより強化

<再生計画コンセプト>

Community Circle @ 小田原

市民が主役となり、市民力を発揮する場
地域の魅力を再編集 & 発信するコミュニティ空間



① 小田原の魅力の再発見(地域住民)と新発見(来街者)

小田原の隠れた魅力を「発掘」し、「編集」して「発信」する

② 地下街から街なか・地域への回遊促進

小田原地下街で魅力・情報に触れ、街なか・地域で本物の体験をする

③ 「にぎわい」と「新たな価値」の創出

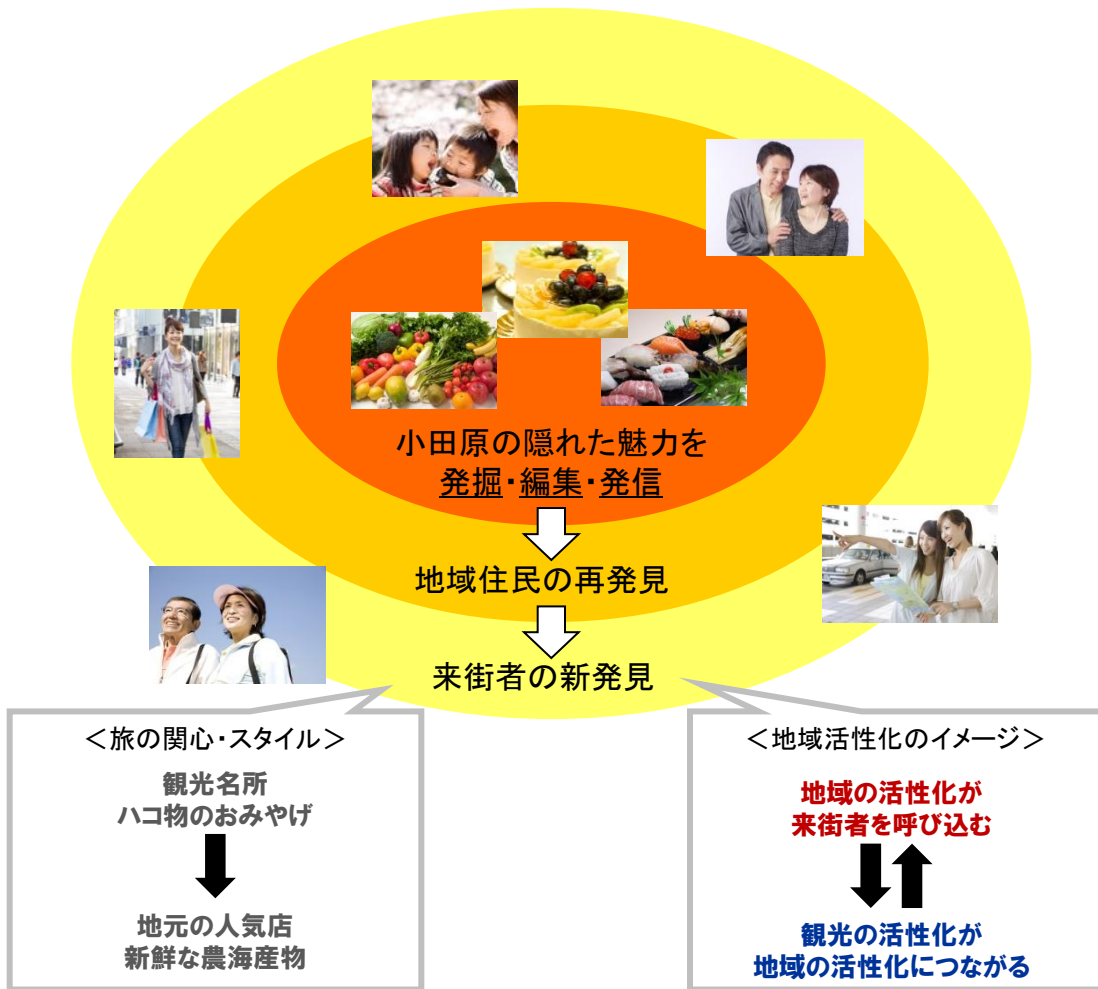
小田原地下街を通して、ヒト・モノ・コトが交流し、にぎわいと新しい価値を生む

① 小田原の魅力の再発見(地域住民)と新発見(来街者)

「地域住民」の「にぎわい」に「来街者」がひかれる

||

地域住民に支持されることが、本物を求める来街者をひきつける



従来の観光は、観光客向けの施設とか、観光客向けのおみやげとか、「観光客向け」という言葉で語られるものが多かったが、昨今の観光は、地域住民が行列をつくる人気店や日頃から食べている農産物・海産物といった「本物の地域性」を感じるものになりつつある。このように、地域活性化と観光の関係も、観光から始まる地域活性化ではなく、地域の「にぎわい」が観光客を呼び込むというようにスタート地点が変わってきている。

小田原地下街では、まず、小田原の隠れた魅力、地域資源を発掘し、より洗練されたものに編集し、広く情報発信をしていく。それにより、地域住民が地下街で地域の魅力を再発見し、「にぎわい」をつくる。そして、その地域住民の本物の「にぎわい」を見て、来街者が小田原の魅力を新発見することになる。

このように、小田原地下街は、地域住民を戦略的ターゲットとすることで、来街者もひきつけ、小田原のマーケットの拡大を目指す。

② 地下街から街なかや近隣地域への回遊促進

小田原地下街と街なか及び
小田原周辺の各地域の団
体・店舗との連携を深める

市民や来街者を外へ誘導

市民や来街者がより深く
地域資源を理解・体験する

●「小田原地下街」で魅力に触れ、「街なか」で本物の体験をする

【小田原地下街では・・・】

- ・タウンカウンターで地元ならではの魅力の紹介
- ・広場でのイベント開催
- ・参加型ワークショップの開催
- ・映像や案内パネルでの情報発信



【現地では・・・】

- ・伝統工芸の工房
- ・地元の人気店
- ・体験農園
- ・タウンウォーキング

●玄関口である「小田原地下街」で周辺地域の情報に触れ、小田原から「現地」へ

【小田原地下街では・・・】

- ・タウンカウンターでの広域案内
- ・小田原周辺地域と連携したイベント開催



- ・足柄上地域へ
- ・箱根地域へ
- ・湯河原熱海地域へ

小田原地下街では

現地では

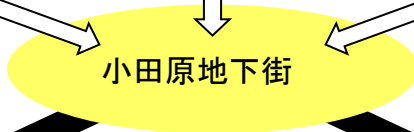
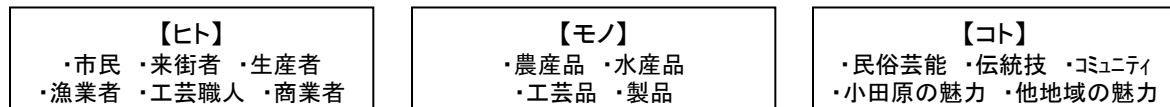


小田原地域には、魅力的な産業拠点や歴史・文化拠点が数多くある。それらの情報を小田原地下街で情報発信することにより、現場を見たい、話を聞きたい、実際に体験したいと思ってもらい、工場や工房、農園、お店等の現地に行っていただくということで回遊を促していく。

さらには、周辺地域の玄関口という立地特性も活かし、情報発信、イベント開催等により、地域全体に来街者の回遊を促進し、地域全体の魅力を高めていく。

③「にぎわい」と「新たな価値」の創出

小田原地下街をととして、ヒト・モノ・コトが交流する



交流をととして「にぎわい」を創る

交流をととして「新たな価値」を生む

市民×市民
市民×来街者



農×漁×工×商



民俗芸能×市民
民俗芸能×来街者



商業者×工芸職人
商業者×生産者



生産者×来街者
生産者×市民



漁業者×生産者
漁業者×商業者

工芸職人×市民
工芸職人×来街者



小田原×箱根
小田原×湯河原
小田原×熱海

街のにぎわいは、ヒトやモノの交流の中から生まれる。地下街に小田原の魅力を集めることで、市民と市民の交流、民俗芸能と市民や来街者の交流、農産物の生産者と市民や来街者の交流というようなヒト、モノ、コトの交流を生み出し、小田原のにぎわいにつなげていく。

また、農業生産者、工芸職人、漁業者が商業者と交流することで、新しい商品や新しい商流が生まれたり、市民と市民が交流することで、新しい市民活動が生まれることも考えられる。まさに、地下街が「交流と創造の場」となることにより、新たな魅力を創出していく。