

類似施設の事業例

劇場、音楽堂等の活性化に関する法律(平成24年6月27日公布・施行)では、劇場、音楽堂等で行う事業は以下のように定義されています。

劇場、音楽堂等の活性化に関する法律(抜粋)
(劇場、音楽堂等の事業)

第三条 劇場、音楽堂等の事業は、おおむね次に掲げるものとする。

- 一 実演芸術の公演を企画し、又は行うこと。
- 二 実演芸術の公演又は発表を行う者の利用に供すること。
- 三 実演芸術に関する普及啓発を行うこと。
- 四 他の劇場、音楽堂等その他の関係機関等と連携した取組を行うこと。
- 五 実演芸術に係る国際的な交流を行うこと。
- 六 実演芸術に関する調査研究、資料の収集及び情報の提供を行うこと。
- 七 前各号に掲げる事業の実施に必要な人材の養成を行うこと。
- 八 前各号に掲げるもののほか、地域社会の絆の維持及び強化を図るとともに、共生社会の実現に資するための事業を行うこと。

施設名	事業名	内容	
小田原市での現行事業	市主催事業	子供向け美術ワークショップ「おだわら、ゴドモ、アート～アートの楽しさ、面白さを体験!～」	子どもたちがアーティストや専門家といっしょに制作し、ものをつくる楽しさを体験する。(会場:市民会館、小田原地下街)
		おだわらっ子 夏休み音楽会 ～おだわらっ子による、おだわらっ子のための～	アートマネジメント講座受講者の企画・制作による音楽会。次代を担う子どもたちに良質な音楽を提供することを目的とするとともに、これからの活躍が楽しみな音楽家を起用することで、演奏家の育成にも寄与する。(会場:生涯学習センターけやき)
		文化情報紙制作ワークショップ	取材や編集の基礎を学び、イベントの現場取材、情報紙のデザインを体験するワークショップ(会場:市内各所)
		おだわらっ子ドリームシアター	市内の公立小学校4年生全員を招いて劇団四季のミュージカルを上演。(会場:市民会館)
		音楽アウトリーチ	プロのアーティストが学校へ出向いて演奏。H24年度はチェロ、声楽、サクソフォン四重奏、クラリネットデュオ、ギターを実施。
		音楽ワークショップ	演奏体験の後、成果発表の場を提供。H24年度は和太鼓、尺八を実施。
		チラシ作成ワークショップ ～プロから学ぶ実践講座～	集客性が高く、センスが感じられるチラシのデザイン方法を学ぶワークショップ。(会場:市民会館)
		音響技術ワークショップ	ステージづくりを支えるノウハウ習得のため、音響技術を学ぶワークショップ。(会場:未定)
		高校生演劇ワークショップ	高校生とアーティストによる演劇体験ワークショップ。(会場:未定)
		市民会館主催	親子バックステージツアー
世田谷パブリックシアター (東京都世田谷区)	劇場ツアー2010『醜男(ぶおとこ)』	公演に合わせてバックステージツアーを開催。	
	「笑える話/笑えない話」	公演に合わせてドイツ演劇研究者を招いての上演作品レクチャー。	
	『学習発表会に向けての活動報告会』	区内の小中学校へ出向いて演劇ワークショップを行う。	
	夏休み『中高生のための演劇ワークショップ「トライアル」』	中高生のための演劇ワークショップ。	
	夏休み『中高生のための演劇ワークショップ「トラム」』《音と照明の演劇ワークショップ》	全4回。中高生のための音・照明のワークショップ。	
	夏休み『先生のための演劇ワークショップ』	全2回または全1回。小中高などの教師を対象としたワークショップ。	
	土曜劇場プレイ・パーク《7月～9月》「夏・劇場で出会う、熱い体験!」	舞台芸術の面白さを体感する様々なプログラムを開催。	
	『公共劇場の運営』パブリックシアターのためのアートマネジメント講座2010	施設のプロデューサー3名が、パブリックシアターでの舞台芸術作品創造事例に基づいて、「公共劇場」で作品をプロデュースすることの意義、これからのプロデューサーに求められる視点を考える。	
	舞台技術公開講座～舞台美術の実際	舞台装置の模型をもとにしたペインティング作業など、舞台美術が造られていく過程を目の前で観られる講座。	
	座・高円寺(東京都杉並区)	旅とあいつとお姫さま	杉並区の公立小学校4年生全員を劇場に招いて上演。
みんなの作業場		毎週日曜日午前中に開催する、子どものためのワークショップ。	
絵本の旅@カフェ		座・高円寺内のカフェで毎週土曜日午前中に開催する、子どもから大人まで楽しめる絵本の会。	
劇場創造アカデミー		劇場関連分野の次代を担う人材の育成を目的とする。演技・舞台演出・劇場環境の3つのコースがある。	
逗子文化プラザホール (神奈川県逗子市)	ティータイム・コンサート	平日14時からの室内楽コンサート。今後活躍していただく若手を多く起用している。	
	アフタヌーン・コンサート	土日祝日14時からの室内楽コンサート。今後活躍していただく若手を多く起用している。	
横浜市民ギャラリーあざみ野 (神奈川県横浜市)	子どものためのプログラム	アトリエにて定期的に開催。幼児から小学生までを対象とした造形ワークショップを開催。プログラムは多岐に渡る。	
三鷹市芸術文化センター (東京都三鷹市)	小学生向け活弁映画上映 ぼくも、わたしも、活弁で映画を見るのだ! その5 みたかジュニア・オーケストラの生演奏もあるよ!	活弁の第一人者、澤登翠とみたかジュニア・オーケストラ(MJO)の子供たちの共演。	
神奈川県立音楽堂(神奈川県横浜市)	大野和士のオペラ・レクチャーコンサート	オペラのレクチャーを行いながらのコンサート	
鎌倉芸術館 (神奈川県鎌倉市)	かまくらプレミアム・オーケストラ・シリーズVol.10「小澤征爾音楽塾 特別演奏会2009」	歌い手、指揮者、オーケストラすべて小澤征爾氏が才能を見初めた音楽塾の生徒がステージに立つ。	
富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ (埼玉県富士見市)	ふらっとシリーズ	無料で楽しめる敷居の高くない企画。プログラムはミニコンサート、体験イベント、公開稽古など。	
横浜みなとみらいホール(横浜市)	シリーズ楽器解体全書 ピアノ解体工房	調律師によるピアノ解体・説明、ハンマーアクション模型作製。	
北九州芸術劇場(福岡県北九州市)	劇場バックステージツアー	地元の演劇人の案内による劇場裏の見学、スタッフによる役割や機材の解説、機材操作の体験など。	
	教育普及活動「ドラマ・ワークショップ」	平成21年度から市内小学校を対象に公募実施することを目標に、3校のモデル校にて試験的に実施。	
	チャレンジ! えんげき	小学校3年生から6年生の子どもたちを対象とした、夏休みに行われる6日間のワークショップ。	
	劇場塾	第一線の講師を迎えて、俳優講座や戯曲講座などを実施。	
	月1ダンス部	毎月1回コンテンポラリーダンスの第一線で活躍している振付家・ダンサー・批評家を招き、ダンスを知るプログラムを実施。	
	高校生のための演劇塾	北九州の高文連と協力し、高校演劇部で活動している生徒を対象に演劇づくりの基礎を知ってもらう夏期講習。	
長久手町文化の家(愛知県長久手町)	表現教育推進事業	演劇の俳優養成で用いられるエクササイズなどを活用し、「想像力」をキーワードに活動。	
ギャラクシティ西新井文化ホール (東京都足立区)	ガレリアコンサート	アトリウムでの無料コンサート。	
	2日間で朗読劇の舞台に立ちあうワークショップ!	舞台出演者とドラマリーディングで共演。	
山口情報芸術センター (山口県山口市)	アウトリーチ(芸術普及)事業	高齢者施設や小学校、生物園などでのアウトリーチコンサート。	
札幌コンサートホールkitara (北海道札幌市)	ギャラリーツアー 中谷英二子+高谷史郎 新作インスタレーション「CLOUD FOREST」	週末開催、専門のスタッフとともに作品を体験し、鑑賞のポイントを発見し、ディスカッションするギャラリーツアー。	
新潟市民芸術文化会館りゅーとぴあ (新潟県新潟市)	夏休み オルガン・アドベンチャー	4歳から入場可能な夏休みイベント。 オルガンの中や演奏者の様子を大スクリーンに映し出しながらパイプオルガンについて説明。	
新潟市ジュニア音楽教室	ジュニアオーケストラ教室、ジュニア合唱団、ジュニア邦楽教室の3つの音楽教室。		
	演劇スタジオ キッズ・コースAPRICOT	小学校4年生から高校3年生まで約60名が在籍。ワークショップを通して専門講師の指導を受け年2回の公演を目指す。	
魚沼市小出郷文化会館 (新潟県魚沼市)	キッズ・ミュージカル・プロジェクト	小学生から高校生まで幅広く参加者を募集し、オーディションに残った数十名によるミュージカル公演の実施。	
滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール (滋賀県大津市)	子どものための管弦楽教室	オーケストラの魅力を親子で楽しめるシリーズ。指揮者体験やオーケストラとうたってみよう! など。	
	竹内正実 テルミン レクチャー	実演を交えながらテルミンの歴史や仕組みを解説。無料のローコンサートも行う。	
	オペラ演出ワークショップ	演出家育成を目的に昭和音楽大学、ドイツ文化センターと共同開催。	
仙南芸術文化センターえぞこホール (宮城県仙南地域広域行政事業組合)	えぞこ裏方倶楽部	照明・音響・大道具・小道具・ステージマネジャーなどの舞台スタッフを育成するための舞台技術ワークショップ。	
	～全館かえっこ～えぞこ遊ぶ日	いらなくなったおもちゃの交換プログラム「かえっこ」をメインに、ゲーム、ワークショップ、バックステージツアーなど	
	えぞこプロ	アートプロデューサーを育成するためのワークショップ。	
静岡県コンベンションアーツセンター (静岡県)	グランシップ静岡館 能楽入門公演	観世流能楽師が、能楽の魅力を実演を交えながら解説。能のダイジェスト版も上演。	
	音楽家と指導者のためのワークショップ	エデュケーション・プログラムの先進国であるイギリスから講師を招き、音楽創造ワークショップを開催。	

そだてる(育成普及)地域文化の足腰を強くする(①)育成事業

類似施設の事業例

	施設名	事業名	内容	
たのしむ創造性を刺激する鑑賞事業	小田原市での現行事業	市民劇場	コンサートや演劇などの公演の開催。H24年度は落語、チェロ、神奈川フィル、和太鼓、クラリネットデュオを実施。(会場:市民会館など)	
	横浜市民ギャラリーあざみ野	小学生のための音楽会	小学生のための本格的なクラシックコンサート。	
	神奈川芸術劇場KAAT	金閣寺(作:三島由紀夫 演出:宮本亜門)	芸術監督の宮本亜門が演出。こけら落とし公演として上演。海外ツアーも有り。	
	神奈川県立音楽堂	クラシックな休日を♪ in音楽堂	様々なオーケストラ等の公演を行うシリーズ。	
	まつもと市民芸術館	サイトウ・キネン・フェスティバル松本	音楽祭の会場の一部としてオペラやクラシックコンサートを上演する。	
	第一生命ホール(民間施設) 資料	ロビーでよちよちコンサート	1〜3歳の乳幼児と保護者向けのロビーで行う45分間のコンサート。	
	滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール(滋賀県)	びわ湖ホール オペラへの招待 ラ・フォル・ジュネびわ湖「熱狂の日」音楽祭2010	びわ湖ホール専属の声楽家「びわ湖ホール声楽アンサンブル」が名作オペラを上演。 ショパンとモーツァルトをテーマとした、びわ湖ホール一帯で有料公演10公演程度、無料公演20公演程度の音楽祭。	
彩の国さいたま芸術劇場(埼玉県)	彩の国ファミリーシアター音楽劇『ガラスの仮面〜二人のヘレン〜』	蜷川幸雄演出の音楽劇。全公演でバックステージツアーを開催。		
ミュージア川崎シンフォニーホール(神奈川県川崎市)	MUZAランチタイムコンサート MUZA de ナイトコンサート2010	ランチタイムは40分500円、ナイトは1時間1000円と短時間・低価格で楽しめるシリーズ。		
つくる創造の輪を拡げる市民参加事業	小田原市での現行事業	市民による小田原音楽フェスティバル	市民合唱団を形成し、プロの指揮者、ソリストらとともに演奏会に出演。(会場:練習:生涯学習センターけやき、市民会館など、公演:市民会館)	
		小田原市民文化祭	市内の文化活動団体による活動成果の発表の場として開催。個人でも参加できる展示等もある。(会場:市民会館、生涯学習センターけやき、マロニエなど市内の複数会場)	
		小田原市美術展覧会	市民による公募美術展(会場:生涯学習センターけやき)	
		市民による活動	沢木順ミュージカルセミナー ミュージカルのお話とミニコンサート	
		新潟市民芸術文化会館りゅーとびあ(新潟県新潟市)	りゅーとびあ能楽堂シェイクスピアシリーズ	新潟で活躍する俳優を中心にシェイクスピア戯曲を能楽堂で展開。
	長久手町文化の家	長久手オペラ 長久手町劇団 座★NAGAKUTE	地元の音楽家を中心に、身近で本格的なオペラを目指す。 長久手町文化の家を拠点に活動する町劇団。地域の演劇活動育成を目的とし、定期公演のほか高齢者向け公演も。	
	魚沼市小出郷文化会館	キッズ・ミュージカル・プロジェクト	小学生から高校生まで参加者を募集し、「魚沼産☆夢みかり」を結成。ミュージカルを上演する。	
つたえらる小田原地域発信事業	小田原市での現行事業	市民による活動	無尽蔵プロジェクト 小田原城茶会 清閑亭活用事業 小田原映画祭 小田原民俗芸能保存協会後継者育成発表会	
	北九州芸術劇場	北九州ドラマ創作工房 エンゲキで私イキイキ、地域イキイキ シアターラボ 北九州芸術劇場プロデュース「ハコブネ」 北九州芸術劇場プロデュース/市民参加企画 合唱物語「わたしの青い鳥2010」	小田原市全庁的プロジェクトの一環として、市民による芸術文化創造をテーマに、小田原の新たな魅力を作り出すというもの。「Art Now in 清閑亭」「まちなかぶらりミュージセ」などを開催するほか市民文化祭にも関わる。 歴史情緒あふれる小田原城址公園で茶会や茶道体験を楽しむ。(会場:小田原城址公園) 有形登録文化財の清閑亭を舞台に、コンサート、美術展、季節の行事、周辺のまち歩き等を行う。(会場:清閑亭ほか) 無尽蔵プロジェクト「シネマとライブのまち」による小田原の魅力発信事業。野外上映会、ムービーコンテスト、名作映画上映会など。ボランティアスタッフ公募。(会場:市内各所) 加盟団体による民俗芸能の舞台発表。人形芝居、舞踊、囃子など。(会場:生涯学習センターけやき) 拠点となる地域から「物語の種」を発見して、即興の劇遊びやシーン創りを通して作品を創り出していく。 1年目「広げる」、2年目「深める」、3年目「観せる」をテーマとした3年プログラム。ワークショップから成果発表作品上演まで。 半年間限定の劇団を作り、公演を行う企画。 演出家が地域に住む、出演者は北九州を中心にオーディションで募集、北九州を舞台にした芝居。 出演者を市民から募集、プロの音楽家らと共演。	
	山口情報芸術センター	YC&M InterLab	アーティストが山口に滞在し、YC&Mの専門スタッフとコラボレーションを行い、オリジナル作品を制作・愛知県立芸術大学の学内オーディション選抜者の演奏会。	
	長久手町文化の家	室内楽の楽しみ	センター専属のオーケストラ。センターを拠点に公演を行う。他、小中学生対象の公演やアウトリーチ活動など。	
	兵庫県立芸術文化センター(兵庫県)	兵庫芸術文化センター管弦楽団	プロのアーティストが中長期的に滞在し、創りあげた作品を地元の顧客に提供。他、ワークショップなど。	
	あさひサンライズホール(北海道士別市)	レジデンス事業 共同招聘・共同企画	複数の主催者で公演を共同招聘し、経費の削減やマネージメントのノウハウを共有する。	
	出会う交流促進事業	小田原市での現行事業	市主催事業	ODAWARAコンサートバンク 街かどギャラリー 昼のミニコンサート おだわら国際交流ラウンジティーサロン
		富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ	キラリ☆ふじみカンパニー3団体が活動中。 オーケストラで踊ろう! 多文化共生つって・つながる!プロジェクト アール祭	市内の演奏家などの登録制度。紹介を依頼する団体などへのコーディネートを行う。 文化的活動をしている市民の作品を、小田原地下街及び市内の金融機関等の展示スペースで発表する制度。 市民演奏家などによる演奏会。オープンな会場で、誰でも気軽に聴けるようにしている。(会場:市役所内) 国際交流及び国際理解を深めるため、市民がホストとなって各国の文化紹介や在住外国人の故郷紹介などを行い、参加者同士で語り合う。(会場:国際交流ラウンジ) キラリ☆ふじみを拠点に、創作活動や地域の人たちとのワークショップなどの活動を行う。 可見市民100人+大垣市民100人+可見交響楽団50名が出演。 ワークショップを通して舞台を創り上演する。昨年は9カ国38名が参加。 クラウンショーやパフォーマンズグループ、芸人などを招いての祭り。
		可児市文化創造センター(岐阜県可児市)	神奈川県立音楽堂フェスティバル おかあさんコーラス	おかあさんコーラスの発表会。誰でも参加可能。開館以来50年続いている。
		神奈川県立音楽堂	さいたまゴールド・シアター さいたまネクスト・シアター	55歳〜80歳までの48名が所属。1年間俳優としての訓練を行い、上演する。 若手俳優の育成を目的に結成。若手俳優を中心としたプロダクションで、彩の国さいたま芸術劇場にて新作を発表。
彩の国さいたま芸術劇場		ホエールトーン・オペラ えずこシアター	1幕、3幕はえずこホールで、2幕と4幕は海の向こう、イギリスで制作・上演してきたオペラ制作国際プロジェクト。 1996年仙南圏域の住民劇団としてスタート。13〜76歳までの幅広い年代の住民が参加し、ホールの支援の元活動。	
仙南芸術文化センターえずこホール		市民参加劇「体験版芝居で遊びましょ♪」シリーズ センセイノチカラ	出演者・スタッフともに公募で募集。オリジナル作品を制作・上演する。 市内小中学校の教職員等による舞台公演の制作事業。	
あさひサンライズホール		ロード オブ アリーナ 小田原城ミュージックストリート ダンスイベント「OUR 8」	年代別・ジャンル別の予選を勝ち抜いたグループが演奏する音楽イベント。ボランティアスタッフ公募。(会場:小田原アリーナ) 出演者公募による野外音楽イベント。ボランティアスタッフも公募する。(会場:小田原駅周辺の商店街及びストリートなど10カ所程度) 公募したダンサーチームによる踊りの披露。H24年度はダンスチーム数は42チーム(200人)が参加した。(会場:小田原地下街)	
あさひサンライズホール		まつもと市民芸術館	平成中村座 信州まつもと大歌舞伎	歌舞伎の上演に留まらず、まちを上げてお練りなどを開催。サポーターやエキストラとして市民参加有り。
にぎわうにぎわい創出事業	座・高円寺	高円寺びつくり大道芸 座の市	高円寺のまちをあげての大道芸フェスティバル。会場提供や、フェスティバルに関連したワークショップを行う。 毎月第3土曜に開催。まちの飲食店が出店する。	
	横浜市民ギャラリーあざみ野	子どものアトリエフレンズ 親子のフリーゾーン あざみ野マルシェ&あざみ野アートワゴン	親子に造形広場を解放。ねんどや紙などを自由に使うことができる。参加無料、予約不要。月3回程度の実施。 アーティストや福祉施設などによるショップを毎月1日限定で開店。作り手と交流しながら野菜やアート作品を購入可能。	
	逗子文化プラザホール	市民企画事業	市民から公募で企画を募集。選ばれた企画はホールの自主事業として上演する。	
	長久手町文化の家	住民企画支援事業	住民が企画から当日運営まで行い、ホールスタッフが支援する。	
	ひろげる稼働率の高い施設提供事業	仙南芸術文化センターえずこホール	圏民企画劇場	基本理念である住民参加型文化創造施設の考え方を踏まえ圏民のアイデアを「圏民企画劇場」としてえずこホールがバックアップ
		日田市市民文化会館 パトリア日田(大分県日田市)	住民の利用に対する指導	住民の劇場利用に関して、劇場専属舞台監督が助言・指導する。
		博多座(福岡県福岡市)	市民檜舞台の月	12月〜ヶ月間を市民檜舞台の月として貸出。
金沢市民芸術村(石川県金沢市)		金沢市民芸術村	24時間施設を貸出。	
三原市芸術文化センターポポロ(三原市)		わたしのためのコンサート“Let'sスタインウェイ!!”	ステージ上でスタインウェイのグランドピアノを演奏できる(有料)	
長岡リックホール(新潟県長岡市)	市民企画公募型事業	市民が企画した地域文化の振興に寄与する事業を財団の自主事業として開催。		