

類似施設の事業例

劇場、音楽堂等の活性化に関する法律(平成24年6月27日公布・施行)では、劇場、音楽堂等で行う事業は以下のように定義されています。

劇場、音楽堂等の活性化に関する法律(抜粋)

(劇場、音楽堂等の事業)

第三条 劇場、音楽堂等の事業は、おおむね次に掲げるものとする。

- 一 実演芸術の公演を企画し、又は行うこと。
- 二 実演芸術の公演又は発表を行う者の利用に供すること。
- 三 実演芸術に関する普及啓発を行うこと。
- 四 他の劇場、音楽堂等その他の関係機関等と連携した取組を行うこと。
- 五 実演芸術に係る国際的な交流を行うこと。
- 六 実演芸術に関する調査研究、資料の収集及び情報の提供を行うこと。
- 七 前各号に掲げる事業の実施に必要な人材の養成を行うこと。
- 八 前各号に掲げるもののほか、地域社会の絆の維持及び強化を図るとともに、共生社会の実現に資するための事業を行うこと。

施設名	事業名	内容	
小田原市での現行事業	市主催事業	子供向け美術ワークショップ「おだわら。ゴドモ。アート～アートの楽しさ、面白さを体験!～」	子どもたちがアーティストや専門家といっしょに制作し、ものをつくる楽しさを体験する。(会場:市民会館、小田原地下街)
		おだわらっ子 夏休み音楽会 ～おだわらっ子による、おだわらっ子のための～	アートマネジメント講座受講者の企画・制作による音楽会。次代を担う子どもたちに良質な音楽を提供することを目的とするとともに、これからの活躍が楽しみな音楽家を起用することで、演奏家の育成にも寄与する。(会場:生涯学習センターけやき)
		文化情報紙制作ワークショップ	取材や編集の基礎を学び、イベントの現場取材、情報紙のデザインを体験するワークショップ(会場:市内各所)
		おだわらっ子ドリームシアター	市内の公立小学校4年生全員を招いて劇団四季のミュージカルを上演。(会場:市民会館)
		音楽アウトリーチ	プロのアーティストが学校へ出向いて演奏。H24年度はチェロ、声楽、サクソフォン四重奏、クラリネットデュオ、ギターを実施。
		音楽ワークショップ	演奏体験の後、成果発表の場を提供。H24年度は和太鼓、尺八を実施。
		チラシ作成ワークショップ ～プロから学ぶ実践講座～	集客性が高く、センスが感じられるチラシのデザイン方法を学ぶワークショップ。(会場:市民会館)
		音響技術ワークショップ	ステージづくりを支えるノウハウ習得のため、音響技術を学ぶワークショップ。(会場:未定)
		高校生演劇ワークショップ	高校生とアーティストによる演劇体験ワークショップ。(会場:未定)
		市民会館主催	親子バックステージツアー
世田谷パブリックシアター (東京都世田谷区)	劇場ツアー2010『醜男(ぶおとこ)』	公演に合わせてバックステージツアーを開催。	
	「笑える話/笑えない話」	公演に合わせてドイツ演劇研究者を招いての上演作品レクチャー。	
	『学習発表会に向けての活動報告会』	区内の小中学校へ出向いて演劇ワークショップを行う。	
	夏休み『中高生のための演劇ワークショップ「トライアル」』	中高生のための演劇ワークショップ。	
	夏休み『中高生のための演劇ワークショップ「トラム」』《音と照明の演劇ワークショップ》	全4回。中高生のための音・照明のワークショップ。	
	夏休み『先生のための演劇ワークショップ』	全2回または全1回。小中高などの教師を対象としたワークショップ。	
	土曜劇場プレイ・パーク《7月～9月》「夏・劇場で出会う、熱い体験!」	舞台芸術の面白さを体感する様々なプログラムを開催。	
	『公共劇場の運営』パブリックシアターのためのアートマネジメント講座2010	施設のプロデューサー3名が、パブリックシアターでの舞台芸術作品創造事例に基づいて、「公共劇場」で作品をプロデュースすることの意義、これからのプロデューサーに求められる視点を考える。	
	舞台技術公開講座～舞台美術の実際	舞台装置の模型をもとにしたペインティング作業など、舞台美術が造られていく過程を目の前で観られる講座。	
	座・高円寺(東京都杉並区)	旅とあいつとお姫さま	杉並区の公立小学校4年生全員を劇場に招いて上演。
みんなの作業場		毎週日曜日午前中に開催する、子どものためのワークショップ。	
絵本の旅@カフェ		座・高円寺内のカフェで毎週土曜日午前中に開催する、子どもから大人まで楽しめる絵本の会。	
劇場創造アカデミー		劇場関連分野の次代を担う人材の育成を目的とする。演技・舞台演出・劇場環境の3つのコースがある。	
逗子文化プラザホール (神奈川県逗子市)	ティータイム・コンサート	平日14時からの室内楽コンサート。今後活躍していただく若手を多く起用している。	
	アフタヌーン・コンサート	土日祝日14時からの室内楽コンサート。今後活躍していただく若手を多く起用している。	
	BEBE@Plaza	0歳から入場できる室内楽コンサート。	
横浜市民ギャラリーあざみ野 (神奈川県横浜市)	子どものためのプログラム	アトリエにて定期的に開催。幼児から小学生までを対象とした造形ワークショップを開催。プログラムは多岐に渡る。	
三鷹市芸術文化センター (東京都三鷹市)	小学生向け活弁映画上映 ぼくも、わたしも、活弁で映画を見るのだ! その5 みたかジュニア・オーケストラの生演奏もあるよ!	活弁の第一人者、澤登翠とみたかジュニア・オーケストラ(MJO)の子供たちの共演。	
神奈川県立音楽堂(神奈川県横浜市)	大野和士のオペラ・レクチャーコンサート	オペラのレクチャーを行いながらのコンサート	
鎌倉芸術館 (神奈川県鎌倉市)	かまくらプレミアム・オーケストラ・シリーズVol.10「小澤征爾音楽塾 特別演奏会2009」	歌い手、指揮者、オーケストラすべて小澤征爾氏が才能を見初めた音楽塾の生徒がステージに立つ。	
富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ (埼玉県富士見市)	ふらっとシリーズ	無料で楽しめる敷居の高くない企画。プログラムはミニコンサート、体験イベント、公開稽古など。	
横浜みなとみらいホール(横浜市)	シリーズ楽器解体全書 ピアノ解体工房	調律師によるピアノ解体・説明、ハンマーアクション模型作製。	
北九州芸術劇場(福岡県北九州市)	劇場バックステージツアー	地元の演劇人の案内による劇場裏の見学、スタッフによる役割や機材の解説、機材操作の体験など。	
	教育普及活動「ドラマ・ワークショップ」	平成21年度から市内小学校を対象に公募実施することを目標に、3校のモデル校にて試験的に実施。	
	チャレンジ! えんげき	小学校3年生から6年生の子どもたちを対象とした、夏休みに行われる6日間のワークショップ。	
	劇場塾	第一線の講師を迎えて、俳優講座や戯曲講座などを実施。	
	月1ダンス部	毎月1回コンテンツホリ・ダンスの第一線で活躍している振付家・ダンサー・批評家を招き、ダンスを知るプログラムを実施。	
	高校生のための演劇塾	北九州の高文連と協力し、高校演劇部で活動している生徒を対象に演劇づくりの基礎を知ってもらう夏期講習。	
長久手町文化の家(愛知県長久手町)	表現教育推進事業	演劇の俳優養成で用いられるエクササイズなどを活用し、「想像力」をキーワードに活動。	
ギャラクシティ西新井文化ホール (東京都足立区)	ガレリアコンサート	アトリウムでの無料コンサート。	
	2日間で朗読劇の舞台に立ちあうワークショップ!	舞台出演者とドラマリーディングで共演。	
山口情報芸術センター (山口県山口市)	アウトリーチ(芸術普及)事業	高齢者施設や小学校、生物園などでのアウトリーチコンサート。	
札幌コンサートホールkitara (北海道札幌市)	ギャラリーツアー 中谷英二子+高谷史郎 新作インスタレーション「CLOUD FOREST」	週末開催、専門のスタッフとともに作品を体験し、鑑賞のポイントを発見し、ディスカッションするギャラリーツアー。	
新潟市民芸術文化会館りゅーとぴあ (新潟県新潟市)	夏休み オルガン・アドベンチャー	4歳から入場可能な夏休みイベント。 オルガンの中や演奏者の様子を大スクリーンに映し出しながらパイプオルガンについて説明。	
	新潟市ジュニア音楽教室	ジュニアオーケストラ教室、ジュニア合唱団、ジュニア邦楽教室の3つの音楽教室。	
魚沼市小出郷文化会館 (新潟県魚沼市)	演劇スタジオ キッズ・コースAPRICOT	小学校4年生から高校3年生まで約60名が在籍。ワークショップを通して専門講師の指導を受け年2回の公演を目指す。	
滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール (滋賀県大津市)	キッズ・ミュージカル・プロジェクト	小学生から高校生まで幅広く参加者を募集し、オーディションに残った数十名によるミュージカル公演の実施。	
	子どものための管弦楽教室	オーケストラの魅力を親子で楽しめるシリーズ。指揮者体験やオーケストラとうたってみよう! など。	
	竹内正実 テルミン レクチャー オペラ演出ワークショップ	実演を交えながらテルミンの歴史や仕組みを解説。無料のローコンサートも行う。 演出家育成を目的に昭和音楽大学、ドイツ文化センターと共同開催。	
仙南芸術文化センターえぞこホール (宮城県仙南地域広域行政事業組合)	えぞこ裏方倶楽部	照明・音響・大道具・小道具・ステージマネジャーなどの舞台スタッフを育成するための舞台技術ワークショップ。	
	～全館かえっこ～えぞこ遊ぶ日	いらなくなったおもちゃの交換プログラム「かえっこ」をメインに、ゲーム、ワークショップ、バックステージツアーなど	
	えぞこプロ	アートプロデューサーを育成するためのワークショップ。	
静岡県コンベンションアーツセンター (静岡県)	グランシップ静岡館 能楽入門公演	観世流能楽師が、能楽の魅力を実演を交えながら解説。能のダイジェスト版も上演。	
	音楽家と指導者のためのワークショップ	エデュケーション・プログラムの先進国であるイギリスから講師を招き、音楽創造ワークショップを開催。	

そだてる(育成普及)地域文化の足腰を強くする(育成事業)

類似施設の事業例

	施設名	事業名	内容
たのしみへ創造性を刺激する ②鑑賞事業	小田原市での現行事業	市主催事業	市民劇場
	横浜市民ギャラリーあざみ野		小学生のための音楽会
	神奈川芸術劇場KAAT		金閣寺(作:三島由紀夫 演出:宮本亜門)
	神奈川県立音楽堂		クラシックな休日を♪ in音楽堂
	まつもと市民芸術館		サイトウ・キネン・フェスティバル松本
	第一生命ホール(民間施設) 資料		ロビーでよちよちコンサート
	滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール(滋賀県)		びわ湖ホール オペラへの招待
つくる創造の輪を拡げる ③参加事業	小田原市での現行事業	市主催事業	市民による小田原音楽フェスティバル
			小田原市民文化祭
		市民による活動	小田原市美術展覧会
			沢木順ミュージカルセミナー
			ミュージカルのお話とミニコンサート
	新潟市民芸術文化会館		りゅーとびあ能楽堂シェイクスピアシリーズ
	長久手町文化の家		長久手オペラ
つたえらる小田原地域発信事業 ④	小田原市での現行事業	市民による活動	無尽蔵プロジェクト
			小田原城茶会
			清閑亭活用事業
			小田原映画祭
			小田原民俗芸能保存協会後継者育成発表会
	北九州芸術劇場		北九州ドラマ創作工房
			エンゲキで私イキイキ、地域イキイキ
			シアターラボ
			北九州芸術劇場プロデュース「ハコブネ」
			北九州芸術劇場プロデュース/市民参加企画 合唱物語「わたしの青い鳥2010」
出会う交流促進 ⑤	小田原市での現行事業	市主催事業	ODAWARAコンサートバンク
			街かどギャラリー
			昼のミニコンサート
			おだわら国際交流ラウンジティーサロン
	富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ		キラリ☆カンパニー3団体が活動中。
	可児市文化創造センター(岐阜県可児市)		オーケストラで踊ろう!
			多文化共生つって・つながる!プロジェクト
			アーラ祭
	神奈川県立音楽堂		神奈川県立音楽堂フェスティバル
			おかあさんコーラス
にぎわうにぎわい創出 ⑥	小田原市での現行事業	市主催事業	ロード オブ アリーナ
		市民による活動	小田原城ミュージックストリート
			ダンスイベント「OUR 8」
	まつもと市民芸術館		平成中村座 信州まつもと大歌舞伎
	座・高円寺		高円寺のまちをあげての大道芸フェスティバル。会場提供や、フェスティバルに関連したワークショップを行う。
			座の市
	横浜市民ギャラリーあざみ野		子どものアトリエフレンズ 親子のフリーゾーン
			あざみ野マルシェ&あざみ野アートワゴン
	逗子文化プラザホール		市民企画事業
	長久手町文化の家		住民企画支援事業
ひろげる稼働率の高い施設 ⑦	仙南芸術文化センターえぞこホール		圏民企画劇場
	日田市市民文化会館 パトリア日田(大分県日田市)		住民の利用に対する指導
	博多座(福岡県福岡市)		市民檜舞台の月
	金沢市民芸術村(石川県金沢市)		金沢市民芸術村
	三原市芸術文化センターポポロ(三原市)		わたしのためのコンサート“Let'sスタインウェイ!!”
	長岡リックホール(新潟県長岡市)		市民企画公募型事業