

平成25年度市民ワーキング基本設計部会の進め方(案)

(1) 市民ワーキングの意見を受ける専門分科会と設計案について

| 回数 | 意見を提示する分科会 | 意見を反映する設計案 |
|-----------------|------------|------------|
| ワーキング① | | 第1回設計(案) |
| ワーキング② | 建設計画専門分科会② | 第2回設計(案) |
| ワーキング③ | 建設計画専門分科会② | 第2回設計(案) |
| ワーキング④ | 建設計画専門分科会③ | 第3回設計(案) |
| パブリックコメント・意見交換会 | | 第4回設計(案) |
| ワーキング⑤ | 建設計画専門分科会④ | 最終案 |

(2) 各回ごとのメインテーマとサブテーマについて

| | ワーキング① 6月30日(日) | ワーキング② 8月4日(日) | ワーキング③ 9月8日(日) | ワーキング④ 10月13日(日) | ワーキング⑤ |
|--------|--|--|---|--|---|
| メインテーマ | プロボ案について ・プロポーザル案のガイダンス ・基本計画がどのように形になっているのか。 ・どのような点が課題となるか。 | 第1回設計(案)について ・第1回設計(案)のガイダンス ・大、小ホールの積み残し | 第1回設計(案)について ・第1回設計案発表を受けて、どのような課題が残っているか。 ・景観、展示系の積み残し ・とりまとめ | 第2回設計(案)について ・第2回設計(案)のガイダンス ・景観、ボリュームの積み残し | 第4回設計案について ・第4回設計(案)のガイダンス ・第4回設計(案)発表を受けて、どのような課題が残っているか。 ・とりまとめ ・全体のふりかえり |
| サブテーマ | 大・小ホール系 ・この大小ホールをどう使うか。(規模、舞台、袖等、搬入) ・大小ホールに必要な機能(楽屋・倉庫・クローク等) | 景観・展示系 ・広場の活用法について ・景観について ・展示系に必要な機能(ギャラリー等) | 景観・創造・支援系 ・創造系・支援系に必要な機能(水場、スタジオ、大型楽器庫、サポーター室、託児室等) ・練習室・リハーサル室について(規模、位置付け) ・創造スタッフ室について(規模、位置付け) ・景観、ボリュームの整理 | 交流系・管理系 ・広場の活用法について ・交流系に必要な機能(インフォメーション機能、オープンロビー機能、レストラン等) ・管理系に必要な機能(技術員控え室、喫煙室、防災センター等) | |
| 担当委員 | 市来委員 | 勝又委員 三ツ山委員 | 勝又委員 市来委員 | 桧森委員 (予定) | 勝又委員 (予定) |