

第4回 1班の意見	
鑑賞への参加	ホールの事に全く興味のない方々に、「新しいホールができればどんなのが見たい？」と質問すると、十中八九「演歌歌手のコンサート！」と老若男女問わず言われます。サブちゃんや氷川きよしが皆みたいそうです。 自主事業に地元の作家(市民)をもっとつかうということ オペラ公演の買取事業の充実
事業への参加	野イベントを毎月開催する、野外屋外ステージをつかってコラボする(市民フリーステージ) オペラ入門のための歴史背景や人物心理を事前に解説する文章作り 企業市民も参加してほしい。福利厚生部門とのリンク ロビーコンサートを市民で運営する。 座付室内合奏団(市民)の設置 地元企業相模親近のお客様サービスの演歌大会とのタイアップ 地元若手芸術家の育成・充実←ジャンルを超えて、世代を超えて交流できるイベント、公募・無審査のアンデパンダンテン→後日に文化芸術フェスティバル 展示については、美術館≠ギャラリーも差がないものです。国立新美術館(六本木)がよいですね
運営への参加	イベントめぐりシャトルバス 変わったダブルベッカーのようなシャトルバスをセンターが持つ 記録写真・ビデオの撮影・録画・DVD作成→販売 良い舞台写真を撮る記録部隊があるといい 市民による文化情報の発信＝新聞部があるといい。イベントニュースを市民がつくる。 録音が好きの人が公演やイベントの録音をして記録していく 自主企画事業の自治会ネットの活用展開、情報の流れづくり 市のセンター委員を自治会ごとに指名する。市文化委員 回覧板で「ホールだより」として1枚ペラにまとめたものを回してもらえ 小田原市内の駅32を活かす、告知スペースをつくってもら。メンバーが張替える
管理への参加	市役所文化部のサポート部隊の編成(忙しすぎる) 文化サポーター(レセプション、場内アナウンス)の活動拠点 HPの作成
評価への参加	評価は、一事業単位に行うべきであろう。特にその事業に市民が参加していないときは必要であると思う
その他の市民参加	駅構内に電子掲示板を設置 オケビ資金集め:・年間シートを売る、・割引券、・プレミアムシート 年間シートとかネーミングライツシートとかルームとかを作る 年間～数年単位でシートに名前が入ったプレートを入れられる→資金調達へ 会議室、スタジオなどのネーミングを売る、資金稼ぎ(例:富士屋の間) 企業の社会貢献とセット「企業シート」(例:SONYシート、学生シート、学校) 友の会参加、VIP待遇とかバースデーカードなど、可児のアーラみたいなお金を取りながらプレミア感を持たせる 若者用の招待シートを作り、スポンサーがその料金を負担するような支援シート バイトだ、バイト。バイトをやとう。ボランティアじゃなくお金をもらうことで責任感が生まれるから FMおだわらでホールの番組を毎週放送してお知らせしたり、出る人にゲストで来てもらったり 文化ってオペラとかクラシックとかミュージカルだけなの？文化の敷居を下げてください
第4回 2班の意見	
鑑賞への参加	集客を増やす、観客の質を高める為に何が必要か？自分が行きたいと思うイベントはどんなもの？何があれば行きたいと思うか？ あまりホールに足を運んだことのない方への声かけ 何か、仕掛けをかんがえて、劇場、アートの場に行きたくなるようなキラーコンテンツを出していく！ 新しい観客:・子ども ・普段ホールに行かない大人 知り合い、家族が出演している舞台を鑑賞のきっかけとする お客さんを巻き込むようなイベント＝ワークショップ的なイベント(身体と心を使うような)が楽しめるかも？ 大勢の人間を巻き込んだ企画
事業への参加	動員する為の営業・広報に動く市民 出演したい！！オペラ・コンサート・ミュージカル・演劇～甲冑ダンス！！ 市民オペラ、市民ミュージカル 制作、指導者、出演者として参加します！！ 参加したい 演奏会の企画をたてる 参加者の参加したい曲選び、全体予算と個々の催事の種分け 企画への参加、運営への参加、とにかくおもしろいこと フラッシュモブを行う。ワークショップ参加 ダンス・バレエ・うた・ワークショップ市民から講師を！！ 条件を問わない助成会をつくってほしい 平成27年度以降の事業に、いくつか市民企画を採用し、文化政策課の予算をつけるようにしてもらいたい 自主事業として市民企画に市の予算をつける。「ありがとう市民会館」「オープン企画」中長期的な計画で 市民有しの団体が使用するの、良いことなので、使い易さは必要であろう(各種条件の問題) 市民参加について、助成金をどの様につけていくのか？ 映画を撮るワークショップ
運営への参加	舞台の運営スタッフとしてのワークショップに参加したい 「資金調達」はどんな主催者にも重要な問題。それがないと企画が実現できない…。どうする？ 必要なセクションの一覧を出して、広く募集してそれぞれのメンバーのチームを作り上げる(コストがかかる？ボランティア？) ワークショップルーム等の部屋の使用については無料なのか？(会議・企画) 小田短→イベント時の子どもたちへの対応ボランティア 福祉大→障がい者の方々への対応をボランティア 授業などして ランニングする上で、必要なセクション、人数、予算を組み立てていく。それがないと全体が見えない。
管理への参加	植木のコンテスト、植栽 管理は専門的なマンパワーが必要であろう。一般市民は、サポートはできるかも？
評価への参加	モニタリング(収支をはっきりさせる) 市民評議員 市民目線と専門家目線 何を持って「評価」とするのか？いわゆる「レビュー」はセンターが発信する「ニュース」にアップすれば良い(それを担当するチームを作って)
その他の市民参加	この施設を使って様々なイベント、ライブ、パフォーマンスアーツ、アートetcの企画、制作etcを担当することはできる。ぜひやりたい！ 自分は何を実際に行動して、何を得るか。自分で納得した上で参加する、覚悟が出る (自分ができること)映画の上映、ショートフィルムの定期的な上映、市民ホールをミニシアターに