

	平成22年度	平成23年度	平成24年度	平成25年度	平成26年度	平成27年度	平成28年度	平成29年度	平成30年度
ハード整備			設計者選定	基本設計	実施設計	建設工事	竣工	開館準備	開館
ソフト整備	基本構想	基本計画	管理運営計画 (基本計画レベル)	管理運営計画 (実施計画)	条例制定に向けた 施設ルールづくり	施設設置 条例制定	施設管理者 決定		
		文化振興 ビジョン	文化創造活動担い手育成事業関係予算		指定管理者選定 にかかる準備作業 ※指定管理者制度を導入するか直営と するかは今後の検討となります。				
【市負担】自主事業費	【平成23年度】 アウトリーチ ・菊地貴子ソプラノ ・カルテット・スピリタス ・花崎薫チェロ ・神奈川フィル(※共催) ワークショップ ・アートマネジメントWS(入門編) ・文化情報紙制作WS 鑑賞事業 ・神奈川フィル ブルーアイランド (※共催) ・カルテット・スピリタス (市民による音楽フェスティバル)	【平成24年度】 アウトリーチ ・高木真介ギター ・菊地貴子ソプラノ ・カルテット・スピリタス ・藤原真理チェロ ・地域創造音楽系(※補助) ワークショップ ・アートマネジメントWS(実践編) ・チラシ作成WS ・音響技術WS ・文化情報紙制作WS ・子ども美術WS(3本) ・子ども尺八WS(※補助) ・子ども和太鼓WS(※補助) 鑑賞事業 ・おだわらっ子夏休み音楽会(WS) ・柳家三三・小宮孝泰・山本光洋 ・神奈川フィル「第九」(※共催) ・藤原真理チェロ ・神奈川フィル林英哲・三橋貴風 (※補助) ・地域創造音楽活性化事業(※補 助) (市民による音楽フェスティバル)	【平成25年度】 アウトリーチ ・音楽系・美術系アウトリーチ(21本) ・地域創造音楽系アウトリーチ(4本) ワークショップ・セミナー ・文化セミナー開催事業(3本) ・子ども美術WS(4本) ・子ども長唄WS ・アートマネジメントWS ・チラシデザインWS ・文化情報発信WS ・かながわ伝統芸能WS(※補助) ・ダンスWS(※補助) ・ミュージカルWS(※補助) ・音響技術WS(※事業協会) 鑑賞事業 ・宮本亜門ミュージカル(※補助) ・地域創造ダンス活性化事業(※補助) ・地域創造音楽活性化事業(※補助) ・アートマネジメントWS実施鑑賞事業 ・神奈川フィル宝くじ鑑賞事業(※補助) (市民による音楽フェスティバル)	【平成26年度概算要求時】(想定) アウトリーチ ・音楽系・美術系アウトリーチ(25本) ・バレエ・アウトリーチ(3本) ・古典芸能アウトリーチ(3本) ・地域センター等でのアウトリーチ(5本) ・福祉施設等でのアウトリーチ(4本) ワークショップ・セミナー ・文化セミナー開催事業(3本) ・地域資源発掘WS ・子ども美術WS(3本) ・子ども落語WS ・子ども長唄三味線WS ・狂言、日舞WS(※補助) ・アートマネジメントWS ・チラシデザインWS ・文化情報発信WS ・ダンスWS(※補助) ・演劇WS(※補助) ・音響技術WS(※事業協会) 鑑賞事業 ・小学校低学年向け朗読音楽会 ・小学校中高学年～高校一般向け簡易オペラ ・一般～高齢者向けジャズ公演 ・若者～一般向け演劇公演 (市民による音楽フェスティバル)	「市民ホール」から「芸術文化創造センター」へ ・芸術文化を鑑賞する ・芸術文化を生み出し創り上げる 【7つの事業方針】 ・そだてる<育成普及>育成普及事業 ・つくる<市民参加>参加事業 ・つたえる<地域特性の発信>地域発信 ・出会う<交流促進>交流事業 ・たのしむ<質の高い催し>鑑賞事業 ・にぎわう<にぎわい創出>催しものなくても立寄れる ・ひろげる<利用促進>・施設提供事業	【開館後の自主事業のイメージ】 ・制作事業 年1～2本程度(市民参加事業等) ・自主事業 年10～12本程度 ・ワークショップ 年10～12本(60回)程度 ・美術企画展 年1～2本程度 ・アウトリーチ 通年			
		1,450千円	4,482千円	6,720千円	芸術文化創造センターの整備 開館前から既存施設を活用し、開館に向けた「基礎づくり」事業を行う。				