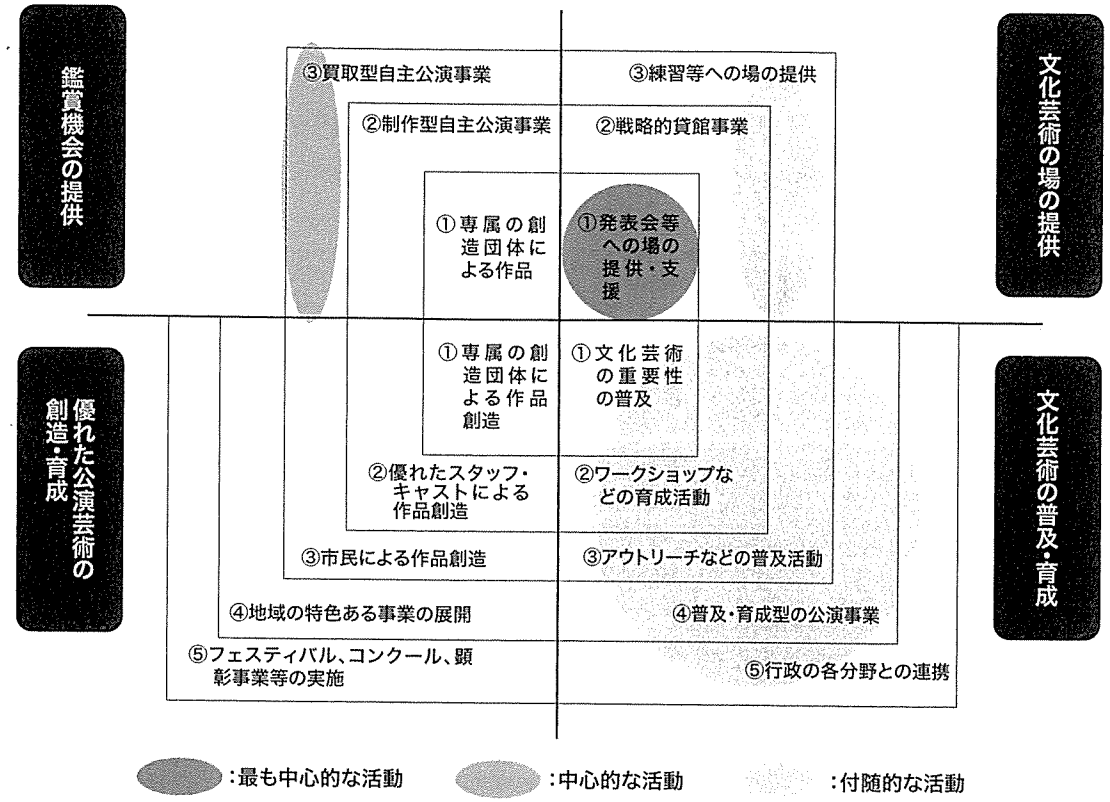
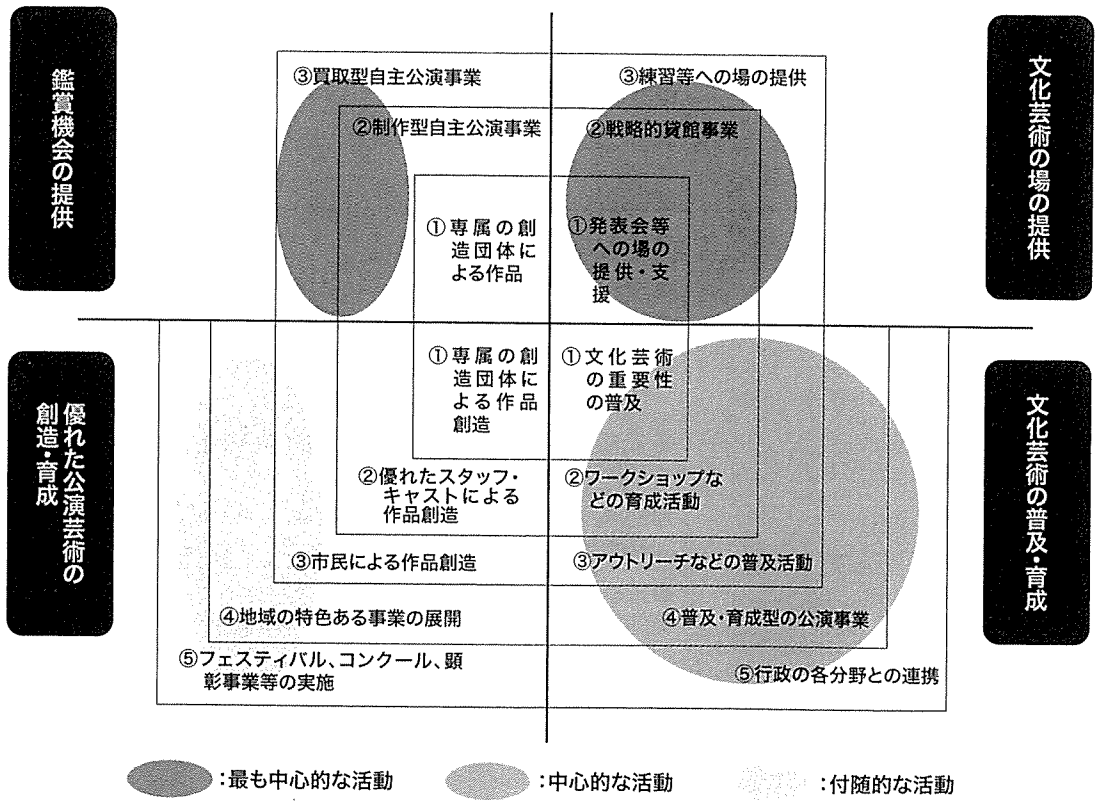
【地域の劇場・音楽堂等の活動のイメージ図】

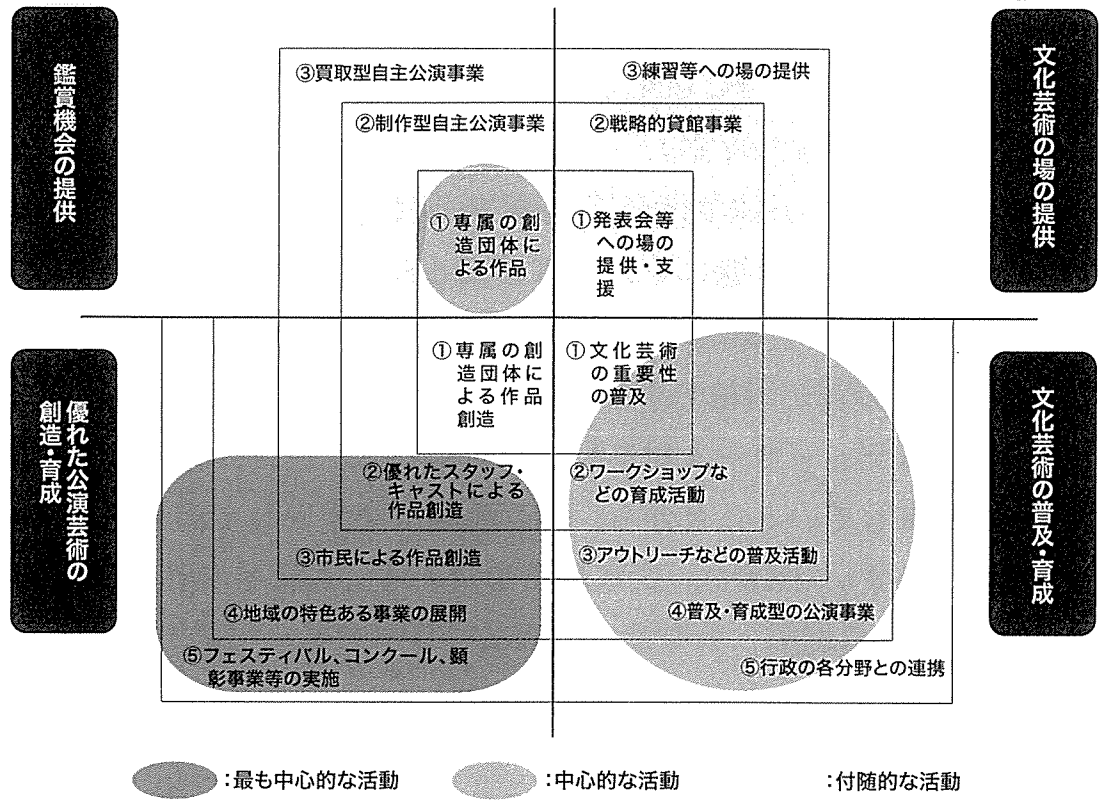
①貸館事業中心の交流モデル



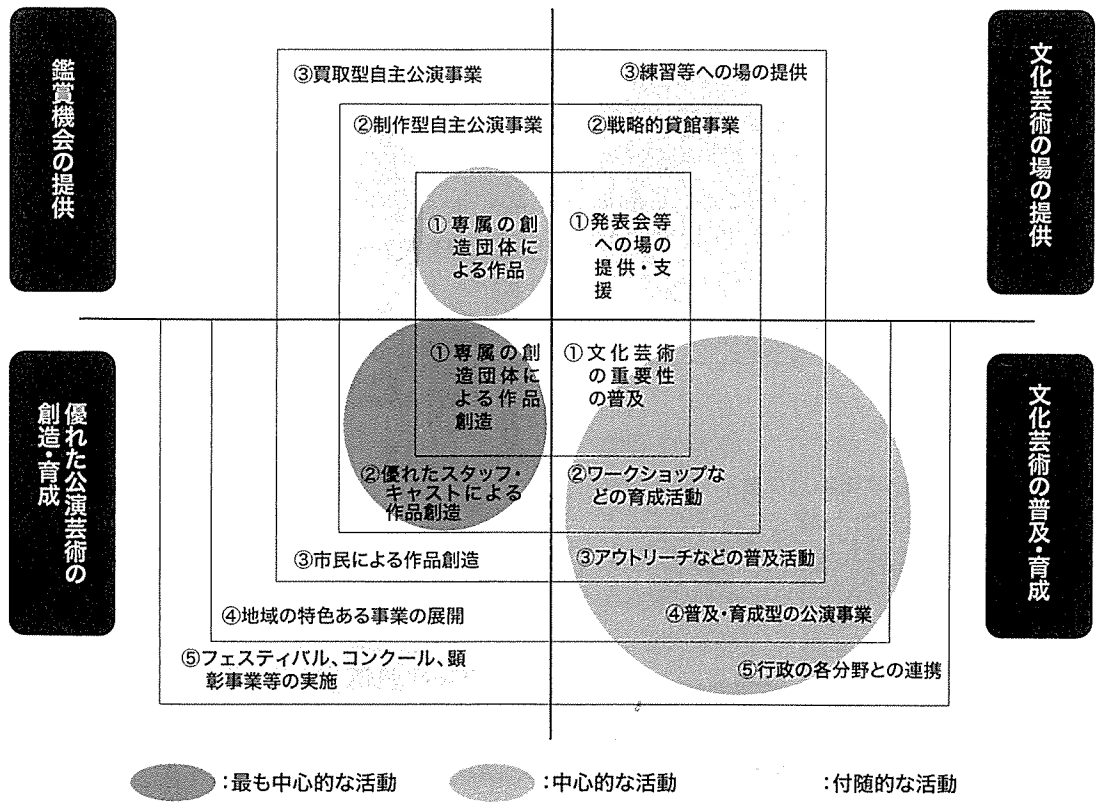
②鑑賞事業中心の文化芸術振興モデル



③市民による作品創造を手掛ける地域密着モデル



④プロ人材による作品創造を主体とした専門モデル



『文化庁委託事業　アートマネジメントハンドブック』 編集・発行：　社団法人全国公立文化施設協会
アートマネジメント概論　　柴田英杞　滋賀県文化振興事業団 副理事長・芸術監督
全国公立文化施設協会アドバイザー