

## 平成25年度 ソフト事業の実施一覧

平成25年度アウトリーチ実施状況					
NO	補助	実施校	実施日	アーティスト	学年/人数等
1		小田原養護学校	6月25日(火) 午前1回/午後1回	菊地貴子(ソプラノ)、 塩浜姉妹(マリンバデュオ)	小中学部 104人 高等部 134人
2	○	れんげ幼稚園	10月1日(火)	田畑 真希コンテンポラリーダンス	5歳児 25人
3	○	下曽我小学校	10月2日(水)	田畑 真希コンテンポラリーダンス	4年生 34人
4	○	片浦小学校 ※放課後子ども教室	10月2日(水)	田畑真希コンテンポラリーダンス	1~4年生 20人
5	○	町田小学校 ※けやきで実施	平成25年10月2日(水) 午前1回/午後1回	ブラックボトム・プラスバンド	全校 320人
6	○	下中小学校	10月9日(水)	一丸 聡子(パーカッション)	全校 377人
7	○	豊川小学校	10月10日(木)	SPICY 4(クラリネット&アコーディオン)	4~6年生 299人
8	○	新玉小学校	10月15日(火)	中村 靖(バリトン)	4年生 60人
9	○	久野小学校	10月16日(水)	ハバネロ・サクソ(サクソ四重奏)	全校 360人
10		富士見小学校	10月18日(金) 午前1回/午後1回	菊地 貴子(ソプラノ)	3~6年生 453人
11		山王小学校	10月21日(月)	三ツ山 一志さん(美術)	3年生 42人
12	○	足柄小学校	10月22日(火)	中村 靖(バリトン)	4年生 57人
13		下府中小学校	10月25日(金)	菊地 貴子(ソプラノ)	5年生 67人
14	○	曾我小学校	10月29日(火)	一丸 聡子(パーカッション)	全校 95人
15		片浦小学校	10月30日(水)	三ツ山 一志さん(美術)	全校 69人
16	○	大窪小学校	11月6日(水) 午前1回/午後1回	ハバネロ・サクソ(サクソ四重奏)	全校 218人
17		東富水小学校	11月8日(金)	菊地 貴子(ソプラノ)	4年~6年生 308人
18		酒匂小学校	11月19日(火)	SPICY 4(クラリネット&アコーディオン)	4年・5年生 152人
19	○	国府津小学校	11月29日(金)	高梨 真実さん(ヴァイオリン)	4年生 104人
20		矢作小学校	12月3日(火)	菊地 貴子(ソプラノ)	4年~6年生 290人
21	○	芦子小学校	12月4日(水)	高梨真実さん(ヴァイオリン)	4年~6年生 282人
22		早川小学校	12月9日(月)	SPICY 4(クラリネット&アコーディオン)	4年生 30人
23		桜井小学校	12月13日(金)	SPICY 4(クラリネット&アコーディオン)	4年生 108人
24		報徳小学校	12月16日(月)	花崎 薫(チェロ)	4年生 50人
25		小田原市立病院	12月19日(木)	中村 靖(バリトン)	入院患者 60人 病院職員 30人
26	○	小田原ビジネス高校	1月25日(土)	ブラックボトム・プラスバンド	両校吹奏楽部 74人
27		城北中学校			
合計		27カ所	30回実施		4,222人

※網かけは、小学校以外を示す

## 平成25年度ワークショップ・セミナー、事業等実施状況

区分	補助	事業名	実施日	会場	募集	参加者
ワークショップ		子ども美術WS①ゆらゆらモビールをつくろう	7月27日(土)	市民会館会議室ほか	—	59
		子ども美術WS②「アートハットをつくろう」	9月28日(土) 29日(日)	市民会館ロビーほか	—	70
		子ども美術WS③「ガラス窓をアートで飾ろう」	11月16日(土)	市民会館ロビーほか	—	52
		子ども美術WS④「カラーテープアート@おだちか」	12月1日(日)	地下街通路	—	117
		子ども長唄WS「三味線長唄ワークショップ」	8月1日(木)~全3回	市民会館会議室	20	16
		アートマネジメントWS①企画編(全6回)	6月22日(土)~全6回	市民会館会議室	20	21
		アートマネジメントWS②実施編(全6回)	10月19日(土)~全6回	市民会館会議室	20	20
		チラシ・デザインWS(全3回)	8月17日(土)~全3回	市民会館会議室	20	25
		文化情報発信WS「まちあるきマップをつくろう」	1月31日(金)~全5回	市民会館会議室	15	14
		地域創造ダンスWS①「夏のおためしワークショップ」	8月20日(火)	市民会館小ホール	—	10
補助		地域創造ダンスWS②「秋の本気ワークショップ」	10月1日(木)~全6回	市民会館小ホール	—	12
		神奈川伝統芸能WS日舞「日本舞踊に学ぶ「和」の作法」	8月21日(水)~全3回	市民会館会議室	—	14
		音響技術WS ミュージックストリートを体験しよう	7月12日(金)~全2回	市民会館大ホールほか	30	35
共催		劇場でミュージカル体験を(WS)	8月23日(金)~全2回	市民会館小ホールほか	30	18
		文化セミナー①「地域に生きる劇場」衛紀生	7月6日(土)	市民会館会議室	—	42
セミナー		文化セミナー②「アートで街のにぎわいをつくる」小崎哲哉	9月29日(日)	市民会館会議室	—	28
		文化セミナー③「地域の魅力発信について考える」指出一正	3月22日(土)	市役所大会議室	—	—
		神奈川フィル「ブルーアイランド氏のおしゃべりコンサート」	7月25日(木)	市民会館大ホール	713	672
事業		宮本亜門演出「ビノキオまたは白雪姫の悲劇」	9月7日(土) 8日(日)	けやき(ホール)	280	283
		田畑真希ダンスプロジェクト・メルヘン(市民参加コラボ)	10月6日(日)	市民会館小ホール	—	141
		アートマネジメントWS制作公演「音楽のプレゼント」	12月22日(日)	市民会館大ホール	713	776
		ブラックボトム・プラスバンド(吹奏楽部とコラボ)	2月1日(土)	市民会館大ホール	713	700
合計						3,125

※WS=ワークショップ

子ども美術ワークショップ 参加者募集!

夏やすみ!

子ども美術ワークショップ 参加者募集!

おだわら■コドモアート▲4

**ゆらゆら  
モバイル  
をつくろう**

Artの楽しさ、面白さを体験!

親子で参加できます 参加費無料 申込は要りません

とき 平成25年7月27日(土)  
じかん 13:30~16:00(受付13:00~)  
ところ 市民会館6階 第7会議室

対象 小学生(4年生以下保護者同伴)20名程度(申込先着順)  
講師 三ツ山一志さん(横浜市長ギャラリー-あざみ野館長)  
申込 7月26日(金) 住所・氏名・年齢・電話・参加人数を  
電話、ファクスまたはメールで。  
電話 0465-33-1706  
ファックス 0465-33-1526  
メール bunka@city.odawara.kanagawa.jp

ゆらゆらゆれる彫刻、モバイルをつくりましょう!

発泡スチロールを好きなかたちに切って  
かたちを組み合わせて、動く彫刻「モバイル」をつくろう!  
みんなのモバイルは市民会館ロビーの天井に飾ります。  
家族で参加できるよ。

主催：小田原市文化政策課 芸術文化創造課  
電話：0465-33-1706

★  
コドモ・アート  
vol. 6

まど おだわら  
**ガラス窓をアートで飾ろう!**

小田原市民会館のエントランスのガラス窓にカラーシートの  
貼りでアートする体験型ワークショップ!

講師 ニツ山一志 (横浜市民ギャラリー-あざみ野館長)  
日時 11月16日(土) 13~15時 (9時45分受付開始)  
集合場所 小田原市民会館(1階ロビー)  
対象 小学生以上、30名程度(4年生以下保護者同伴)

★  
参加費無料  
申込は要りません

おだわら  
■コドモ  
アート▲

Artの楽しさ、面白さを体験!

★  
参加者募集!

★  
コドモ・アート  
vol. 7

カラーテープアート※おだちか 2

小田原地下街の大きな白いシャッターにカラーテープを  
ちぎって、自由にお絵かきしよう!

講師 ニツ山一志 (横浜市民ギャラリー-あざみ野館長)  
日時 12月1日(日) 9時30分~12時30分  
(9時15分受付開始)  
集合場所 小田原地下街(3階カナルエレベーター付近)  
対象 小学生以上、40名程度(4年生以下保護者同伴)

主催：小田原市文化政策課 芸術文化創造課  
33-1706

**第60回記念 小田原市民文化祭オープニング**

**『みらいをひらく!』** 入場無料! 詳細は裏面へ

**9月28日(土)** **9月29日(日)**

**♪チャリティコンサート♪** **大ホール**

＜東日本大震災復興支援2013＞  
開演 14:00 全席自由  
入場料 1000円(チャリティ)  
プレコンサート 13:35-13:50

**ENJOY! DANCE FES** **小ホール**

～小田原から未来へ～  
開演 16:00 全席自由  
「今ここから生まれる…未来のパフォーマーたち」  
エイサー・HIPHOP・フラダンス  
クラシックバレエ・フリースタイルほか

**ビックリ!体験ひろば** 参加費有

親子で楽しむ…  
両日10:00~16:00  
隣接材でトーンボール・描こうワウワウランド!!・現代いけばな・アートハット  
ボツボツコースター・キッズネイル・「能」体験・マジシャン体験ほか…  
こどもお茶会・民族楽器・トーンチャイム・ワイオリン・ウクレレにチャレンジ!

**1Fロビー** おだわら・コドモ・アートvol.5  
**アートハットをつくらう!**  
世界で1つだけの帽子を作ってみよう。9月28日出

**2F展示室**

**Art Today**  
小田原に関する代表作家による文化芸術展  
28・29日 10:00~16:00  
洋画、日本画、イラストレーション、書、写真、漆、  
足柄刺繍、彫刻、陶芸、木工、金工、七宝、いけばなほか  
…26人の現代作家。

**6F第7会議室**  
第2回文化セミナー  
**アートで街の  
にぎわいをつくる**  
9月29日(日) 15:00~17:00  
講師 小崎哲哉

**9月28日(土)・29日(日) 小田原市民会館** 主催：小田原市民文化祭実行委員会  
大ホール・小ホール・2F展示室 小田原市文化准助 小田原市・無尽蔵

【お問い合わせ先】  
小田原市民文化祭  
実行委員会事務局  
小田原市文化政策課内  
☎0465-33-1706

9/15~29  
15:00~17:00  
芸術文化

# 子どものための 長唄 体験 ワークショップ

## NAGAUTA SYAMISEN 体験 ワークショップ 参加者募集

# 三味線

現代に息づく江戸の情緒  
触れて楽しむ庶民の粋  
いま、子どもたちに伝えたい...



はじめての方でも  
やさしく教えます！

夏休みの自由研究にも♪  
お稽古の仕上げは発表会★

浴衣を着て  
お稽古もOK  
親子同伴でも  
歓迎です

**【講師】 竹屋六郎(きねや・ろくきょう)**  
長唄 唄方、「多摩川」「新橋堀鳥」「春桃」など数々の名曲を作曲した五世竹屋五郎の孫として母・竹屋馨泉のもとに生まれる。幼少より長唄の手ほどきを受け、14歳竹屋六左衛門前に入門。竹六会を経て、18歳竹屋三郎前(現長唄協会会長、重要無形文化財保持者)に師事。現在、竹屋会に所属し、演奏活動のほか指導にあたる。母と共に「馨泉会」主宰、長唄協会会員。

**応募概要**  
【対象】 市内在学の小中学生  
全日程に参加可能なこと  
【定員】 20名 原則として先着順  
【参加費】 備品代 500円(備品代として)  
三味線 500円(持込の方は無料)  
【申込】 下記申込書に記入の上、窓口・  
ファックス・E-mailで提出

**【鑑賞会】**  
8月1日(木) 13:30~14:00  
まずは本格的な長唄の演奏を聴いてみよう。曲目：超役獅子、勧進帳

**【体験】**  
8月1日(木)・2日(金)・3日(土)  
14:00~16:00  
楽器の持ち方から音の出し方、一曲演奏できるまでお稽古します。

**【発表会】**  
8月3日(土) 16:30~17:00  
最後のおさらいとして、ご家族・お友だちの前で発表会をします。

フリガナ		学校
名前		学年 年
住所		
電話・Fax		
E-mail		
【三味線の経験】 あり・なし 【ご自宅に三味線が】 あり・なし		

# 平成25年度 アートマネジメント 企画編

# ワークショップ 文化イベントの事業企画と実践を学ぶ

コンサートや演劇、ダンスやミュージカルなど文化イベントにおいてたくさんのお客様を  
集めるために必要なノウハウをグループワークを通して企画・運営のプロから学びます。  
12月の本番を目標として、あんなに公演を盛り上げよう！

●●前期スケジュール●●  
前期は「どんな公演にしたいか」を考える企画編です。

- ①6月22日(土) 第3会議室 開講式・事業の目的、考え方(6W1H)
- ②6月29日(土) 第5会議室 事業企画の流れ、収支予算書、関係法律
- ③7月6日(土) 第6会議室 公演実務(表方と裏方)、劇場ってどんな所
- ④7月13日(土) 第6会議室 公演企画の検討① 素材検討
- ⑤7月27日(土) 第6会議室 公演企画の検討② 構成検討
- ⑥8月3日(土) 第6会議室 公演企画の検討③ 公演内容決定

●●後期スケジュール●●  
後期は「どのように公演を作るか」を体験する実践編です。

- ・8月~9月開催 「チラシ制作ワークショップ」  
プロのデザイナーさんとのやりとりを公開しながら学びます。
- ・10月~12月開催 「アートマネジメントワークショップ-実践編-」  
公演本番までに必要な役割分担や業務、実際の作業を通して学んでいきます。
- ・12月22日(日) 実演公演【小田原市民会館・大ホール】

●講師：間瀬 勝一  
小田原市文化政策課 担当課長  
全国文化公立施設協会アドバイザー  
ほか、ゲスト講師も予定しています

【会場】 小田原市民会館 会議室  
【参加費】 無料  
【申込】 小田原市文化政策課 芸術文化創造係  
【申込期間】 平成25年5月16日(木)~6月14日(金)

【時間】 9時30分~11時30分  
【定員】 20名程度 ※原則として先着順  
【電話】 0465-33-1709

かながわ伝統芸能ワークショップ Vol.18

# 日本舞踊に学ぶ‘和’の作法

～ おくゆかしい日本文化の香り～

神奈川県では、日本舞踊を通じて「和の作法」や「たしなみ」を楽しく学びながら、伝統的な生活文化の奥深さと所作を体験するワークショップ「日本舞踊に学ぶ‘和’の作法」を県内4会場で開催します。  
小中学生の皆さん、ゆかたを着て、伝統的な日本文化を学んでみませんか。皆さんのご応募をお待ちしています！

平成25年7月20日(土)~22日(月) 毎日 10:00~12:00  
◎茅ヶ崎市総合体育館(茅ヶ崎市茅ヶ崎1-9-63 / 電話 0467-82-7175)

平成25年7月28日(日)~30日(火) 毎日 10:00~12:00  
◎横浜賀市文化会館(横浜賀市深田台50 / 電話 046-823-2950)

平成25年8月16日(金)~18日(日) 毎日 10:00~12:00  
◎県立青少年センター(横浜西区区郷ヶ丘9-1 / 電話 045-263-4475)

平成25年8月21日(水)~23日(金) 毎日 10:00~12:00  
◎小田原市民会館(小田原市本町1-5-12 / 電話 0465-22-7146)

日時・会場

日 程：全3日間

対 象：小・中学生(保護者同伴可)、3日間通して参加できる方  
定 員：各会場20名程度  
参 加 費：3,000円

※各自風呂敷をご用意ください。足袋は主催者をご用意します。なお、浴衣、帯等は主催者が貸し出しますが、お手持ちのものがありましたらご持参ください。その他詳細については、受講決定時にご連絡いたします。

募 集 方 法：住所はがきでお申込みください。(応募者多数の場合抽選)  
※住居用はがきに会場名、参加費氏名(ふりがな)、住所・年齢・学年・性別・学校名、保護者氏名、電話番号を明記してください。  
※抽選用はがきに住所、氏名を忘れずにご記入ください。  
※抽選となった場合、初めて参加される方を優先させていただきますのでご了承ください。

締め切り：【茅ヶ崎会場】平成25年6月25日(火)、「横浜会場」平成25年7月1日(月)  
【横浜会場】平成25年7月16日(火)、「小田原会場」平成25年7月31日(水) (当日締めあり)

送付先住所：〒231-8588 (所在地を記載しなくても可) 神奈川県小田原市文化・スポーツ振興財団  
神奈川県民局くらし民部文化課「舞踊」係 (担当：文化事業グループ 真壁)  
電話 045-210-3808 ファクシミリ 045-210-8840  
E-mail: bunka@gyou@pref.kanagawa.jp

主 催：神奈川県、公益社団法人日本舞踊協会神奈川県支部  
【横浜会場】横浜賀市、神奈川県立二子二風境サービス共同事業体(横浜賀市文化会館指定管理者)  
【茅ヶ崎会場】(公財)茅ヶ崎市文化・スポーツ振興財団  
【小田原会場】小田原市

共 催：【横浜会場】県立青少年センター、【茅ヶ崎会場】茅ヶ崎市  
後 援：【横浜会場】横浜市

一がながわ一  
子ども子育て  
支援月間

# 平成25年度 文化創造活動担い手育成事業

# アートマネジメント ワークショップ 実施編

## 文化イベントの事業企画と実践を学ぶ

コンサートや演劇、ダンスやミュージカルなど文化イベントにおいてお客様の前向きな取り組みに必要なノウハウを、グループワークを通して企画・運営のプロから学びます。

10月19日・26日 / 11月9日・23日 / 12月7日・14日  
全6回、いずれも土曜日 9:30~11:30 小田原市民会館第3・第5・第6会議室

①公演の全体の流れ チラシとプレスリリース  
②裏方とはどんな仕事? 舞台実行の流れ  
③表方とはどんな仕事? プログラムの作成  
④プログラムづくり 集の売れ味で  
⑤グループ分け 表方・裏方のスケジュール  
⑥本番の流れ(表方・裏方) 決まり/部門担当も含む

●講師：間瀬 勝一  
神奈川県文化政策課 担当課長  
全国文化公立施設協会アドバイザー  
ほか、ゲスト講師も予定しています

実演公演：12月22日(日) 15時開演  
「音楽のプレゼント by ODAWARA」 一般1,500円/子ども500円 全席自由  
この公演の制作業務を通して、アートマネジメントの実践を学んでいきます  
・第1回 劇団こぞ台ピアノ・音楽祭で楽しむ「くるみ割り人形」のEPW  
・第2回 “トリオ・リベルタ”コンサート

【参加費】 無料  
【定員】 20名程度 ※原則として先着順  
【電話】 0465-33-1709  
【申込期間】 平成25年 10月17日(木)  
【申 込】 小田原市文化政策課 芸術文化創造係 係長(1) 電話0465-33-1709  
係長(2) FAX・電子メール・直接窓口にてお申込みください

小田原市文化政策課 文化創造活動担い手育成事業

文化情報発信ワークショップ  
MAP  
**まちあるきマップ**  
をつくろう

1日 16日(金) 19:00-21:00 小田原市民会館 第2会議室  
2日 17日(土) 10:00-16:00 小田原市民会館 第2会議室  
3日 18日(日) 10:00-13:00 小田原市民会館 第2会議室  
4日 19日(月) 10:00-13:00 小田原市民会館 第2会議室  
5日 20日(火) 15:00-17:00 小田原市民会館 第2会議室

講師 牛山恵子(うしやまけいこ)  
スタジオワゴン主宰、(株)地産発祥センター  
こととまこととまの編集者、アート・デザイン系  
テーマとして「まちあるき」実践、まちあるきマップ  
制作、まちあるきマップ制作ワークショップ、  
まちあるきマップ制作ワークショップ、  
まちあるきマップ制作ワークショップ、  
まちあるきマップ制作ワークショップ

参加費 無料  
定員 15名(先着順)  
募集期間 7月24日(金)まで(申込締め切り)  
申込方法 小田原市民会館、Eメールにて申込(「まちあるきマップ」)  
申込先 小田原市民会館、Eメールにて申込(「まちあるきマップ」)  
申込先 小田原市民会館、Eメールにて申込(「まちあるきマップ」)  
申込先 小田原市民会館、Eメールにて申込(「まちあるきマップ」)

平成25年度小田原市【文化創造活動担い手育成事業】

誰のための、  
何のためのデザインか？  
を考える  
3日間の集中プログラム

# チラシ制作 ワークショップ

① 8月17日(土)  
② 8月31日(土)  
③ 9月21日(土)

各回 9:30～11:30

小田原市民会館  
①②第6会議室 ③第1会議室

対象 デザインに興味のある方  
全日程に参加可能なこと

定員 20名(申込として先着順)

参加費 無料 ※パソコンは必要ありません

応募期間 7月16日(火)～8月9日(金)

講師 佐武絵里子(インテリアデザイナー) 東郷 洋

お申込 申込先 FAX 0465-33-1526 E-mail bunka@city.odawara.kanagawa.jp  
【問合せ】小田原市文化政策課 0465-33-1709 〒250-8555 小田原市秋葉300番地

田畑真希  
ダンスワークショッププロジェクト

Program1  
夏のおためしワークショップ  
8月20日(火)

カラダで遊ぼう！  
例えば、思い切り背伸びしてみる。手のひらを思い切り広げてみる。足の指を動かす・・・等、簡単に出来そうだけれど、一人ではなかなかやらない動きから、自分の身体にアプローチしていき、他者とコミュニケーションを取りながら楽しい音楽に合わせて踊ってみよう。

日程 平成25年8月20日(火)  
時間 18時30分～20時30分  
(18時受付開始)

会場 小田原市民会館3階小ホール  
講師 田畑真希(タバタ企画主宰)  
定員 20名(申込先着順)  
対象 中学生以上

Program2  
秋の本気ワークショップ  
10月1日(火)～4日(金)

舞って踊る！心躍る！小田原ラプソディ！  
田畑真希の4回のWSに参加して、ダンス作品「小田原ラプソディ」として小ホールで発表します。基礎の動きから作品としてまとめ、発表するまでを短期集中で体験していただきます。

日程 平成25年10月1日(火)～4日(金)  
時間 18時30分～20時30分  
(18時受付開始)

会場 小田原市民会館3階小ホール  
講師 田畑真希(タバタ企画主宰)  
定員 20名(申込先着順)  
対象 高校生以上  
費用 1,500円(4回WSと会場チケット1枚)

お問い合わせ  
小田原市文化政策課文化創造係  
電話:0465-33-1706 メール:bunka@city.odawara.kanagawa.jp

かながわ伝統芸能ワークショップ Vol.18

# 日本舞踊に学ぶ‘和’の作法

～ おくゆかしい日本文化の香り～

神奈川県では、日本舞踊を通じて「和の作法」や「たしなみ」を楽しく学びながら、伝統的な生活文化の奥深さと所作を体験するワークショップ「日本舞踊に学ぶ‘和’の作法」を県内4会場で開催します。

小中学生の皆さん、ゆかたを着て、伝統的な日本文化を学んでみませんか。皆さんのご応募をお待ちしています！

日時・会場  
平成25年7月20日(土)～22日(月)各日 10:00～12:00  
◎茅ヶ崎市総合体育館(茅ヶ崎市茅ヶ崎1-9-63 / 電話 0467-82-7175)  
平成25年7月28日(日)～30日(火)各日 10:00～12:00  
◎横浜須賀野文化会館(横浜須賀野台50 / 電話 046-823-2950)  
平成25年8月16日(金)～18日(日)各日 10:00～12:00  
◎横浜青少年センター(横浜西区紅葉ヶ丘9-1 / 電話 045-263-4475)  
平成25年8月21日(水)～23日(金)各日 10:00～12:00  
◎小田原市民会館(小田原市本町1-5-12 / 電話 0465-22-7146)

日程：全3日間  
1日目 「はき物を脱ぐ」「あひまつ」「着物を着る準備」「風呂敷の扱い」「足袋を履く」「着物を着る・たむむ」「美しい姿勢」「舞りの動作」「扇子を持ってみる」ほか  
2日目 「前日の復習」「着物を着る・たむむ」「舞りの動作」「扇子の歴史と使用」「小道具に触れて使ってみる」ほか  
3日目 「前日までの復習」「着物を着る・たむむ」「舞りの動作」「扇子式」ほか  
(講師) 公益社団法人日本舞踊協会会員

対象者 小・中学生(保護者同伴)で、3日間通して参加できる方  
定員 各会場20名程度  
参加費 3,000円

※各自風呂敷をご用意ください。足袋は主催者をご用意します。なお、浴衣、帯等は主催者が貸し出しますが、お手持ちのものがありましたらご持参ください。その他詳細については、受講決定時にご連絡いたします。

応募方法 往復用はがきでお申込みください。(応募者多数の場合抽選)  
※往復用はがきには会場名、参加者氏名(ふりがな)、住所・年齢・学年・性別・学校名、保護者氏名、電話番号を明記してください。  
※返信用はがきには住所、氏名を忘れずにご記入ください。  
※抽選となった場合、初めに参加される方を優先させていただきますのでご了承ください。

締め切り:【茅ヶ崎会場】平成25年6月25日(火)、【横浜須賀野会場】平成25年7月1日(月)  
【横浜会場】平成25年7月16日(火)、【小田原会場】平成25年7月31日(水)(当日締め)  
送料:問合せ先: 平231-8588 (所在地を記載しなくても可) 小田原市 神奈川県民局 暮らし局文化課「舞踊」係(担当:文化事業グループ 高野)  
電話 045-210-3808 ファクシミリ 045-210-8840  
E-mail: bunkajiyou@pref.kanagawa.jp

主催: 神奈川県、公益社団法人日本舞踊協会神奈川県支部  
【横浜須賀野会場】横浜須賀野市、神奈川県、不二環境サービス共同事業体(横浜須賀野文化会館指定管理者)  
【茅ヶ崎会場】(公財)茅ヶ崎市文化・スポーツ振興財団  
【小田原会場】小田原市  
共催: 【横浜会場】 横浜青少年センター、【茅ヶ崎会場】茅ヶ崎市  
後援: 【横浜会場】 横浜市

一かがわ一子ども子育て支援月間



小田原市文化創造活動担い手育成事業

### 第 3 回文化セミナー 地域の魅力発信について考える ～リトルプレスと地域ブランディング～

紙媒体が減少している現代において、行政や地域団体が地域の魅力を掘り起こし、デザイン性の高い冊子等の紙媒体で発信するリトルプレス（フリーペーパー）が注目をあびています。第3回文化セミナーでは、時代の先を見据えてソーシャル・エコに注目し、新たな生活スタイルを提案し続ける人気雑誌、月刊誌『ソトコト』の編集長 指出一正（さしてかずまさ）氏を迎え、地域ブランディングとリトルプレスなどの発信メディアの関係について考えます。観光のためだけでなく、住民が住んでいる地域を誇りに思い、魅力を発信していく力が地域の活性へとつながっていきます。全国の事例を紹介しながら、新たな視点で小田原のブランディングを考えていきます。

講師 指出一正（さしてかずまさ）

月刊ソトコト編集長  
http://www.sotokoto.net/



1969年群馬県生まれ。上智大学文学部国際関係学専攻卒業。雑誌『Outdoor』編集部、『Rod and Reel』編集長を経て、現『ソトコト』編集長。ロハス発祥の地と言われる、アメリカ・コロラド州ボルダーや、アフリカ、アイスランド、中国の現地取材を担当。趣味はフライフィッシング。民俗学や子仕事の分野にも興味があり、四方の美奈から東北に旅かれ、出かけることが多い。昔の日本人に通じるひとつの村の暮らしが見える地域も好きで、先駆のため、アマン、パブリックアート、モンゴルなども訪れる。ダウン症の子どもたちが集まる施設が秋田「アトリエ・エー」には、7年半前からスタッフとして参加している。高知県文化伝播誌『ときがし』編集委員。息掛風「し楽コアカデミー」講師。「あまのくじら」第二回ファンドレーサー委員。地域若者チャレンジ大賞審査員。エコジャパンカップ&リバイブジャパンカップ審査員。



平成 26 年 3 月 22 日（土）  
15:00 - 17:00 入場無料  
小田原市役所 7 階 大会議室  
\*事前申込不要、直接会場へお越しください。



【日程延期】2月8日(土)市民会館 → 3月22日(土)市役所  
2月8日に開催予定でしたが、大雪のため、3月22日(土)に変更となりました。会場も変更されていますので、お越しの際は是非高知の案内をご覧ください。

主催・お問い合わせ先：〒250-8555 神奈川県小田原市牧野300番地  
小田原市役所 文化政策課 芸術文化創造係 TEL 0465-33-1709

宝くじ文化公演 会場：神奈川県小田原市 小田原市民会館大ホール

ブルーアイプロジェクト  
おしゃべり  
コンサート

指揮者：高橋 洋一

2015 7月25日(土) - 2,000円  
開演13:15 開演14:00 高校生以下1,000円

小田原市民会館大ホール  
お問い合わせ：小田原市民会館 0465-33-1709  
小田原市民会館 0465-22-7146

2015 7月25日(土) - 2,000円  
開演13:15 開演14:00 高校生以下1,000円

小田原市民会館大ホール

お問い合わせ：小田原市民会館 0465-33-1709  
小田原市民会館 0465-22-7146

主催：小田原市役所 文化政策課 芸術文化創造係 TEL 0465-33-1709

親子のためのファミリー・ミュージカル

# ピンキオ

または白雪姫の悲劇

原作：カルロ・コローディ  
作詞：高橋 洋一  
作曲：高橋 洋一  
脚本：高橋 洋一  
演出：高橋 洋一  
監修：高橋 洋一  
主催：小田原市役所 文化政策課 芸術文化創造係

2013.9.7(土)——8(日) 小田原市生涯学習センターけやきホール  
各日 14:00開演 (13:30開場)

ODAWARA Version

田畑真希  
コンテンポラリー・ダンス  
プロジェクト

平成25年10月6日(日) 開演14:00  
(開場13:15 / 開演16:00)  
小田原市民会館小ホール  
全席自由 一般1,500円 高校生以下800円

構成・演出：田畑真希  
音楽：テジ  
出演：田畑真希  
王下貴司  
カサヤマリコ

～過ぎていったモノ達と、これから始まる未来への邂逅～

【お問い合わせ】  
小田原市民会館大ホール TEL: 0465-33-1709  
小田原市民会館小ホール TEL: 0465-49-0107  
小田原市民会館 TEL: 0465-22-7146  
小田原市役所 TEL: 0465-33-1709  
小田原市役所 TEL: 0465-22-7146

【問合せ】小田原市役所 文化政策課 芸術文化創造係 TEL: 0465-33-1709

