

かもめ図書館員が選ぶ




わくわくする本

PC : <https://ilisod001.apsel.jp/odawara-lib/wopc/pc/pages/TopPage.jsp>
 携帯 : <https://ilisod001.apsel.jp/odawara-lib/wopc/pc/mSrv?dsp=TP>

** インターネットから本の予約ができます! **



ここで紹介している本は、すべてかもめ図書館で所蔵している本です  貸出中のときは予約することもできます



かもめ図書館員が選ぶ「わくわくする本」の紹介です。
 あらすじやコメントも合わせて載せていますので、本選びの参考にいただき
 わくわくする1冊に出会えて頂けたらと思います。



| 書名 | 著者名 | 出版社 | 請求記号 |
|--|-------------|-------------|----------|
| 近代ニッポン「しおり」大図鑑 | 山田 俊幸/監修 | 国書刊行会 | 024.9 |
| 明治から戦後までの「しおり」約300点が、「乙女」「型抜き」などカテゴリー別に紹介されています。小さな紙片に詰められたメッセージや絵のデザイン性にうっとりします。それぞれの「しおり」の背景も解説され大衆文化史にもなっています。 | | | |
| ソース | マイク マクマナス | ヴォイス | 159マクマ |
| 心から楽しいこと、時間を忘れて没頭できることを探してワクワク生きることが満足感のある充実した人生につながる。 「目標を立てるな！」目から鱗の言葉です。 | | | |
| 人生はワンチャンス! | 水野 敬也・長沼 直樹 | 文響社 | 159.2ミスノ |
| 表面にはおもわずなごんでしまうようなカワイイ犬の写真、裏面には偉人たちのエピソードや格言があり、癒されながら励まされます。 「最も身近な人を幸せにすることは難しいことであり、それゆえに価値のあることです。(宇野千代)」 | | | |
| 縄文土器ガイドブック | 井口 直司 | 新泉社 | 210.2 |
| はじめての土偶 | 響田 亜紀子/取材・文 | 世界文化社 | 210.2 |
| 岡本太郎が「思わず叫びたくなる凄み」と評した土器や“不思議”に満ちた土偶など、生命力あふれる縄文人の文化は私たちの心を揺さぶります。土の中には、まだ見ぬ「縄文ワールド」が眠っているかもしれませんね! | | | |
| 表参道のヤッコさん | 高橋 靖子 | アспект | 289.1タカハ |
| 70年代の原宿を舞台にデヴィッド・ボウイやT・レックスも手掛けた日本人フリースタイリスト第1号の奮闘記です。当時の街の様子も生き生きと伝わってきます。小泉今日子との対談も楽しめます。74歳 現役! 続編「時をかけるヤッコさん」もどうぞ。 | | | |
| まるで童話のような、世界のかわいい村と美しい街 | | パイインターナショナル | 290 |
| 世界の美しい村と街を集めた写真集。ひとつひとつの写真が大きく見やすいので、思わずその村や街を旅しているような気分になります。ページをめくるたびに次はどんな街に行くのか楽しみになります。 | | | |
| 本当に童話に出てきそうなかわいらしい街や村。じっくり読むのはもちろん、パラパラと見ているだけでも楽しい気分になってくれますよ。 | | | |
| 世にもふしぎな極上ワンダーランド | 渋川 育由/編 | 河出書房新社 | 290 |
| 不思議な風景や面白い建物などページをめくるたびに、「何これ?」を思わず言いたくなる写真が一杯です。気分転換におすすめの一冊です。 | | | |
| 日本全国道の駅ガイドブック648駅 | | 人類文化社 | 291 |
| 春の訪れと共にドライブに出かけると気持ちがワクワクします。道の駅に立ち寄りその土地の名産などを頂くのも至福のひとつです。 | | | |
| 日本の奇勝百景 | 中西 栄一/写真・文 | 東方出版 | 291 |
| 「えーっ、日本にもこんな風景があるの〜」といった面白く見事な美しい風景の写真が掲載されています。写真を見ながらその場にいるようなわくわく感を体験してみませんか。 | | | |
| 旅行・地理ものしりクイズ | 本の森出版/編著 | 本の森出版センター | 291 |
| 日本各地の名所・旧跡な自然についてのクイズ形式の本になっています。クイズをしているうちに実際に行ってみたくくなります。季節は春。わくわくしながら名所・旧跡を訪れてみませんか。 | | | |
| 京都てくてくちょっと大人のはんなり散歩 | 伊藤 まさこ | 文藝春秋 | 291.6 |
| 美味しい名店や美しい絶景の散歩コースをスタイリストの伊藤まさこさんが紹介するフォトエッセイ。そうだと京都へ行くこうとわくわくしてしまう一冊です。 | | | |
| “元ヤン”FPが教える資格を死格にしない資格活用法 | 高橋 ゆり | 合同フォレスト | 366.2 |
| 資格の活かし方だけでなく、資格に対する向き合い方まで書かれています。自分にもまだまだできることがあるかな〜とワクワクしながら読みました。 | | | |

| 書名 | 著者名 | 出版社 | 請求記号 |
|--|---------------|----------------|-------|
| きほんのラッピング便利帳 | 包むファクトリー/監修 | 学研パブリッシング | 385.9 |
| 包み方の基本やアレンジ、贈る時のマナーまで解説。綺麗にラッピングできるとワクワクするし、相手に喜んでもらえるかな？と想像するだけでも楽しくなります。 | | | |
| すてきなラッピングアイデア | 日高 麻由美 | 大泉書店 | 385.9 |
| 結ぶ。包む。おくる。 | 日高 麻由美 | 講談社 | 385.9 |
| 相手の喜ぶ顔を思いながら、楽しい気持ちで選ぶ贈り物。ひと手間かけてラッピングも自分ですれば、気持ちは何倍にも膨らみます。相手が貰ってわくわくするアイデアの詰まった本です。 | | | |
| ガリレオ工房の科学マジック | ガリレオ工房/編著 | 新星出版社 | 407 |
| 「神の筒の上に立つ」「水に浮かぶ文字」「そそいだ瞬間に凍る水」など科学の原理を用いた不思議なマジックが満載。身近なもので科学の楽しさを知ることができる1冊です。 | | | |
| 外科医 須磨久善 | 海堂 尊 | 講談社 | 494.6 |
| 海外ドラマを見て医師にあこがれ、日本初のバチスタ手術を行った外科医の軌跡。大人は子どもにカッコいい姿を見せればいいという言葉にわくわくします。 | | | |
| 死ぬまでに見たい洋館の最高傑作 1 | 田中 禎彦/監修 | エクスナレッジ | 523.1 |
| アールデコで有名な「東京都庭園美術館」をはじめとした、東京・横浜・湘南の近代洋風住宅32件が紹介されています。様々な様式の邸宅は見ているだけでも楽しいですが見学情報も掲載されているので、まずは手始めに「小田原文学館」を訪れてみてはいかがでしょうか。 | | | |
| 世界の絶景 お城&宮殿 | | 学研パブリッシング | 523.3 |
| 子どものころに思い描いた夢のお城。そんな夢のような世界のお城や宮殿7か所が紹介されています。実在するおとぎの世界へ行ってみませんか…。 | | | |
| ツリーハウスで夢をみる | アラン ロラン ほか | 二見書房 | 527 |
| ツリーハウスで遊ぶ | ポーラ ハンダーソン ほか | 二見書房 | 527 |
| 高いところは苦手でもツリーハウスは別物。自分のための空間をめざしステップを上ります。本の中に自分が入り込んでゆく感じが良いですね。そこには、どんな風が吹き、音が聞こえ景色が広がるのか…。 | | | |
| あらもの図鑑 | 松野 弘/編 | 新潮社 | 589 |
| 谷中にある松野屋は瑠璃の食器やトタンのバケツ、シュロのたわし、箒やはたきなどであふれかえっていますが、とても心地よい空間です。それら日本の生活道具の紹介と作り手の生産現場のルポにも、店主である作者の温かい目を感じられます。 | | | |
| ポタンの本 | 文化出版局/編 | 文化出版局 | 589.2 |
| 色とりどりのポタンが、その台紙までデザイン性豊かでうっとりします。实用だけでなくアクセサリーのパーツにも。巻末にポタンを使った作品の作り方も載っています。 | | | |
| はじめてのママでも作れる通園・通学グッズ | 御苑 あきこ | 文化学園文化出版局 | 594.7 |
| 幼稚園や小学校で使う通園バッグや袋物を子どもと一緒に布を選んだり、形を決めたりしながら作ってみてはいかがでしょうか。新しい生活にワクワク、楽しみながら作れる一冊です。 | | | |
| 入園、入学に役立つ子どものためのバッグ作り | しかのるーむ ほか | 文化出版局 | 594.7 |
| 入園、入学準備に、ママの手作りで「作る楽しさ」を教えてあげられたいですね。作り終えた時の子どもの顔を想像すると“わくわく”します。 | | | |
| 絵本の国のぬいぐるみ | 原 優子 | 白泉社 | 594.9 |
| 色々な絵本の主人公のぬいぐるみの作り方を型紙付きで紹介。ぬいぐるみを制作している過程もわくわくしますが、各々の絵本の解説も楽しめます。 | | | |
| 大根おろしアート | 主婦の友社/編 | 主婦の友社 | 596 |
| 大根おろしで作る、一味違う料理の本です。白クマやパンダ、リスやコーギー犬など真っ白な大根おろしがムクムクと色々な姿に大変身！見ているだけでもワクワクしますが、作ればもっと楽しめますよ！ | | | |
| むかしの味 | 池波 正太郎 | 新潮社 | B596 |
| 美食家として知られた著者が、人生の折々に出会った食べ物とその思い出をつづったエッセイ集。ふと戦前の東京の街に迷い込んだような気分になる。知らないはずなのに、なぜか懐かしい。そんな思い出にわくわくします。 | | | |
| ウィーン菓子工房リリエンベルグ | 横溝 春雄 ほか | スタジオタッククリエイティブ | 596.6 |
| TVなどで取上げられたこともある新百合ヶ丘にある人気洋菓子店のレシピ集。写真も多く、丁寧でわかりやすいです。レシピだけでなく、インタビューやお店の舞台裏についても書かれています。お菓子を作るのも食べるのも好きな人におすすめ。 | | | |
| 電子レンジとフードプロセッサーで作るはじめての和菓子 | 林 幸子 | 辰巳出版 | 596.6 |
| 桜もちや黒糖まんじゅうなどの和菓子の定番はもちろん、カスタード苺大福や大根シャーベットなど一風変わったレシピも紹介されているので初心者・上級者問わず楽しめます。 | | | |
| おいしい紅茶と紅茶の時間 | 成美堂出版/編 | 成美堂出版 | 596.7 |
| 紅茶を楽しむ生活 | 磯淵 猛 | 河出書房新社 | 596.7 |
| 紅茶の楽しみ方をQ&Aで案内し、歴史や効用なども紹介しています。紅茶で作るお菓子のレシピ、人気の紅茶屋さんの紹介も楽しめます。 | | | |
| 「青春18きっぷ」の旅 2 | 種村 直樹 | 徳間書店 | 686.2 |
| 時刻表と首っ引きで計画を立て初めて乗ったのが「ムーライトながら」。通勤電車のように混んでいてびっくりしたのを覚えています。今でも関係本を見ると、どこへ行こうかとわくわくしてしまいます。 | | | |

| 書名 | 著者名 | 出版社 | 請求記号 |
|--|------------|----------|------------|
| 赤羽末吉の絵本 | 赤羽 末吉/絵 | 講談社 | 726.5 |
| 「スーホの白い馬」をはじめ数々の作品で国際アンデルセン賞画家賞を受賞するなど世界的な評価を得た赤羽の魅力が詰まった一冊。一枚の絵を目の前にするだけで物語の中に引き込まれていく…何かワクワクしませんか。 | | | |
| 消しゴムでフランスはんこ | がなはようこ:ピボン | 飛鳥新社 | 736 |
| フレンチテイストの簡単に作れる消しゴムはんこ。約400点もの図案も紹介されています。プレゼントの袋などに押せば一味違う贈り物になりますね。喜んでくれる顔を思うだけでわくわくします。 | | | |
| 簡単にできる立体切り紙レッスン | 大原 まゆみ | 誠文堂新光社 | 754.9 |
| 飛び出すカードや人形、写真スタンドなどが作れる型紙がたくさん載っています。実際に作ってみて楽しく、小学生にあげたらすごく喜んでもらえ嬉しかったです。作っている間のわくわくと、喜んでもらえるかな？というわくわくがある本です。 | | | |
| LPジャケット美術館 | 高橋 敏郎 | 新潮社 | 760.9 |
| レコードに針を落としてクラシック音楽を聴くワクワク感が懐かしい…。デザイン性に優れた当時のLPジャケットは、様々なイメージを膨らませ、音楽を聴く楽しみを倍増させてくれます。 | | | |
| どこかで誰かが見ている | 福本 清三 | 創美社 | 778.2 |
| 切れ役一筋の役者さんの自伝です。撮影の裏話は笑いあり涙あり。メディアに取り上げられる様子はわくわくしました。トム・クルーズに、認められてラストサムライにも出演しました。 | | | |
| 阪急電車 | 有川 浩 | 幻冬舎 | 913.6アリカ |
| 誰かの脇役に登場した人物が別の章で主人公になり、いくつかのショートストーリーが折り重なって全体が構成されている。駅名が各章のタイトルとなり1駅ごとに別の人を主人公に話が進む構成が面白い。日常的な電車内の話だが、フィクションだからこそその展開も楽しめる。 | | | |
| 年下の男の子 | 五十嵐 貴久 | 実業之日本社 | 913.6イガラ |
| 37歳独身OL 晶子、23歳契約社員児嶋。仕事のトラブルで親しくなった年の差カップルの恋の行方。2人がどうなったか気になった方は続編の「ウェディング・ベル」「可愛いベイビー」もどうぞ。 | | | |
| パパとムスメの7日間 | 五十嵐 貴久 | 朝日新聞社 | 913.6イガラ |
| 会社員のパパと高校生のムスメが事故で人格が入れ替わってしまったから大変！ムスメになったパパは恋や試験にワタワタ、パパになったムスメは会社でとまどいながらもバワフルに大活躍。ワクワクした一週間が楽しめます。 | | | |
| ロスジェネの逆襲 | 池井戸 潤 | ダイヤモンド社 | 913.6イケイ |
| 「半沢直樹」の続編。出向してへこむかと思いきや相変わらず自分の正義を貫く姿勢が小気味良いです。次はどうなっていくのか気になってページをめくりたくなる、そして読んだ後に「よし！自分もやるぞ！」と思えるようなわくわくする一冊だと思います。 | | | |
| C.H.E. | 井上 尚登 | 角川書店 | 913.6イノウ |
| 現代の日本の若者が、ふとしたことから事件に巻き込まれていく。キューバの革命家チェ・ゲバラを、もっと知りたくなってくる小説。 | | | |
| 鹿の王 上・下 | 上橋 菜穂子 | KADOKAWA | 913.6ウエハ |
| 生命、宗教と化学、民族間の権力争い、諜報機関、辺境経営など壮大なスケールの世界観に圧倒されながら、それぞれの立場、置かれた状況を生きる登場人物たちをただ夢中に追いかけます。 | | | |
| イン・ザ・プール | 奥田 英朗 | 文藝春秋 | 913.6オクダ |
| 空中ブランコ | 奥田 英朗 | 文藝春秋 | 913.6オクダ |
| 町長選挙 | 奥田 英朗 | 文藝春秋 | 913.6オクダ |
| 精神科医 伊良部の暴走ぶり。強制的に患者にさせて治療をし…。読んでいる時はそれが治療とは思えないが患者の奥深い不安や人には言えない劣等感を克服していくお話です。笑いの中に誰もが抱えている負の精神状態をみせつけています。 | | | |
| 魔性の子 | 小野 不由美 | 新潮社 | B913.6オ |
| 学校という身近なところで起こる非日常な世界。周囲に馴染まず孤立して生きる主人公の周辺で凄惨な事件が続く。自分の「居場所」を探して成長していく主人公の心の葛藤を思い先がどんどん気になり一気に読めます。 | | | |
| インディゴの夜 | 加藤 実秋 | 東京創元社 | 913.6カトウ |
| 一風変わったホストクラブの個性の強いホスト達が、オーナーを中心に一致団結して事件を解決していく。わくわくだけでなくハラハラ、ドキドキもします。 | | | |
| 水滸伝 1~19 | 北方 謙三 | 集英社 | 913.6キタカ |
| いわずと知れた中国の古典。さまざまな事情で世間から外れ、梁山泊に集まってくる好汉たちの壮大なストーリー。 | | | |
| ハブテトルハブテラン | 中島 京子 | ポプラ社 | YA913.6ナカジ |
| 登校拒否になった大輔は祖父母の住む瀬戸内海の街で暮らし元気を取り戻す。東京で果たせなかったことを思い出しそれを叶えるため自転車で疾走する大輔にワクワクします。 | | | |
| ロスト・トレイン | 中村 弦 | 新潮社 | 913.6ナカム |
| 行方不明の鉄道仲間の平間という男を探しに向かった幻の廃線跡、そして「キリコノモリ」を巡る男女二人の物語。現実と現実逃避の人間の心の間。廃線路の風景と異世界の描写が不思議な気持ちになっていく語。 | | | |
| 男役 | 中山 可穂 | KADOKAWA | 913.6ナカヤ |
| 主役に大抜擢された永遠ひかるの前に宝塚の守護神として語りつがれてきたファントムさんが現れた。ファントムさんとは劇場で事故死したトップスターで…。舞台、特に宝塚歌劇団が好きの方、興味がある方におすすめ。ワクワクしながら一気に読めると思います。 | | | |

| 書名 | 著者名 | 出版社 | 請求記号 |
|---|---------------|--------|----------|
| ファイヤーボール | 原 宏一 | PHP研究所 | 913.6ハラ |
| 出世競争に敗れた咲元が町内会の会議で発した一言が原因で、今までより十倍盛り上がる祭りを企画することになりました。そこで咲元が考えた祭りとは、3mの火の玉を竹竿で突く火の玉ころがし祭り。火の玉がころがる場面は迫力満点です。 | | | |
| 楽園のカンヴァス | 原田 マハ | 新潮社 | 913.6ハラダ |
| ニューヨーク近代美術館の学芸員ティムと日本人研究者の早川織絵が、巨匠ルソーの大作「夢」とそっくりな絵の真贋について争う。ピカソとルソー、二人の天才が抱えた秘密とは何か。作者はフリーのキュレーターでもあり美術の世界も楽しませてくれます。 | | | |
| 謎解きはディナーのあとで 1 | 東川 篤哉 | 小学館 | 913.6ヒガシ |
| お嬢様の新米刑事から事件の概要を聞いただけで解決してしまう執事。いつも毒舌執事にやり込められしまうお嬢様。二人の掛け合いも楽しめます。ミステリーの中にも、登場人物の個性が映像として浮かんできます。 | | | |
| ナミヤ雑貨店の奇蹟 | 東野 圭吾 | 角川書店 | 913.6ヒガシ |
| あらゆる悩みに応えてくれるナミヤ雑貨店。それはいったい・・・？ 現在、過去、未来がひとつの線でつながれたときその秘密が明らかになる。人は知らぬまに誰かを支え、また誰かに支えられている。そんな思いにわくわくし、最後はほろりとなります。 | | | |
| 海賊とよばれた男 上・下 | 百田 尚樹 | 講談社 | 913.6ヒヤク |
| 出光興産創業者の出光佐三がモデル。次々と降りかかる難局にめげずに、知恵を絞り体を張り周りを巻き込み乗り越えていく様がわくわく感と熱い感動を与えてくれる物語です。 | | | |
| 墓 | 福 明子 | 健友館 | 913.6フク |
| 一本でいいから血の通った線がひきたいと書くことに命を懸けた書家と、「病んで、日常が恋しかった」という著者が重なり静かな中にわくわく感が生まれます。文中には実在の書家による書があり、一読して史実のような作りに感嘆されます。 | | | |
| 風が強く吹いている | 三浦 しをん | 新潮社 | 913.6ミウラ |
| 寄せ集めでこのほこチームが箱根駅伝を目指す。無理？だよ。でも走る、ひたすら走る。ひとりひとりの人生が交錯する「駅伝」というドラマにワクワク。 | | | |
| マラソン未経験者がほとんどのチームで箱根駅伝を目指す。主人公をはじめ登場人物に引き込まれ最後までワクワクして読むことを止められなくなります。 | | | |
| 舟を編む | 三浦 しをん | 光文社 | 913.6ミウラ |
| 新しい辞書完成に向けて奮闘する個性的な面々。問題山積みで果たして完成するのか？ 一冊の辞書を作るためにはこんなに手間がかかり、作る人の気持ちがかもっているものなのかと読み終わると思わず辞書を手に取りたくなる本です。 | | | |
| 清須会議 | 三谷 幸喜 | 幻冬舎 | 913.6ミタニ |
| 信長亡き後、織田家の継嗣問題と領土分配に関する清洲会議。武将たちの関係、人物の心理描写が面白く歴史の苦手な人でも「三谷ワールド」で軽快に楽しく読めます。 | | | |
| ブレイブ・ストーリー 上・下 | 宮部 みゆき | 角川書店 | 913.6ミヤベ |
| 主人公は小学5年生のワタル。両親の離婚問題がおき、ワタルは平穏な毎日を取り戻そうと運命を変えることのできる女神が住む幻界へと立つ。女神のいる「運命の塔」を目指すワタルを待ち受けるものとは！？ | | | |
| ライヴ | 山田 悠介 | 角川書店 | 913.6ヤマダ |
| 突如始まった謎のTV番組。それは奇病の特効薬を手に入れるためのトライアスロンの生中継だった。命を懸けた過酷なレースは走走できるのか？そしてその先にあるものはなにか？ | | | |
| ふしぎの国のアリス | ルイス キャロル | 王国社 | 933キヤロ |
| 白ウサギを追いかけてふしぎの国に迷い込んだアリスが、様々な出会いをしながら冒険をしていきます。出版されて150年！ 物語に引き込まれるわくわく感の色あせません。 | | | |
| 吸血鬼ドラキュラ | ブラム ストーカー | 東京創元社 | B933ストカ |
| おなじみドラキュラ伝説を扱った、草分け的存在のホラー小説です。主人公の日記形式をとっており、読み進めるうちにだんだん周りの人物が怪しく不可解になっていきます。主人公の妻までもが・・・！？ 続きは読んでからの楽しみです。 | | | |
| ロング・グッドバイ | レイモンド チャンドラー | 早川書房 | 933チャン |
| 「さよならを言うのは少しだけ死ぬことだ」のセリフで有名なハードボイルド小説の傑作。私立探偵マーロウが、友の死の哀しくも奥深い謎の真相に迫る。 | | | |
| シャーロック・ホームズの冒険 | アーサー・コナン・ドイル | 早川書房 | B933ドイル |
| シャーロック・ホームズの珠玉の短編集。ほかの推理小説に比べ殺人者が少なく、小学生から楽しく読めます。推理小説というよりは冒険小説に近いです。ホームズとともに未知の冒険を楽しんでください！ | | | |
| 夏への扉 | ロバート A.ハインライン | 早川書房 | 933ハイン |
| タイムトラベルを扱ったSFのいまや古典ともいえる作品。ロマンチックの要素もたっぷり。また、猫好きは必読です。 | | | |
| パーシー・ジャクソンとオリンポスの神々 1~5 | リック リオーダン | ほるぷ出版 | YA933リオダ |
| 映画にもなったファンタジー物語です。ギリシャ神話をベースに、神さまの子供たちの成長が描かれます。想像力を掻き立てられる描写に次はどんな困難に立ち向かうのかワクワクします。 | | | |
| 窓から逃げた100歳老人 | ヨナス ヨナソン | 西村書店 | 949.8ヨナソ |
| 老人ホームから逃げ出した100歳の老人の冒険に、一癖も二癖もあるメンバーが次々に関わっていきます。だんだん明かされていく昔話も驚く事ばかり。荒唐無稽な展開に、引き込まれていきます。 | | | |