



まついひさこ

松井久子さん 映画監督

1946年東京都出身。早稲田大学文学部演劇科卒。

雑誌ライター、俳優のマネージャー、テレビドラマのプロデューサーを経て、1998年『ユキエ』で映画監督デビュー。2002年には2作目『折り梅』が劇場公開。全国で活発な自主上映会が行われ2年間で100万人の動員を果たした。企画から7年半をかけて制作した日米合作映画『レオニー』が2010年11月に全国公開。

2013年春からアメリカをはじめ世界各国で公開された。2015年1月ドキュメンタリー映画『何を怖れる』を公開。2016年5月ドキュメンタリー映画『不思議なクニの憲法』を公開。全国で活発な自主上映会が行われている。

著書：『ターニングポイント～「折り梅」100万人をつむいだ出会い』（講談社）、『ソリストの思考術・松井久子の生きる力』（六耀社）

編書：『何を怖れる フェミニズムを生きた女たち』（岩波書店）、『読む 不思議なクニの憲法』（エッセン・コミュニケーションズ）



よしめきはるひこ

吉目木晴彦さん 作家・大学教授

1957年小田原市出身。成蹊大学法学部法律学科卒。

会社員をしながら、1985年『ジパング』により第28回群像新文学賞優秀作を受賞し、作家としてデビュー。1988年『ルイジアナ杭打ち』により第10回野間文芸新人賞。

1991年『誇り高き人々』で第19回平林たい子文学賞、1993年『寂寥郊野』で第109回芥川賞を受賞。

1966年～67年に米国ルイジアナ州バトンルーージュに在住、戦争花嫁と出会う。

1969年タイ王国バンコクに在住、高度成長期の日本を先進国・発展途上国からの視点で見る。2013年に会社員生活を終え、翌年から安田女子大学文学部日本文学教授に就任。

小田原では小学校1年生まで本町小学校（現三の丸小）へ通学。その後、生活拠点が東京へ移る。

著書：『ルイジアナ杭打ち』（講談社）、『誇り高き人々』（講談社）、『寂寥郊野』（講談社）、『魔球の伝説』（講談社）、『すべての執筆活動をパソコンへ』（パーソナルメディア）など

訳書：『宇宙人フライデー』（小学館、レックス・ゴードン著）

<吉目木晴彦さんの著書の紹介コーナー>

かもめ図書館では『寂寥郊野』をはじめとする吉目木晴彦さんの著書紹介を7月中開催しています。

お食事処 北条茶房

Tea Room 市民会館利用者以外の方もお気軽にお越しください。

小田原市民会館 2階 10:00 - 20:00 ☎0465-23-3833

小田原医師会合唱団 第9回定期演奏会

◆ 祈り Ave Maria ほか ◆ 歌謡デラックス ◆ 昼下がりのジャズ

9月17日(日) 14:00開演(13:30開場)

小田原市民会館大ホール チケット:1,000円

問合せ: 小田原医師会合唱団 ☎0465-35-5660

あけび屋珈琲



真鶴町役場となり



AM 10:30 ~ PM 9:00

〒259-0202 神奈川県足柄下郡真鶴町岩242-1
TEL 0465-42-9844 (定休日曜日)



Cafe mint cocoa

営業時間 11:00 ~ 16:00 定休日 日曜祝日

小田原市本町 2-10-16 (宮小路 松原神社下) ☎090-2910-6695



11:00~売り切れまで (定休日: 月・火・金)
湯河原町吉浜 2029-167 ☎0465-62-1805