

市民ホール基本計画等と要求水準書（案）との比較について

1 大ホール系機能

区 分	市民ホール 基本計画	芸術文化創造センター 実施設計	市民ホール 要求水準書（案）
客席数	1, 200席程度	1, 100席	1, 100席以上
舞 台	多目的型 ・充実した設備 ・可変音響反射板 ・プロセニアム形式 ・オーケストラピット	多目的型 ・充実した設備 ・可変音響反射板 ・プロセニアム形式 ・オーケストラピット	多目的型 ・充実した設備 ・可変音響反射板 ・プロセニアム形式 ・オーケストラピット

2 小ホール系機能

区 分	市民ホール 基本計画	芸術文化創造センター 実施設計	市民ホール 要求水準書（案）
客 席	300席程度 段床式固定席	289席 段床式固定席	移動型客席 200席以上 最大300席
舞 台	市民活動発表の場であり、多様な演目に対応する多目的型 ・可変音響反射板	優れた公演が鑑賞でき、市民活動発表など、多様な用途に対応できる多目的型 ・可変音響反射板	市民活動発表の場から、プロによる公演まで対応できる ・音響への提案を求める
その他	フライタワ－の記載なし	フライタワ－を設置	小規模なフライタワ－を設置 大ホールのリハーサル

3 展示系機能

区 分	市民ホール 基本計画	芸術文化創造センター 実施設計	市民ホール 要求水準書（案）
ギャラリー	展示空間 350㎡程度 有効天井高 4m程度	展示空間 259㎡ 有効天井高 3.7m	展示空間 200㎡以上 有効天井高 4m以上
連 携	・大スタジオ	・大スタジオ ・中スタジオ ・オープンロビー等	・小ホール ・オープンロビー

4 創造系・支援系機能

区 分	市民ホール 基本計画	芸術文化創造センター 実施設計	市民ホール 要求水準書（案）
大スタジオ	有 ・大ホールのリハーサル	有（242㎡） ・大ホールのリハーサル	無 大ホールのリハーサルは小ホールで可能
中スタジオ	有	有（87㎡） ・ワークショップルームと兼用	有（100㎡以上） ・ワークショップルームと兼用
小スタジオ	複 数	1室、スタジオ1室 （合計78㎡）	3 室 （合計60㎡程度）
ワークショップ ルーム	有	有（73㎡） ・中スタジオ（87㎡）も兼用	無 ・中スタジオ（100㎡以上）と兼用
創造スタッフ室	有	有（45㎡）	無

5 交流系機能

区 分	市民ホール 基本計画	芸術文化創造センター 実施設計	市民ホール 要求水準書（案）
オープンロビー （インフォメーション 情報コーナー）	有	有	有
レストラン・カフェ	有	有 （112㎡）	有（カフェ等） （130㎡程度）