

2次審査評価点

| 審査項目 | 配点 | 梓設計・小泉アトリエ ・佐藤工業共同企業体 | 鹿島建設・環境デザイン 研究所共同企業体 | 前田建設工業・ヨコミソ マコト建築設計事務所共 同企業体 |
|--|------------|--------------------------|-------------------------|------------------------------------|
| | | 得点 | 得点 | 得点 |
| 合 計 | 100 | 72.650 | 73.500 | 64.100 |
| 1. 企業体の技術力 | 8 | 7.150 | 8.000 | 6.600 |
| (1) 配置予定技術者の同種施設の実績 | 7 | 6.150 | 7.000 | 5.600 |
| 統括管理技術者 | 2 | 2.000 | 2.000 | 2.000 |
| 設計業務管理技術者 | 2 | 2.000 | 2.000 | 1.200 |
| 建築設計主任技術者 | 1 | 1.000 | 1.000 | 0.600 |
| 構造設計主任技術者 | 1 | 1.000 | 1.000 | 1.000 |
| 電気設備設計主任技術者 | 0.5 | 0.150 | 0.500 | 0.300 |
| 機械設備設計主任技術者 | 0.5 | 0.000 | 0.500 | 0.500 |
| (2) 設計受賞歴 | 1 | 1.000 | 1.000 | 1.000 |
| 2. 業務計画提案 | 12 | 10.500 | 7.500 | 8.250 |
| (1) 事業の実施体制提案書 本事業の実施方針 基本設計～施工まで含めた事業の実施体制 及び意思決定者や設計、施工の役割分担など 設計体制の独立性と施工技術の活用 | 6 | 6.000 | 3.000 | 4.500 |
| (2) 設計業務の実施方針提案書 具体的な設計業務の進め方 要求水準を満足する設計品質確保に向けた 企業体としてのチェック確認方法 要求水準を満足する設計品質確保を発注者 と確認する方法 市民説明の頻度や市民の意見に対する技術 的見解の提示など、市民や発注者との設計 業務の進め方 | 3 | 2.250 | 2.250 | 2.250 |
| (3) 事業工程計画提案書 事業工程計画 ア 設計・施工の全事業スケジュール イ 主要マイルストーン ウ 市民説明、発注者による設計 内容の確認・意思決定時期等 事業工程管理計画 事業期間を確実に遵守するための 設計・施工の工程管理手法 | 3 | 2.250 | 2.250 | 1.500 |

2次審査評価点

| 審査項目 | 配点 | 梓設計・小泉アトリエ ・佐藤工業共同企業体 | 鹿島建設・環境デザイン 研究所共同企業体 | 前田建設工業・ヨコミソ マコト建築設計事務所共 同企業体 |
|--|-----------|--------------------------|-------------------------|------------------------------------|
| | | 得点 | 得点 | 得点 |
| 3. 施設計画提案 | 62 | 43.500 | 48.500 | 35.000 |
| 3.1 施設全体計画提案 | 31 | 22.500 | 25.750 | 18.000 |
| (1) 全体配置計画提案書 芸術文化創造活動の拠点としての考え方 小田原駅・小田原城周辺との関係性を高め、 街全体の回遊性への考え方 中心市街地の活性化やにぎわいを生み出す 施設としての考え方 小田原城や三の丸地区周辺環境に配慮した 小田原の都市景観形成の先導的施設の考え方 | 10 | 7.500 | 10.000 | 7.500 |
| (2) 建築計画提案書 各機能の配置計画及び動線 (一般利用者・バック)計画 外装計画 維持管理計画・ライフサイクルコストの 縮減策 | 10 | 7.500 | 7.500 | 5.000 |
| (3) 構造計画提案書 構造計画概要及び仕様 略伏図・略軸組図及び仮定断面 | 5 | 3.750 | 3.750 | 2.500 |
| (4) 電気設備計画提案書 電気設備計画概要及び仕様 電気設備機器による騒音・振動対策及び舞台 設備へのノイズ対策 維持管理計画・ライフサイクルコスト の縮減 | 3 | 1.500 | 2.250 | 1.500 |
| (5) 機械設備計画提案書 機械設備計画概要及び仕様 機械設備機器による騒音・振動対策及び舞台 設備へのノイズ対策 維持管理計画・ライフサイクルコストの縮減 | 3 | 2.250 | 2.250 | 1.500 |
| 3.2 各機能計画 | 31 | 21.000 | 22.750 | 17.000 |
| (1) 大ホール系機能提案書 大ホール系機能計画 客席レイアウト及びサイトライン、遮音 性能、バック動線、大ホール・ホワイエ 内装計画等 舞台機構・照明・音響設備計画 ア 舞台機構・照明・音響設備計画 イ 大ホールの音響シミュレーション ウ 残響や音響を調節する方策 エ オーケストラピットの考え方 | 8 | 6.000 | 8.000 | 4.000 |
| (2) 小ホール系機能提案書 小ホール系機能計画 多目的利用、客席レイアウト及び サイトライン、遮音性能、バック動線、 小ホール・ホワイエ内装計画等 舞台機構・照明・音響設備計画 ア 舞台機構・照明・音響設備計画 イ 小ホールの音響シミュレーション ウ 残響や音響を調節する方策 | 8 | 6.000 | 8.000 | 4.000 |
| (3) 展示系機能提案書 展示系機能、分割利用方法、 内装計画等 | 3 | 2.250 | 0.750 | 2.250 |
| (4) 創造系・支援系機能提案書 遮音・振動対策、内装計画等 | 3 | 2.250 | 2.250 | 1.500 |
| (5) 交流系機能提案書 にぎわい、施設の利用度を上げる方策、内装 計画等 | 6 | 3.000 | 3.000 | 3.000 |
| (6) 外構計画提案書 にぎわい、施設の利用度を上げる方策、外構 計画等 | 3 | 1.500 | 0.750 | 2.250 |

2次審査評価点

| 審査項目 | 配点 | 梓設計・小泉アトリエ ・佐藤工業共同企業体 | 鹿島建設・環境デザイン 研究所共同企業体 | 前田建設工業・ヨコミソ マコト建築設計事務所共 同企業体 |
|--|-----------|--------------------------|-------------------------|------------------------------------|
| | | 得点 | 得点 | 得点 |
| 4. 施工計画提案 | 7 | 3.500 | 3.500 | 3.500 |
| (1) 施工品質管理提案書 施工品質を確保するための重点ポイント、方 策 | 5 | 2.500 | 2.500 | 2.500 |
| (2) 総合施工計画提案書 近隣及び観光客等、周辺環境に配慮した総合 施 | 2 | 1.000 | 1.000 | 1.000 |
| 5. コスト管理計画提案 | 10 | 7.500 | 5.000 | 10.000 |
| (1) 提案事業費の妥当性 内訳明細書の算出根拠・妥当性 提案事業費総括表 提案事業費内訳明細書 | 5 | 3.750 | 1.250 | 5.000 |
| (2) コスト管理方針提案書 内訳明細書を発注者とのコスト管理 の共通ツールとして活用する方策 内訳明細書によるコスト管理の方法 物価上昇・与件不可避な項目に対するコスト 管理の方法 | 5 | 3.750 | 3.750 | 5.000 |
| 6. 地域貢献提案 | 1 | 0.500 | 1.000 | 0.750 |
| (1) 地域貢献 小田原市内の建設事業者の活用 小田原市内の建設資材の購入計画 小田原市内の建設事業者以外の業種の活用 方法 | 1 | 0.500 | 1.000 | 0.750 |