

## 2次審査評価点

審査項目	配点	梓設計・小泉アトリエ ・佐藤工業共同企業体 (B者)	鹿島建設・環境デザイン 研究所共同企業体 (C者)	前田建設工業・ヨコミン マコト建築設計事務所共 同企業体 (D者)
		得点	得点	得点
合 計	100	72.800	73.500	64.100
1. 企業体の技術力	8	7.300	8.000	6.600
(1) 配置予定技術者の同種施設の実績	7	6.300	7.000	5.600
① 統括管理技術者	2	2.000	2.000	2.000
② 設計業務管理技術者	2	2.000	2.000	1.200
③ 建築設計主任技術者	1	1.000	1.000	0.600
④ 構造設計主任技術者	1	1.000	1.000	1.000
⑤ 電気設備設計主任技術者	0.5	0.150	0.500	0.300
⑥ 機械設備設計主任技術者	0.5	0.150	0.500	0.500
(2) 設計受賞歴	1	1.000	1.000	1.000
2. 業務計画提案	12	10.500	7.500	8.250
(1) 事業の実施体制提案書				
① 本事業の実施方針				
② 基本設計～施工まで含めた事業の実施体制 及び意思決定者や設計、施工の役割分担など	6	6.000	3.000	4.500
③ 設計体制の独立性と施工技術の活用				
(2) 設計業務の実施方針提案書				
① 具体的な設計業務の進め方				
② 要求水準を満足する設計品質確保に向けた 企業体としてのチェック確認方法				
③ 要求水準を満足する設計品質確保を発注者 と確認する方法	3	2.250	2.250	2.250
④ 市民説明の頻度や市民の意見に対する技術 的見解の提示など、市民や発注者との設計 業務の進め方				
(3) 事業工程計画提案書				
① 事業工程計画				
ア 設計・施工の全事業スケジュール				
イ 主要マイルストーン				
ウ 市民説明、発注者による設計 内容の確認・意思決定時期等	3	2.250	2.250	1.500
② 事業工程管理計画				
事業期間を確実に遵守するための 設計・施工の工程管理手法				

## 2次審査評価点

審査項目	配点	梓設計・小泉アトリエ ・佐藤工業共同企業体 (B者)	鹿島建設・環境デザイン 研究所共同企業体 (C者)	前田建設工業・ヨコミン マコト建築設計事務所共 同企業体 (D者)
		得点	得点	得点
<b>3. 施設計画提案</b>	<b>62</b>	<b>43.500</b>	<b>48.500</b>	<b>35.000</b>
<b>3.1 施設全体計画提案</b>	<b>31</b>	<b>22.500</b>	<b>25.750</b>	<b>18.000</b>
(1) 全体配置計画提案書 ① 芸術文化創造活動の拠点としての考え方 ② 小田原駅・小田原城周辺との関係性を高め、 街全体の回遊性への考え方 ③ 中心市街地の活性化やにぎわいを生み出す 施設としての考え方 ④ 小田原城や三の丸地区周辺環境に配慮した 小田原の都市景観形成の先導的施設の考え方	10	7.500	10.000	7.500
(2) 建築計画提案書 ① 各機能の配置計画及び動線 (一般利用者・バック) 計画 ② 外装計画 ③ 維持管理計画・ライフサイクルコストの 縮減策	10	7.500	7.500	5.000
(3) 構造計画提案書 ① 構造計画概要及び仕様 ② 略伏図・略軸組図及び仮定断面	5	3.750	3.750	2.500
(4) 電気設備計画提案書 ① 電気設備計画概要及び仕様 ② 電気設備機器による騒音・振動対策及び舞台 設備へのノイズ対策 ③ 維持管理計画・ライフサイクルコスト の縮減	3	1.500	2.250	1.500
(5) 機械設備計画提案書 ① 機械設備計画概要及び仕様 ② 機械設備機器による騒音・振動対策及び舞台 設備へのノイズ対策 ③ 維持管理計画・ライフサイクルコストの縮減	3	2.250	2.250	1.500
<b>3.2 各機能計画</b>	<b>31</b>	<b>21.000</b>	<b>22.750</b>	<b>17.000</b>
(1) 大ホール系機能提案書 ① 大ホール系機能計画 客席レイアウト及びサイトライン、遮音 性能、バック動線、大ホール・ホワイエ 内装計画等 ② 舞台機構・照明・音響設備計画 ア 舞台機構・照明・音響設備計画 イ 大ホールの音響シミュレーション ウ 残響や音響を調節する方策 エ オーケストラピットの考え方	8	6.000	8.000	4.000
(2) 小ホール系機能提案書 ① 小ホール系機能計画 多目的利用、客席レイアウト及び サイトライン、遮音性能、バック動線、 小ホール・ホワイエ内装計画等 ② 舞台機構・照明・音響設備計画 ア 舞台機構・照明・音響設備計画 イ 小ホールの音響シミュレーション ウ 残響や音響を調節する方策	8	6.000	8.000	4.000
(3) 展示系機能提案書 展示系機能、分割利用方法、 内装計画等	3	2.250	0.750	2.250
(4) 創造系・支援系機能提案書 遮音・振動対策、内装計画等	3	2.250	2.250	1.500
(5) 交流系機能提案書 にぎわい、施設の利用度を上げる方策、内装 計画等	6	3.000	3.000	3.000
(6) 外構計画提案書 にぎわい、施設の利用度を上げる方策、外構 計画等	3	1.500	0.750	2.250

## 2次審査評価点

審査項目	配点	梓設計・小泉アトリエ ・佐藤工業共同企業体 (B者)	鹿島建設・環境デザイン 研究所共同企業体 (C者)	前田建設工業・ヨコミン マコト建築設計事務所共 同企業体 (D者)
		得点	得点	得点
<b>4. 施工計画提案</b>	<b>7</b>	<b>3.500</b>	<b>3.500</b>	<b>3.500</b>
(1) 施工品質管理提案書 施工品質を確保するための重点ポイント、方 策	5	2.500	2.500	2.500
(2) 総合施工計画提案書 近隣及び観光客等、周辺環境に配慮した総合 施	2	1.000	1.000	1.000
<b>5. コスト管理計画提案</b>	<b>10</b>	<b>7.500</b>	<b>5.000</b>	<b>10.000</b>
(1) 提案事業費の妥当性 ① 内訳明細書の算出根拠・妥当性 ② 提案事業費総括表 ③ 提案事業費内訳明細書	5	3.750	1.250	5.000
(2) コスト管理方針提案書 ① 内訳明細書を発注者とのコスト管理 の共通ツールとして活用する方策 ② 内訳明細書によるコスト管理の方法 ③ 物価上昇・与件不可避な項目に対するコスト 管理の方法	5	3.750	3.750	5.000
<b>6. 地域貢献提案</b>	<b>1</b>	<b>0.500</b>	<b>1.000</b>	<b>0.750</b>
(1) 地域貢献 ① 小田原市内の建設事業者の活用 ② 小田原市内の建設資材の購入計画 ③ 小田原市内の建設事業者以外の業種の活用 方法	1	0.500	1.000	0.750