

## 厚生文教常任委員会報告事項資料

| 資料<br>番号 | 資 料 名              | 所 管 課 |
|----------|--------------------|-------|
| 1        | 市民ホール基本設計等について     | 文化政策課 |
| 2        | 「小田原童謡大使」の設置について   | 図 書 館 |
| 3        | 夏季休業中の学校閉庁日の実施について | 教育総務課 |

平成30年 6 月 1 1 日



## 市民ホール基本設計等について

## 1 市民ホール基本設計

## (1) 施設概要 ※別紙図面のとおり

建築面積：4,596.1㎡

延床面積：8,543.7㎡

構 造：鉄筋コンクリート造一部鉄骨造

大ホール：1,113席

小ホール：300席

そ の 他：ギャラリー、中・小スタジオ等

## (2) 建設工事費（概算、税込）

6,026,400,000円

## 2 平成30年度市民ホール整備推進委員会

## (1) 委員

| 氏 名         | 分 野     | 所 属 等            | 建設 | 管理 |
|-------------|---------|------------------|----|----|
| 佐藤 滋(委員長)   | 都市計画    | 早稲田大学 研究院教授      | ◎  |    |
| 大石 時雄(副委員長) | 劇場管理・運営 | いわき芸術文化交流館アリオス館長 | ○  | ◎  |
| 市来 邦比古      | 劇場・舞台設備 | 株式会社ステージオフィス取締役  | ○  |    |
| 梶 奈生子       | 音楽事業    | 東京文化会館事業企画課長     |    | ○  |
| 桑谷 哲男       | 劇場技術・運営 | 座・高円寺顧問          | ○  |    |
| 白井 英治       | 舞台芸術    | 東邦音楽大学特任教授       |    | ○  |
| 鈴木 伸幸       | 地域情報発信  | FM小田原株式会社社長      |    | ○  |
| 関口 秀夫       | 市民文化活動  | 小田原市文化連盟会長       |    | ○  |

(建設：建設計画専門分科会 管理：管理運営専門分科会 ◎：分科会長)

## (2) 開催スケジュール

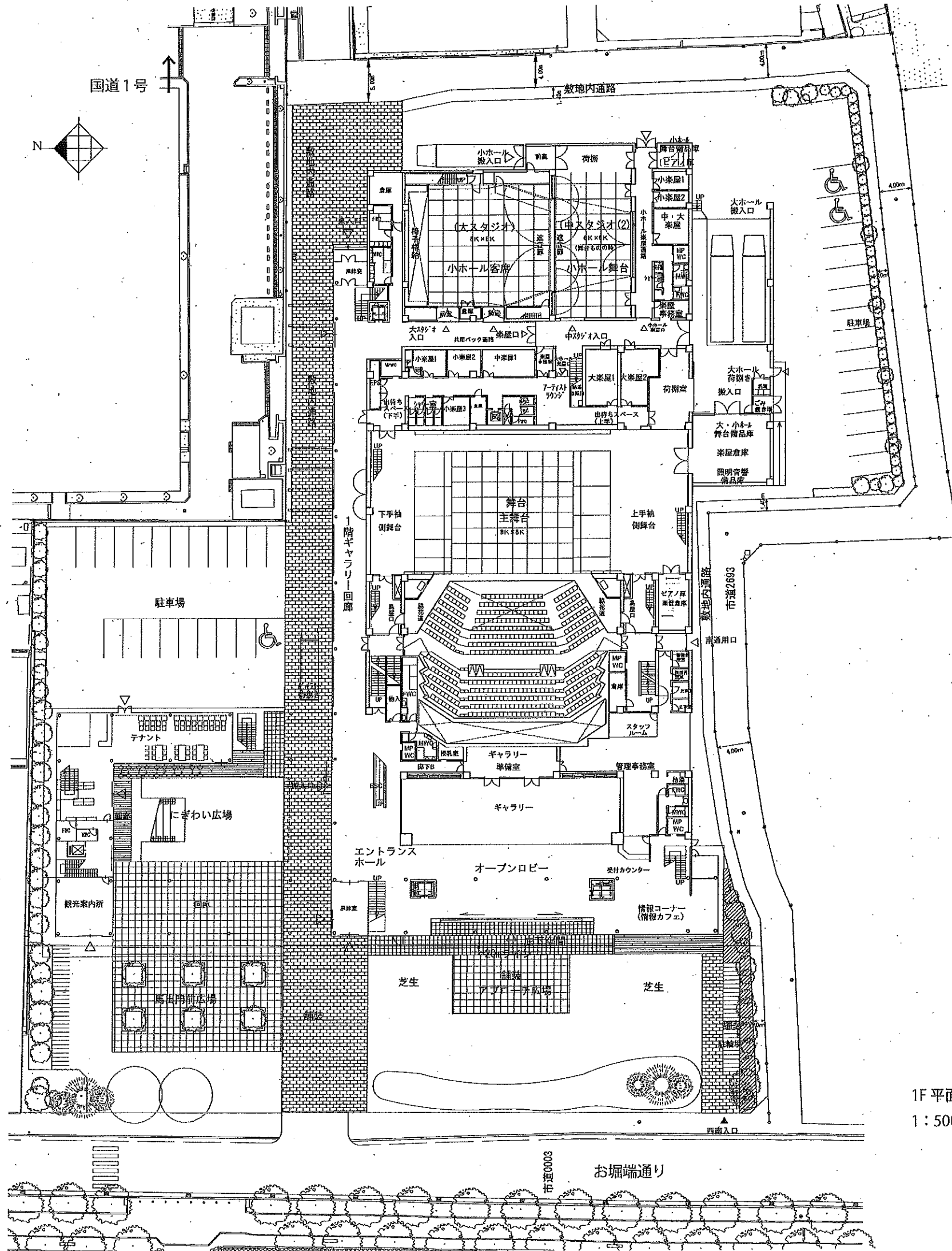
平成30年 5月：基本設計、管理運営

11月：実施設計、管理運営

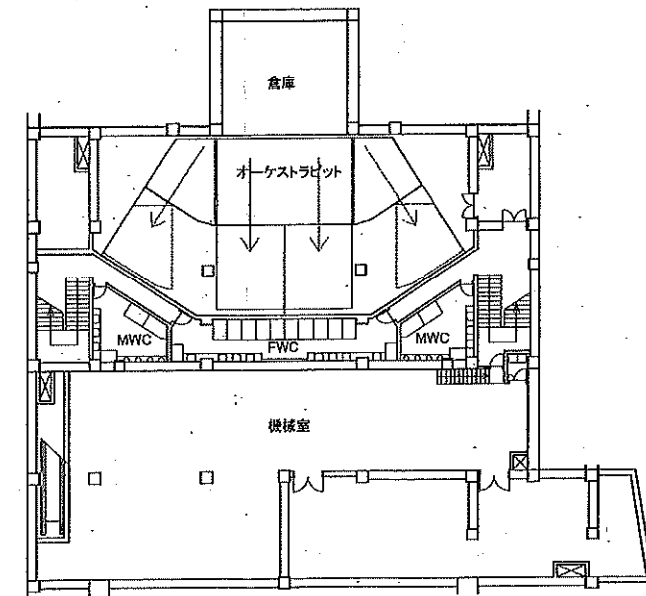
平成31年 2月：第Ⅱ期事業契約、管理運営

※両専門分科会も必要に応じて開催予定





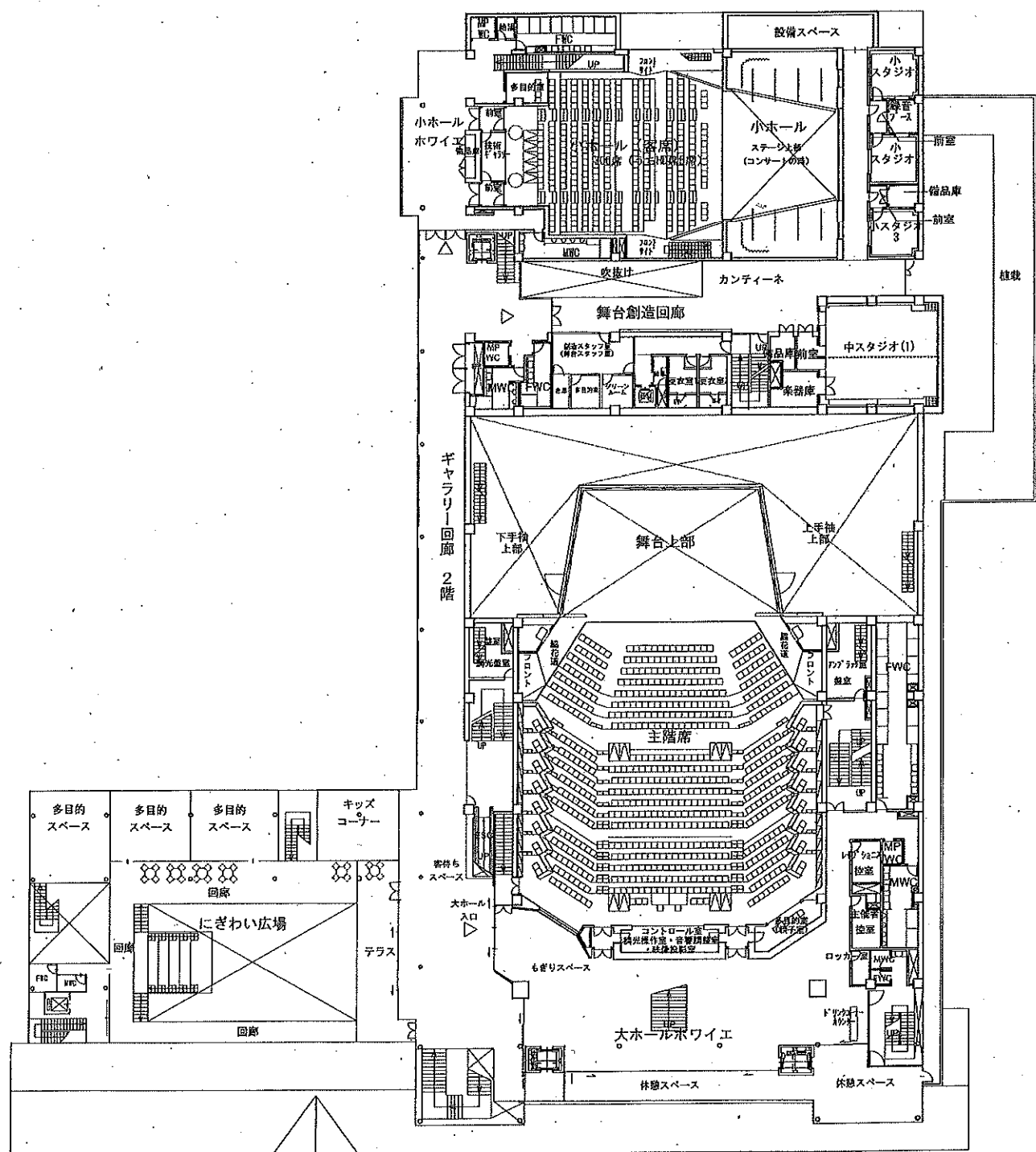
1F 平面図  
1:500



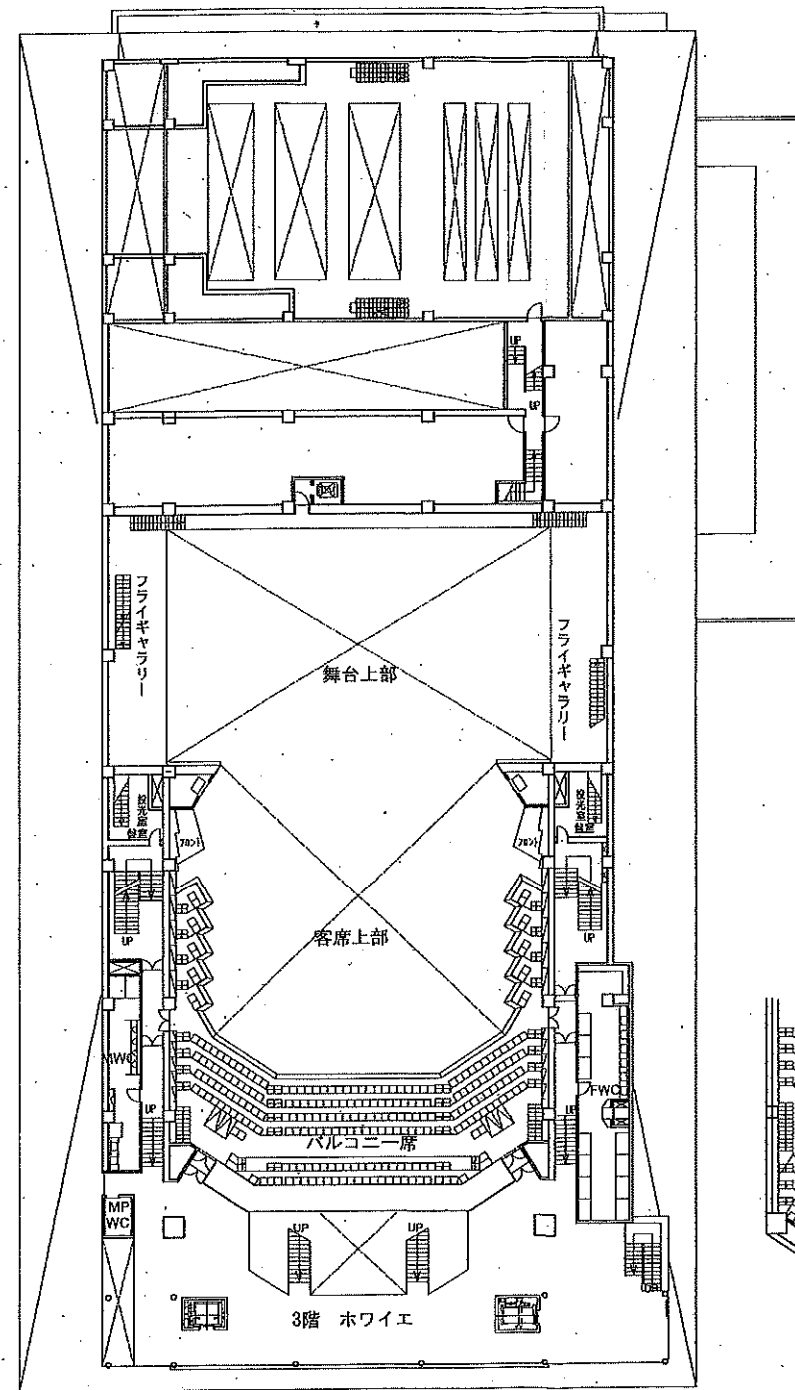
B1F 平面図  
1:500

- 凡例:
- MWC: 男子トイレ
  - FWC: 女子トイレ
  - MPWC: 多目的トイレ
  - SW: シャワーブース

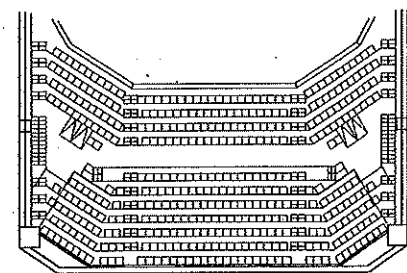




2F 平面図  
1:500



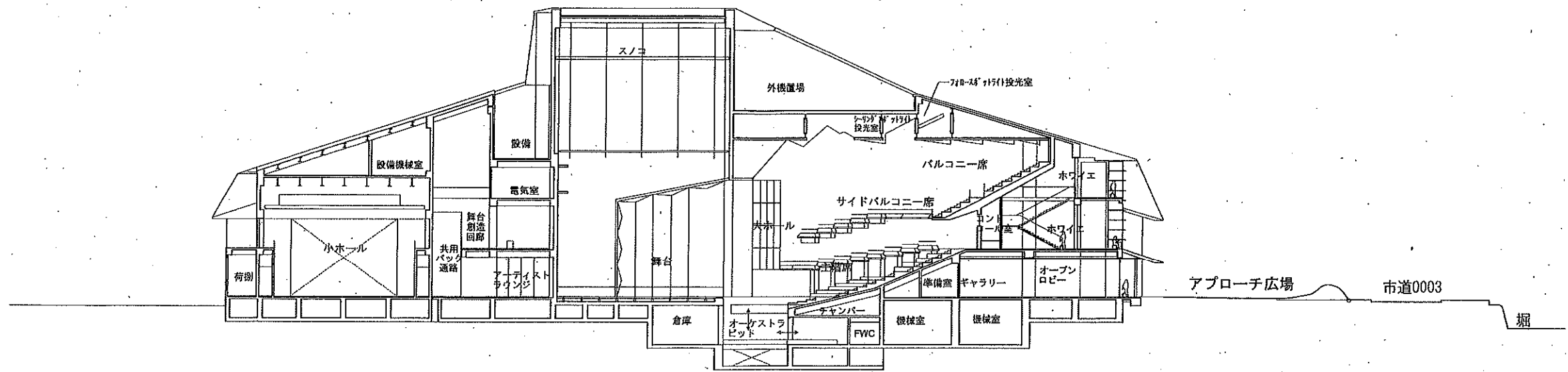
3F 平面図  
1:500



- 凡例:
- MWC: 男子トイレ
  - FWC: 女子トイレ
  - MPWC: 多目的トイレ
  - SW: シャワーブース







断面図 1:500

- 凡例:
- MWC: 男子トイレ
  - FWC: 女子トイレ
  - MPWC: 多目的トイレ
  - SW: シャワーブース



## 「小田原童謡大使」の設置について

### 1 目的

平成30年(2018年)は、北原白秋が小田原に住居を構えてから、また、白秋が童謡詩人として活躍した児童文芸誌「赤い鳥」を創刊した大正7年(1918年)から100年という節目の年にあたる。この記念の年に「小田原童謡大使」を設置し、白秋ゆかりの「童謡のまち小田原」を全国に発信して、本市の都市イメージの向上を図るとともに、童謡を次世代へと継承していく。

### 2 経緯

本市では、平成30年を「白秋童謡100年」として位置づけ、様々な事業を展開し、童謡文化の更なる振興を図っているところである。

このような中、「ボニージャックス」及び「ベイビー・ブー」の2つのコーラスグループから小田原の童謡大使として活動したいとの申し出をいただいたため、市としても、全国的に演奏活動を行っているグループの協力を得て白秋童謡と「童謡のまち小田原」の魅力を発信する良い機会と捉えて「小田原童謡大使」として委嘱することとしたものである。

ベイビー・ブーは、長年活動してきたボニージャックスが後継者として認めたグループであり、ボニージャックスが歌う「からたちの花」に心酔し、後継者として真っ先にこの曲の楽譜を引き継いでいる。白秋の詩によるこの歌が、世代を超えて、2つのグループの絆を結ぶきっかけとなったものである。

### 3 活動等

#### (1) 主な活動

- ・北原白秋ゆかりの「童謡のまち小田原」のPR及び本市の魅力(歴史・文化・産業等)の発信
- ・本市主催事業への支援及び協力
- ・民間主催事業への参加による市民との交流

#### (2) 任期

2年とする。ただし、再任を妨げないものとする。

### 4 委嘱式

- (1) 日時 平成30年6月29日(金) 12時20分から
- (2) 場所 小田原市役所2階ロビー
- (3) 内容 委嘱状の交付  
ボニージャックス ベイビー・ブー ミニコンサート

## 5 プロフィール

### (1) ボニージャックス

昭和33年にデビューした男性4人組のコーラスグループ。レパートリーは世界各国の民謡・ジャズ・その時代のポピュラーナンバーと幅広く、5,000曲以上のコーラス譜を保持。その中でも童謡・唱歌・抒情・民謡では、とりわけ高い評価を受けており、『ボニージャックストーン』と称される明快なハーモニーが、聴き手の心にどこか懐しい風をはこびこむ。平成30年に結成60周年を迎え、全国各地でのコンサートやディナーショーを中心に精力的に活動中である。

### (2) ベイビー・プー

平成14年にデビューした男性5人組のコーラスグループ。これまでにNHK「歌謡コンサート」やBS-TBS「由紀さおり素敵な音楽館」などに出演。また、ボニージャックスと9人のコーラスユニットの結成や由紀さおりのコンサートにバックコーラスとして参加している。白秋童謡のレパートリーは「あめふり」、「あわて床屋」、「からたちの花」、「この道」など数多い。

## 夏季休業中の学校閉庁日の実施について

### 1 趣旨

教職員の日常業務の多忙化の緩和と夏季休業中の休暇取得促進の環境づくりのため、日直を置かず、対外的な業務を行わない日（学校閉庁日）を設ける。

### 2 期間

毎年、8月13日、14日、15日の3日間とする（この間に土・日曜日が含まれる場合は振替日を設ける。）。

### 3 対象

市立小学校（併設する3共同調理場を含む。）、中学校、幼稚園

### 4 閉庁期間中の対応

#### (1) 教育活動

市主催の研修や出張は行わない。各学校・園においても、原則としてすべての教育活動を行わない（部活動を含む。）。

#### (2) 転校等各種手続き

学校・園での手続きは行わない。

#### (3) 学校開放

原則として土・日曜日と同様に開放する。

#### (4) 放課後児童クラブ

通常どおり実施する。

### 5 実施方法

(1) 教職員のサービスは、休暇については夏季休暇又は年次有給休暇とする（趣旨に沿って教職員はできる限り休暇を取得し、心身のリフレッシュを図る。）。

(2) 学校閉庁期間中の緊急連絡については、教育委員会が対応し、必要に応じて校長・園長と連絡をとる。

### 6 周知方法

児童・生徒の保護者あて通知（夏休みのしおり等）、全戸回覧、学校入り口等への掲示、広報おだわら7月1日号、市ホームページ、各関係機関等への個別連絡などにより周知を図る。

