



第18回文化セミナー

地域と人をつなぐ舞台芸術

市民ホールのオープンに向け、国内外で活躍する文化人・芸術家・研究者の皆さんからお話を聞くセミナーの18回目です。

今回は、横浜を中心に活躍する女優の五大路子さんのお話や、神奈川県を推進する「マグネット・カルチャー」のお話を伺うほか、神奈川の短編演劇コンテストでグランプリに輝いた小田原を拠点に活動するチリアクターズの特別公演を行います。

平成30年9月19日(水) 18:00-20:30
小田原市民会館 小ホール

入場無料・事前申込制
8月10日より電話申込開始

講師 五大路子(女優・横浜夢座座長)

神奈川県横浜市出身。桐朋学園演劇科に学び、早稲田小劇場を経て新国劇へ。NHK朝の連続テレビ小説「いちばん星」で主役デビュー。新国劇退団後も多数のテレビや舞台に出演して現在に至る。

1977年新国劇年間大賞、1978年北条秀司賞、1996年ひとり芝居「横浜ローザ」で横浜文化奨励賞を受賞。1999年自身が座長となり横浜夢座を旗揚げ。2001年神奈川イメージアップ大賞。2008年には横浜夢座の功績を称えられ第29回松尾芸能賞演劇優秀賞を受賞。2011年第46回長谷川伸賞受賞、2012年横浜文化賞受賞。2015年「横浜ローザ」のニューヨーク公演を行い、ニューヨークタイムズに劇評が掲載されるなど、好評を博す。同年11月、神奈川文化賞受賞。2016年、「横浜ローザ」が初演より20周年を迎え、これを記念したチャリティーコンサートを開催。

趣味：神社仏閣巡り、祭り、古道めぐり、一人旅、民俗芸能



ゲストパフォーマンス

短編演劇「しらずのうちに」チリアクターズ

小田原を拠点に活動する演劇集団、「チリアクターズ」。彼らが2016年「劇王神奈川Ⅴ」で優勝し、翌2017年に開催された「第2回神奈川かもめ短編演劇祭」で観客賞と最優秀賞のダブル受賞を達成した作品、「しらずのうちに」を市民会館小ホールで特別バージョンで上演します。

これは、出会いと別れの物語。

ぽっかりと空いた穴に挟まるのは、開放感、達成感、そして……食べかす。

誰もが体験したことのある「痛み」を徹底的にバカバカしく描きます。

実話を元にした擬人化コメディ、お楽しみに。



脚本・演出・出演：大島寛史

出演：木村涼香・池谷駿
(上演時間20分)

■主催・お問合せ・申込み … 小田原市役所 文化政策課 TEL 0465-33-1709(平日9時~17時)

■協力 … 神奈川県文化課マグカル推進グループ/チリアクターズ/オフサイド