

# 第13回小田原城ミュージックストリート エントリーシート (word入力用)

☆必要事項をご入力ください。

- ・アーティスト名 (ふりがな) :
- ・人数 :
- ・ジャンル (コピー時はアーティスト名) :
- ・代表者 (ふりがな) :
- ・年齢 :

※令和元年 (2019年) 年10月13日を基準にしてください。

- ・電話番号 :
- ・住所 : 〒
- ・メールアドレス :

※【重要】メールアドレスは、[odawarajo.musicstreet@gmail.com](mailto:odawarajo.musicstreet@gmail.com)からのメールを受信できるようにしてください。特に携帯のかたはお気をつけください。

- ・ホームページ :

◎エントリー区分 ( ) 内に○を入力してください。

※エントリー締め切りは、令和元年6月28日 (金) です。

( ) ストリート (小田原駅周辺・基本的にアコースティック系。バンド系も若干数選出)

( ) ナイトタイム (鴨宮駅周辺のライブハウス・ロック系のバンド)

- 「ロック系のバンド」とは、ここでは「ドラムのあるバンド」とします。よって、例えばフュージョン系でもドラムのあるバンドなら「ロック系」としてエントリーしてください。
- バンドは「ストリート」・「ナイトタイム」の両方への応募を可とします。ただし、音源審査を通過した場合、どちらか一つの出演になります。その区分は実行委員会で決定しますので、ご了承ください。

- ・メンバー名簿

※令和元年10月13日を基準にしてください。

※「氏名・パート・年齢・住所」の順に入力してください。(住所は市町村名までで結構です。)

(例：小田原梅子・ギター・52歳・小田原市)

- ・主な活動場所、ライブ予定、自己PR、意気込みなど (100文字程度で)

<注意事項>

「ライブ音源」をもとに審査します。必ずライブで再現できる演奏音源を提出してください。  
曲数は2曲以内でお願いします。それを超える曲数が収録されている場合、最初の2曲で審査をします。  
なお、音源の提出に代わり youtube 等の映像でのエントリーも可能です。音源がネット上にある場合は、以下にその URL を記載してください。

- ※ そのパフォーマンスを確認するため、ライブ動画が好ましいです。
- ※ ネットで演奏が確認できる場合のみ、音源の提出は不要です。
- ※ 提出する音源はCDに限ります。(カセットテープ・MD等は不可とします)
- ※ 提出された音源は返却いたしません。
- ※ 演奏の可否は個別にお知らせいたします。9月までには決定し、お知らせいたします。その後、公式サイト等で発表します。

◎音源がアップされているサイトなどのURL (2曲まで。「オリジナル」「カバー」のどちらかに○を入力してください。)

【1曲目】

http://

曲名: \_\_\_\_\_

- ( )オリジナル
- ( )カバー

【2曲目】

http://

曲名: \_\_\_\_\_

- ( )オリジナル
- ( )カバー

提出先: 〒250-8555 (住所の記載は不要です)

小田原市文化政策課 小田原城ミュージックストリート事務局

問い合わせ・エントリーシート送付先: odawarajo.musicstreet@gmail.com