第１３回小田原城ミュージックストリート

エントリーシート（word入力用）

☆必要事項をご入力ください。

・アーティスト名（ふりがな）：

・人数：

・ジャンル（コピー時はアーティスト名）：

・代表者（ふりがな）：

・年齢：

※令和元年（2019年）年10月13日を基準にしてください。

・電話番号：

・住所：〒

・メールアドレス：

※【重要】メールアドレスは、odawarajo.musicstreet@gmail.comからのメールを受信できるようにしてください。特に携帯のかたはお気をつけください。

・ホームページ：

◎エントリー区分　（　）内に○を入力してください。

※エントリー締め切りは、令和元年6月28日（金）です。

（　）ストリート（小田原駅周辺・基本的にアコースティック系。バンド系も若干数選出）
（　）ナイトタイム（鴨宮駅周辺のライブハウス・ロック系のバンド）

* 「ロック系のバンド」とは、ここでは「ドラムのあるバンド」とします。よって、例えばフュージョン系でもドラムのあるバンドなら「ロック系」としてエントリーしてください。
* バンドは「ストリート」・「ナイトタイム」の両方への応募を可とします。ただし、音源審査を通過した場合、どちらか一つの出演になります。その区分は実行委員会で決定しますので、ご了承ください。

・メンバー名簿

※令和元年10月13日を基準にしてください。

※「氏名・パート・年齢・住所」の順に入力してください。（住所は市町村名までで結構です。）

（例：小田原梅子・ギター・52歳・小田原市）

・主な活動場所、ライブ予定、自己ＰＲ、意気込みなど（100文字程度で）

＜注意事項＞

「ライブ音源」をもとに審査します。必ずライブで再現できる演奏音源を提出してください。

曲数は2曲以内でお願いします。それを超える曲数が収録されている場合、最初の２曲で審査をします。

なお、音源の提出に代わりyoutube等の映像でのエントリーも可能です。音源がネット上にある場合は、以下にそのURLを記載してください。

* そのパフォーマンスを確認するため、ライブ動画が好ましいです。
* ネットで演奏が確認できる場合のみ、音源の提出は不要です。
* 提出する音源はＣＤに限ります。（カセットテープ・ＭＤ等は不可とします）
* 提出された音源は返却いたしません。
* 演奏の可否は個別にお知らせいたします。９月までには決定し、お知らせいたします。その後、公式サイト等で発表します。

◎音源がアップされているサイトなどのＵＲＬ（2曲まで。「オリジナル」「カバー」のどちらかに◯を入力してください。）

【１曲目】

http://

曲名：

( 　)オリジナル

( 　)カバー

【２曲目】

http://

曲名：

( 　)オリジナル

( 　)カバー

提出先：〒250-8555（住所の記載は不要です）

　　　　小田原市文化政策課　小田原城ミュージックストリート事務局

問い合わせ・エントリーシート送付先：odawarajo.musicstreet@gmail.com