

ピアノ選定について(案)

【前提条件】

- ・ 要求水準書、予算等を考慮し、以下のとおりのピアノ配置を予定している。

設置場所	種類	製造	備考
大ホール (2台)	グランドピアノ (フルコンサート)	スタインウェイ or ヤマハ	新規購入
	グランドピアノ (フルコンサート)	ヤマハ	既存 市民会館大ホール (オーバーホール)
小ホール (1台)	グランドピアノ (フルコンサート)	スタインウェイ	既存 市民会館大ホール (オーバーホール)
中スタジオ (1台)	アップライトピアノ	ベーゼンドルファー	既存 市民会館小ホール (調整)
小スタジオ (1台)	グランドピアノ(コンパクト) ※作曲家石井敏氏の遺品	カワイ	既存 かもめ図書館 (オーバーホール)

1 スケジュール

- ・ ピアノ選定・購入や既存ピアノのオーバーホール、弾き込み等に係る期間を考え、新規ピアノ選定は2019年度中に行い、発注は2020(R2)年4月に行う予定。
- ・ 既存ピアノのオーバーホールは、業者引き渡しから納品、弾き込み完了まで、7ヶ月程度を要する。

2 ピアノ選定方法(市とアドバイザー)

- ・ 市が、ホール運営の専門家や市内の音楽関係者(ピアノ及びクラシック音楽の専門家等)をアドバイザーとして招集し、会議を開催し助言に基づき、選定する。
- ・ アドバイザー:大石時雄、鈴木伸幸、梶奈生子、白井英治、**桑原妙子**、**中根希子**
 桑原妙子:小田原少年少女合唱隊代表・指揮(二宮町在住)
 - ・ 長く合唱を指導、少年少女合唱隊は国内外での受賞歴、演奏歴多数。
 中根希子:ピアニスト(市内在住)
 - ・ 市内外での多くの演奏会や音楽事業に出演、協力。

3 検討事項

- ・ 新規のグランドピアノ(フルコンサート)のメーカー、規格の選定
- ・ お披露目公演ピアニストの決定

【参考：開館記念ピアノリサイタルの例】

札幌文化芸術劇場 hitaru	ユジャ・ワン	2018年
鶴岡市文化会館	仲道郁代	2018年
浦安音楽ホール	仲道郁代	2017年
木曾文化交流センター	野島稔	2017年
大和市文化創造拠点シリウス	野平一郎	2016年
くれ絆ホール	小山実稚恵	2016年
豊中市立文化芸術センター	仲道郁代	2016年
久留米シティプラザ	野平一郎	2016年
長野市芸術館	久石譲	2016年
上田市サントミュージーゼ	仲道郁代	2014年
戸塚区民文化センター	清塚信也	2013年
いわきアリオス	小山実稚恵	2008年
逗子文化プラザ	小山実稚恵	2005年