

## 小田原市教育委員会定例会会議録

- 1 日時 平成17年7月26日(火)午後7時00分～午後8時15分  
場所 小田原市役所 全員協議会室

### 2 出席した教育委員の氏名

- 1番委員 島田祐子  
2番委員 青木秀夫 (教育長)  
3番委員 桑原妙子  
4番委員 安藤實英 (教育委員長)  
5番委員 横田俊一郎 (教育委員長職務代理者)

### 3 説明等のため出席した教育委員会職員の氏名

- |               |       |
|---------------|-------|
| 学校教育部長        | 石嶋 襄  |
| 生涯学習部長        | 白木 章  |
| 生涯学習部次長       | 今村 清晴 |
| 教育政策課長        | 杉崎 公  |
| 学校教育課長        | 椎野 美乃 |
| 文化財課長         | 塚田 順正 |
| 学校教育課長補佐(学事)  | 青木 昭  |
| 学校教育課長補佐(指導)  | 佐宗 修二 |
| 学校教育課指導主事     | 西村 泰和 |
| 学校教育課指導主事     | 沖津 芳賢 |
| 学校教育課指導主事     | 長澤 貴  |
| 学校教育課指導主事     | 手塚 高弘 |
| 学校教育課指導主事     | 大木 敏正 |
| (書記)          |       |
| 教育政策課教育政策担当主査 | 杉山 博之 |
| 教育政策課主査       | 田代 勝美 |

#### 4 議事日程

日程第1 議案第21号

小田原市指定天然記念物の指定解除について（文化財課）

日程第2 議案第20号

平成18年度使用中学校教科用図書の採択について（学校教育課）

日程第3 議案第22号

平成18年度使用小学校教科用図書の採択について（学校教育課）

#### 5 議事の概要

（1）委員長開会宣言

（2）7月臨時会の会議録承認…桑原委員報告

（3）会議録署名委員の決定…青木委員・横田委員に決定

（4）日程第1 議案第21号 小田原市指定天然記念物の指定解除について

提案理由説明…教育長・文化財課長

青木教育長 …それでは、議案第21号「小田原市指定天然記念物の指定解除について」を御説明申し上げます。小田原市指定天然記念物に指定されておりました樹木につきまして、その指定の解除を求めるものでございます。細部につきましては、所管課長より御説明いたします。

文化財課長 …議案第21号「小田原市指定天然記念物の指定解除について」の2枚目を御覧ください。風祭の宝泉寺（ほうせんじ）境内のギンモクセイは、天然記念物に指定されておりました。所有者は宗教法人宝泉寺であります。市内で最大級の銘木とすることで、昭和63年11月1日に天然記念物に指定され、目通り幹囲1.5m、株元周囲2.1m、樹高約9m等あります。倒木の経緯を資料に基づいて説明しますと、平成4年にナラタケ病による根幹の腐朽が見つかり、以後数度わたって樹木医によりバイパス手術等の治療が行われましたが、大幅な回復は見られず、ここ数年は衰退の進行を見守る状態にありました。平成17年6月27日の午

後、宝泉寺住職よりギンモクセイが強風により倒木し、自動車の出入りや歩行者の通行に支障があるため、ただちに撤去したいとの電話連絡がありました。同日、文化財課職員2名が現場を確認したところ、ギンモクセイは根元から約1mのところまで折れて、すでに業者が倒木を撤去している最中でありました。これらの経緯について、文化財保護委員会の松島委員長、三津木副委員長、及び植物専門の勝山委員に説明するとともに、7月7日に開催された文化財保護委員会で報告し、指定解除やむなしで意見一致しました。今後は、当教育委員会の議決を経た後に、告示をし、神奈川県、文化庁に報告をして解除の手続きをすることになります。

(質疑・意見等なし)

(生涯学習部長、次長、文化財課長退室)

(5) 日程第2 議案第20号 平成18年度使用中学校教科用図書の採択について  
安藤委員長 ... 7月21日の臨時会におきまして、各種目の協議が、ほぼ済みでありますので、本日は、それらを踏まえ、各種目ごとに協議した後に、各種目ごとに採択して進めていきたいと思いますが、いかがでしょうか。

(異議なし・全員賛成)

安藤委員長 ... ご異議もないようですので、各種目ごとに協議した後に、採択していきます。

種目 国語

安藤委員長 ... 21日には、東京書籍、三省堂、光村図書の3社で引続き検討となりましたが、その後いかがでしょうか。三省堂は、古典の訳のところ、色字で和訳があって、老眼のせい、非常に見づらく感じ、光村図書の方が見やすい感じがしました。たぶん男女によっても、見やすいか見やす

くないか、古典の興味が違い、好みが分かれるだろうとは言え、それぞれが良くできていて比べることは難しいなあと思いました。

青木教育長 ...「話すこと・聞くこと」「書くこと」の例示及び配列のバランスという観点からは、東京書籍・三省堂の2社の評価が高いと思います。

桑原委員 ...三省堂の方が資料のバランスが良いと思います。

横田委員 ...三省堂は、ことばの広場というところで、文法の広場・漢字の広場というように、文法や漢字を学習するには取り組みやすい配列になっていると思います。しかし、読書に親しむというところで、本の案内がそれぞれの教科書にありますけど、その中では、東京書籍と光村図書の方が興味を引くような紹介の仕方がしてあって、三省堂は、3つの中で比べると、少し本に対するインパクトが少ないという感じを受けました。

桑原委員 ...どちらも一長一短、どちらにしても良いのかなという感じがします。

島田委員 ...横田委員がお話しされたように、三省堂は読書案内がちょっと固いのかなという気がしました。東京書籍の方は、子どもたちもこれだったら読みやすいじゃないかなというものが載っていましたが、現在世の中で読まれている、話題になっているようなものも参考として入っていますし、タイムリーなものも入っているのかなという気がしました。

青木教育長 ...基礎的事項の習熟という観点から見ますと、三省堂は、文法や漢字を学習する「ことばの広場」が取り組みやすい配列になっている点や、「学びのキーワード」として基礎用語が確認しやすいようになっている点などが評価できます。これに加え、発展的な学習が可能になるように、また、総合的な学習との関連を視野に入れた内容になっている点、関連の資料ページが記載されている点などから考えますと、三省堂の方が基礎的事項の習熟を図るという観点からは、教科書としては妥当ではなかろうかと考えます。

青木教育長 ...構成とか分量に関しては、どの教科書もバランスよく配列されていると思いますが、特に、三省堂、光村図書が「資料編の充実」という点では、評価できるという調査研究報告も出ているようです。

安藤委員長 ...それでは、意見も出尽くしたと思われしますので、東京書籍、三省堂、光村図書の3社から挙手により採択いたします。東京書籍に賛成の方は挙

手願います。

3人の委員（横田委員、島田委員、桑原委員）が挙手

安藤委員長 …それでは、国語は、東京書籍を採択いたします。

#### 種目 書写

安藤委員長 …皆様から挙げられた、光村図書、学校図書、大阪書籍の3社で引続き検討となりましたが、その後いかがでしょうか。

桑原委員 …書写は、小学校の教科書で光村図書が良いなと思ったのと同じような感覚で、使われている書体が美しいこと、楷書と行書が並列されていることで、光村図書が良いように思います。

青木教育長 …光村図書は、筆順について丁寧な説明が、楷書と行書の具体的な違いが説明されている点等を見ますと、評価できる教科書ではなかろうかと思えます。

横田委員 …光村図書の方が古典から臨書してみようという項目で、古典の綺麗な字が沢山出ているという点が良いと思いました。また、一覧表で楷書と行書が対比して後ろの方に掲載されている点も役に立つのではないかと思います。

島田委員 …先日話したことと繰り返しになるかもしれませんが、学校図書は、実生活でとても役立つものを扱っていて、とても良いと思いました。光村図書は、文字を書くことがどれだけ重要かということを一貫して述べているような気がする。あと、美しさですね。それで、光村図書の方が良いなと思いました。

安藤委員長 …それでは、意見も出尽くしたと思われるので、光村図書、学校図書、大阪書籍の3社から挙手により採択いたします。光村図書に賛成の方は挙手願います。

4人の委員（横田委員、島田委員、桑原委員、青木教育長）が挙手

安藤委員長 ...それでは、書写は、光村図書を採択いたします。

種目 社会（地理的分野）

安藤委員長 ...皆様から挙げられた、東京書籍、大阪書籍、帝国書院の3社で引続き検討となりましたが、その後いかがでしょうか。

青木教育長 ...意欲を喚起するという点で、帝国書院には、世界の国を調べてカルタをつくり仲間と楽しむとか、旅行ガイドをつくろうとかの工夫があり、生徒の地理的な関心を引いています。他社にも国を調べるための工夫はありますが、中学1年生の導入時期なのでダイナミックに活動することが良く、優れていると思います。

横田委員 ...いろいろなものを調べる、調べ方という点で、それぞれの教科書で都道府県を調べようという項目があって、それぞれの教科書を見比べましたところ、どういうものを調べたら都道府県が分かるかというところで、東京書籍は、調べ方に関する説明が少し少ないように感じました。それとは別に、大阪書籍も非常に良くできていますが、教科書に出てくる地域が非常に関西に偏っていて、大阪の出版社なので仕方ないと思いますが、その点で、ここで使用する教科書として、もし他が同じであれば、この辺の地域のことを載っている方が良いのではないかなと思いました。

安藤委員長 ...各社よくできていますが、帝国書院は、バランスがよくとれているように感じましたね。

桑原委員 ...地図と別に考えるということですが、地図が帝国書院になったとすると関連づけて、こちらも帝国書院がいいのかなあとと思います。

安藤委員長 ...それでは、意見も出尽くしたと思われしますので、帝国書院、東京書籍、大阪書籍の3社から挙手により採択いたします。帝国書院に賛成の方は挙手願います。

4人の委員（横田委員、島田委員、桑原委員、青木教育長）が挙手

安藤委員長 ...それでは、社会（地理的分野）は、帝国書院を採択いたします。

## 種目 地図

安藤委員長 ...皆様から挙げられた、東京書籍、帝国書院の2社で引続き検討となりましたが、只今、桑原委員からもご意見がありましたように、社会（地理的分野）と併せた方が良いのではないかという声もありましたが、その後いかがでしょうか。

青木教育長 ...前回もお話ししましたが、地図そのものの色合いが違うくらいで、そんなに違いは見られません。とはいえ、地図帳の使い方について、地図記号について、限定してみると、帝国書院の方が、学びやすいということが言えるかと思います。

安藤委員長 ...それでは、意見も出尽くしたと思われしますので、帝国書院、東京書籍の2社から挙手により採択いたします。帝国書院に賛成の方は挙手願います。

4人の委員（横田委員、島田委員、桑原委員、青木教育長）が挙手

安藤委員長 ...それでは、地図は、帝国書院を採択いたします。

## 種目 社会（歴史的分野）

安藤委員長 ...皆様から挙げられた、東京書籍、大阪書籍、清水書院、日本書籍新社の4社で引続き検討となりましたが、その後いかがでしょうか。

横田委員 ...日本書籍新社は、非常に読みやすく私たちが読むと面白いのですが、文字が小さくて非常に文章が多く、また、いろいろなものが書いてあるので、どこが重要かというポイントが絞りにくいということを感じました。さらに深める学習というコーナーについては、とても面白く良く書いていますが、中学生には少し難しいのではないかなと感じました。

桑原委員 ...清水書院は、いろいろな説がある場合に、両方を載せているという意味で、他と違うように感じました。

青木教育長 ...歴史の流れが時系列で分かりやすいのは清水書院ではなかろうかと思えます。日本史と世界史の同時代のことをページが大きく飛ぶことなく記述しており、日本の歴史の流れに影響を与えた歴史的事項については、

他社もスムーズな流れになっていますが、世界史の記述が丁寧で特集ページも含めてわかりやすい配列なのは、清水書院ではなかろうかと考えます。

島田委員 ...大阪書籍と清水書院がいいなあと思っておりました。清水書院の方が勉強しやすいのかなあという気がします。世界の課題としても、民族紛争とか、核の問題とかも扱っていますね。ただ、最後の日本の課題というまとめみたいところで、そこに書いてあることでちょっとこれだけでないんじゃないかなという疑問が残りましたが、それを抜かせば清水書院はとても並びも良いし、歴史を大きく把握できるんじゃないかなと思いました。

青木教育長 ...郷土についての愛着を深めるという点で、歴史上著名な小田原ゆかりの人物が教科書に載っているということは大変大事なことだと思いますが、戦国時代の記述で、北条早雲を取り上げているのは清水書院だけで、小田原の生徒が北条早雲を知ること、学ぶことは郷土学習という点でも非常に大きな意味があり、その意味からしても清水書院が良いのではと考えます。

横田委員 ...清水書院と大阪書籍が良いと思いました。大阪書籍も非常に流れが良く、イスラム教のこととか良く書かれていいのですが、身近な地域にアプローチというコーナー、これは体験的なことを通して理解を深めるコーナーがありますけど、先ほどもお話ししましたように大阪書籍は、やはり非常に地域が関西に偏っている点が特徴ですね。その意味で、清水書院か大阪書籍かという、やはり清水書院かなと思います。

桑原委員 ...内容とは全然関係ありませんが、鉄腕アトムがキャラクターということにちょっと関東としては抵抗がありますね。やはり関西の出版社ならではのということを感じます。

安藤委員長 ...それでは、意見も出尽くしたと思われしますので、大阪書籍、清水書院、東京書籍、日本書籍新社の4社から挙手により採択いたします。大阪書籍に賛成の方は挙手願います。

賛成者（挙手）なし

安藤委員長 ...清水書院に賛成の方は挙手願います。

4人の委員（横田委員、島田委員、桑原委員、青木教育長）が挙手

安藤委員長 ...それでは、社会（歴史的分野）は、清水書院を採択いたします。

#### 種目 社会（公民的分野）

安藤委員長 ...皆様から挙げられた、清水書院、東京書籍、日本文教出版、大阪書籍の4社で引続き検討となりましたが、その後いかがでしょうか。

安藤委員長 ...東京書籍と大阪書籍が、人権問題の扱い方が日本にある差別問題等明確に示してあったような気がします。同和問題を始め、在日コリアの問題、或いは、アイヌの人達の問題等日本にある差別が正面に出ている、我々が学習していく、子どもたちに学習させていくのに良いのではなからうかなと思います。まだある差別という大きな項目でくくるよりは、1つ1つ見出しを出してあるこの2社がいいのかなという感じがしました。

青木教育長 ...リストラについて記述があったのは、清水書院と大阪書籍の2社でした。こういった記述はかなり頻繁に使われていて、中学生としても正確に理解しておいた方が、今の時代、これからの時代考えてみると大変大事な事かなと思います。現代社会はめまぐるしく動いており、さすがにニートについての記述はどの社もありませんでしたが、今後社会に出ていく中学生にとって、労働者の権利、パート労働の拡大、ワークシェアリングなど、労働環境の変化についても丁寧に記述してある方が良いのではなからうかなと思います。その点、労働についての記述は、清水書院がかなり丁寧に扱っていたのかなと思いました。

横田委員 ...前回も少しお話ししましたが、自己決定権という人権の記載があって、医学の面で言うと尊厳死とか、インフォームドコンセントということになりますが、このことについては、8社のうち4社しか書いておりませんでした。日本文教出版は、この点の記載がなくて、清水書院、東京書籍、大阪書籍には、このことが触れられていましたので、これはあった方が

良いのではないかと思いました。清水書院は、確かに日本国憲法の3大原則という独立した章になっていて、非常に分かりやすいという点と、この中で平和主義について一番良くなかかっているのは、清水書院ではないかなと感じました。

桑原委員 ...各單元ごとに何を勉強するというの分かるように書かれているのは、清水書院かなと思います。勉強する側から言えば分かりやすい教科書かなと思います。

安藤委員長 ...それでは、意見も出尽くしたと思われまので、東京書籍、大阪書籍、清水書院、日本文教出版の4社から挙手により採択いたします。東京書籍に賛成の方は挙手願います。

賛成者（挙手）なし

安藤委員長 ...大阪書籍に賛成の方は挙手願います。

賛成者（挙手）なし

安藤委員長 ...清水書院に賛成の方は挙手願います。

4人の委員（横田委員、島田委員、桑原委員、青木教育長）が挙手

安藤委員長 ...それでは、社会（公民的分野）は、清水書院を採択いたします。

#### 種目 数学

安藤委員長 ...皆様から挙げられた、東京書籍、学校図書の2社で引続き検討となりましたが、その後いかがでしょうか。

青木教育長 ...学習指導要領の一部改訂により、学習指導要領に示していない内容を加えて指導することや、個に応じた指導の充実として発展的な内容についても取り扱うことができるようになった訳ですが、これを受けて各社とも学習指導要領に示されていない発展的な題材を扱っていますが、この

発展的な内容の題材について、違う系列を多く深く扱っているのは東京書籍ではなかろうかと思います。参考までに、3学年で扱っている量を見てみますと、東京書籍は28項目、学校図書は15項目で、その意味でも東京書籍の方が丁寧さを重視していたように思います。

横田委員 ...発展的内容については、東京書籍の方が十分に説明されていると思いました。一例として、発展的な問題において、内接円と外接円が出てきますが、比べてみると、東京書籍の方が説明が分かりやすいのではないかと感じました。

青木教育長 ...前回は横田委員から東京書籍について、確かめ問題をちゃんとステップアップして演習問題をするという指摘がありましたが、東京書籍は、基本的な構成として、「例題」「たしかめ」「問い」というパターンとなっており、例題のあとで理解の状況を確認してから定着のための問題へ進んでいくという、生徒の理解度に則した学習展開が図れる点で構成されています。このことを考えますと東京書籍の方が良いのではないかなと思います。

安藤委員長 ...それでは、意見も出尽くしたと思われまので、東京書籍、学校図書の2社から挙手により採択いたします。東京書籍に賛成の方は挙手願います。

4人の委員（横田委員、島田委員、桑原委員、青木教育長）が挙手

安藤委員長 ...それでは、数学は、東京書籍を採択いたします。

種目 理科（第1分野【物理・化学】）

種目 理科（第2分野【生物・地学】）

安藤委員長 ...理科は、第1分野（物理・化学）、第2分野（生物・地学）と分かれておりますが、21日に出了たところの顕微鏡等の扱い方が欠落する可能性もあるというような御意見もありました。ここで皆さんにお諮りしたいのは、第1分野（物理・化学）と第2分野（生物・地学）をまとめて採択してよろしいでしょうか。

(異議なし・全員賛成)

安藤委員長 ...それでは、第1分野(物理・化学)と第2分野(生物・地学)をまとめて採択することといたします。そうしますと21日の協議の結果、東京書籍、大日本図書、啓林館の3社が候補に挙がっておりますが、御意見等いかがでしょうか。

青木教育長 ...前回の協議から、第1分野は、東京書籍と大日本図書があがっていたかと思いますが、文字や図版の適切さという点では、東京書籍が、配列や大きさの工夫があり、生徒に印象をより深めるようなつくりになっているようです。東京書籍は、神奈川の地形を多く紹介していて、特に、地元の小田原の地層の紹介をしているなど、興味・関心が第2分野では深まると思います。

横田委員 ...第1分野では、東京書籍が各章の後ろのところに、学習内容の整理という項目があって、そこで学習したことがもう一度確認できる点が非常に良いかと思いました。東京書籍の方がレイアウトが良くて分かりやすいと感じました。第2分野も東京書籍が非常に分かりやすいのですが、啓林館も版が大きく見やすく、レイアウトや写真になると東京書籍と啓林館は甲乙つけがたいですね。前回も出ましたけど、東京書籍の方が、神奈川の地形をより多く使っているという点も生徒にとっては、興味を引くという点で良いのかなと感じます。

桑原委員 ...大日本図書は、1ページめくると次のページに解答があるという点で、こういうのも生徒にとっては勉強しやすいのかなと思います。横田委員が話された点では、東京書籍の方がいろんな点で優れているのではと思います。

安藤委員長 ...それでは、意見も出尽くしたと思われまので、東京書籍、大日本図書、啓林館の3社から挙手により採択いたします。東京書籍に賛成の方は挙手願います。

4人の委員(横田委員、島田委員、桑原委員、青木教育長)が挙手

安藤委員長 ...それでは、理科第1分野（物理・化学）と第2分野（生物・地学）は、東京書籍を採択いたします。

種目 音楽（一般）

安藤委員長 ...教育委員会において、日本で指折りの方々がおりますので、貴重な意見等いただきたいと存じます。

桑原委員 ...21日に協議したときと考えは全く変わりませんで、やはり教育出版の方が編集方針、広い視野に立っていること、取上げられている名曲や作曲家のレベル、発声に関しての指導、そういった面で教育出版の方が良いと思います。

島田委員 ...2人の間で談合はありませんでしたが、一致いたしまして、音楽を生涯ずっと楽しんで欲しい、好きになって欲しい、いうところから教育出版の方が曲の取上げ方とか、楽曲へのアプローチとかも良いんじゃないかなと思いました。曲もいろいろなジャンルからありまして、そのジャンルの中でも、例えば、ビートルズの中から、この曲は良いわね、というものは、ちゃんと選ばれていますね。そういうところで教育出版の方を是非小田原の子どもたちには勉強して欲しいなと思いました。

青木教育長 ...教育芸術社も捨てがたいのではないかなということで、子どもたちが自主的な学習を進めていきやすいような構成になっています。2つある理由のうちの1つ目は、音楽研究室というコーナーを設けて、基礎的な知識・能力を伸ばす工夫がなされています。例えば、「旋律の重なりについて」や「パートの役割について」などを、このコーナーで取上げることによって、学習内容を明確にし、周辺ページの楽曲との関連を図りながら学習が進められるような配慮がされています。何故かというと、譜面を見ただけでは分からないことも音楽研究室のコーナーを見ると分かりやすい教科書の作りになっていることが、まず1つです。2つ目は、鑑賞曲については、解説が分かりやすく、生徒の自主的な学習を促すような配慮がされているのではなかろうかなと思います。このように教育芸術社を教育出版と比較してみると、どちらかといえば、子どもたちが自

主的な学習を進めていきやすいような構成で教科書が作られているのではなかろうかなと考えます。

安藤委員長 ...それでは、意見も出尽くしたと思われまますので、教育出版、教育芸術社の2社から挙手により採択いたします。教育出版に賛成の方は挙手願います。

3人の委員（横田委員、島田委員、桑原委員）が挙手

安藤委員長 ...それでは、音楽（一般）は、教育出版を採択いたします。

種目 音楽（器楽合奏）

安藤委員長 ...引続き、音楽（器楽合奏）についても、御意見等いただきたいと存じます。

島田委員 ...器楽合奏では、教育出版、教育芸術社とも甲乙つけがたいですね。教育芸術社もとてもいい曲が選ばれています。教育芸術社は、最初にリコーダーが来て、教育出版は最初に邦楽が来ていて、ちょっととっかかりづらいなと思います。リコーダーが来て、ギターが来て、真中に邦楽をばさんで、アンサンブルという方が飽きないのかなと思ひまして、教育芸術社が良いと思ひました。

桑原委員 ...器楽合奏に関しては、絶対教育出版という感じはしなくて、どちらも良いと思ひますが、邦楽が数年前から取上げられ、各校で頑張ってやらなければいけないという感じに見受けられ、それでたぶん一番始めに載っているのではないかなと思います。ちょっと教科書から離れますけど、お琴も学生用の変なサイズを使っっていて、とても抵抗があります。やはり、ちゃんとしたもので指導すべきと考えます。教科書に関しては、どちらも良いですし、音楽は、一般も器楽合奏もどちらも今までずっと教育芸術社を使って来ていますので、片方が教育出版で、片方が教育芸術社でも良いのではないかなと思います。現場で出版社が違っては、使いにくいということはあるんでしょうか。

青木教育長 ...それはないですね。子どもが音楽を学ぶ上で優れている教科書であれば

いいんじゃないでしょうか。また、教育芸術社は、「名曲スケッチ」が載せてあり、曲数が豊富で、曲の説明や作曲者のカラー写真等が加えられ、表現と鑑賞の一体化を図っている点などから優れているのではなかろうかと思います。

安藤委員長 ...それでは、意見も出尽くしたと思われまので、教育出版、教育芸術社の2社から挙手により採択いたします。教育出版に賛成の方は挙手願います。

賛成者（挙手）なし

安藤委員長 ...教育芸術社に賛成の方は挙手願います。

4人の委員（横田委員、島田委員、桑原委員、青木教育長）が挙手

安藤委員長 ...それでは、音楽（器楽合奏）は、教育芸術社を採択いたします。

種目 美術

安藤委員長 ...皆様から挙げられた、光村図書、日本文教出版の2社で引続き検討となりましたが、その後いかがでしょうか。

桑原委員 ...書写と同じく光村図書の方は、名作が沢山載っている点、情緒的な感性という点などで光村図書が良いと思います。

青木教育長 ...学習内容の理解という視点では、特に表現領域における解説部分の表記については、光村図書は、表現の仕方が子どもたちにとってやや難しく、日本文教出版の方が作品づくりの視点などの記述が具体的で分かりやすいですね。この点については調査研究報告でも指摘されているところですが、日本文教出版は、各題材で学習する内容が分かりやすく、製作の様子が写真等で紹介されている点でも作業がイメージしやすいと思われま。現場の先生や生徒の立場からすると、身近で分かりやすい日本文教出版の方が、学習を進めるに当たっては適しているのではなかろうかなと思われま。

島田委員 ...本当に悩むところでして、音楽もそうですが、美術も教える先生に任されているところがとても多くて、つまり、学問というよりその先生のセンスだと思います。ですから、教科書がどのくらいその授業にとって重要なものかということは、その先生によって随分スタンスが違うと思います。美術をこれでもう学ばなくなる子どもたちもいっぱいいる訳ですよ。ですから、このチャンスを実践的なものに使うのが良いのか、将来のために、感性を磨くために、良い物を沢山見せることが良いのか、というところは本当に悩むところです。ただ、パッと見た時の美しさから言ったら、光村図書は、印刷がとても綺麗で、現物の色にとっても近く、レイアウトも綺麗です。ただ、光村図書は、サイズが小さいので、その分集中するのかなという気もします。つまり、大きいものをパッと見せられるよりも、小さいものに集中していくという見方はできると思います。その分、光村図書は、ページ数がちょっと多いですけど。

安藤委員長 ...舞台美術等で、今度劇団四季が小田原に来ますが、舞台美術まで取り扱っているのは、光村ですよ。子どもたちは、自分達が見たものは何であるのかという興味を抱くのかなとも思ってみたりもしますが、どちらを選ぶかという、ファッションデザイナーの三宅一生とか幅広く捉えているところの方が良いのかなとも思います。

横田委員 ...美術は、多分教科書を教えるのではなくて、中学の美術の先生は、それぞれ教えるものを持っていらして、それで教科書を使うということとなると、芸術作品として見た時に良い物があつた方が良いと思います。

島田委員 ...疑問なのは、光村図書は、始めから小田原では採択されないとあきらめているのでしょうか。

青木教育長 ...今まで結果としてそうやってきただけですが、教科書を決めるのは、あくまでも、この教育委員会の方ですので、そんなことはありません。

桑原委員 ...採択されると、光村図書が驚くようなことはあるのでしょうか。

青木教育長 ...現場の先生にとって、今の学習指導要領の中身を教える時に、適した教科書であれば、どの教科書でも差し支えありません。

島田委員 ...本当に悩みますね。

安藤委員長 ...生涯教育としての美術の捉え方をしていくのか、現場の先生達も、もっ

と子どもたちに身近な題材を教えていて、あまり教科書使っていないんじゃないかなとも思いますが、大学生になってまで取って置きたいのは光村図書という気がしますね。何を良しとする葛藤があるかとは思いますが、難しい選択ですね。それでは、意見も出尽くしたと思われるので、光村図書、日本文教出版の2社から挙手により採択いたします。光村図書に賛成の方は挙手願います。

3人の委員（横田委員、島田委員、桑原委員）が挙手

安藤委員長 ...それでは、美術は、光村図書を採択いたします。

種目 保健体育

安藤委員長 ...皆様から挙げられた、大日本図書、学習研究社の2社で引続き検討となりましたが、その後いかがでしょうか。

横田委員 ...保健の面から見てみますと、大日本図書は、非常に詳しく内容的にも十分豊富に書かれていますが、ただ、量が多いということで、中学生に学ぶものとしては、ちょっと量が多いかなと思いました。学習研究社は、その点必要最小限に内容を絞っていて、参考資料やグラフなどが大日本図書より見やすいという点が挙げられます。まとめますと、学習研究社の方が中学生らしい教科書で、大日本図書はもう少し程度が高い感じがしました。

青木教育長 ...大日本図書と学習研究社の比較ですが、学習研究社の方が、挿絵やグラフが大変効果的である点、生徒が自主的、自発的に学習が取り組めるよう十分な配慮がされている点などから、学習研究社の方がより適切ではなからうかなあと思います。

安藤委員長 ...それでは、意見も出尽くしたと思われるので、大日本図書、学習研究社の2社から挙手により採択いたします。大日本図書に賛成の方は挙手願います。

賛成者（挙手）なし

安藤委員長 ...学習研究社に賛成の方は挙手願います。

4人の委員（横田委員、島田委員、桑原委員、青木教育長）が挙手

安藤委員長 ...それでは、保健体育は、学習研究社を採択いたします。

種目 技術・家庭（技術分野）

安藤委員長 ...皆様から挙げられた、開隆堂、東京書籍の2社で引続き検討となりましたが、その後いかがでしょうか。

島田委員 ...両方ともとても細かく良くできておまして、どちらも遜色ないのですが、写真とかイラストの印刷が、開隆堂の方が見やすいかなと思いました。東京書籍の方は、また、鉄腕アトムだらけなんですけど、紙が薄くてちょっと心細い気がいたしました。

横田委員 ...索引のことですが、開隆堂は、技術とものづくり、情報とコンピュータ、という2つに分けて索引ができています。これが非常に使いやすいのではなかろうかと思いました。

青木教育長 ...全般的に開隆堂の方が、小さな文字が少なく見やすく、基礎的・基本的な内容に重点を置いて、発展的な資料や実習例が明確に整理され、学習内容の精選・配列という点で非常に優れているのかなと思います。

安藤委員長 ...それでは、意見も出尽くしたと思われるので、開隆堂、東京書籍の2社から挙手により採択いたします。開隆堂に賛成の方は挙手願います。

4人の委員（横田委員、島田委員、桑原委員、青木教育長）が挙手

安藤委員長 ...それでは、技術・家庭（技術分野）は、開隆堂を採択いたします。

種目 技術・家庭（家庭分野）

安藤委員長 ...皆様から挙げられた、開隆堂、東京書籍の2社で引続き検討となりましたが、その後いかがでしょうか。

横田委員 ...全体的に見ると、東京書籍の方が、やや内容が詳しく量が多いですね。コンパクトにまとまっているのは、開隆堂の方かなと思いました。子どもの権利条約とか子どもの成長、幼児との交流という項目がありますが、その辺を読み比べると、東京書籍の方が、より詳しく良いことを書いてあるなあと感じました。地域の人々との関わりというところでは、逆に開隆堂の方が、非常に良く書けているなあと感じました。

青木教育長 ...21日にもお話しいたしましたが、技術家庭は週1時間あるとかないかの授業時間数の関係で、時間の確保が難しい教科ですが、学習内容が精選され配列されていること、実習での活用のしやすさなどの視点から見ると、東京書籍の方は、資料性が高く、やや内容が多すぎるような感じがします。それに対して開隆堂は、基礎的・基本的な内容が充実し、内容を厳選していますので、やはり開隆堂が優れているのかなと思います。

安藤委員長 ...それでは、意見も出尽くしたと思われるので、開隆堂、東京書籍の2社から挙手により採択いたします。開隆堂に賛成の方は挙手願います。

4人の委員（横田委員、島田委員、桑原委員、青木教育長）が挙手

安藤委員長 ...それでは、技術・家庭（家庭分野）は、開隆堂を採択いたします。

#### 種目 英語

安藤委員長 ...皆様から挙げられた、東京書籍、教育出版、三省堂の3社で引続き検討となりましたが、その後いかがでしょうか。どちらも良くできている三省堂か東京書籍のどちらかと思いましたが、三省堂の方が子どもは入りやすいのかなという気がしました。受験用にできているのは、三省堂かなとか、興味を持って楽しめるのは、東京書籍かなとも思います。

島田委員 ...三省堂か東京書籍かなと思っていました。学ぶ題材が、三省堂はちょっと固いですね。歴史とか地理とか、そういう文章から学ぼうとするようなところがあるんですね。ところが、東京書籍は、身の回りの題材で学ぼうとしています。その方が、とっつきやすいのかなあと思います。両

方とも良いんでしょうけれども、東京書籍は、何か楽しそうなものを感じて、三省堂は、アカデミックなものを感じますね。

桑原委員 ...東京書籍は、1年生と2・3年生と組み合わせになっていますので、勉強しづらいように思います。三省堂は、教科書らしい教科書という感じがします。

青木教育長 ...英語の学習では、英語嫌いを作らないためにも、英語が楽しい、分かる、ということが大事になってきます。その意味では、英語学習の基礎基本の定着が大きな命題になってきます。それらを考えて教科書を見てみますと、東京書籍では、2つから3つのユニットをまとめる形で、‘まとめと練習’というページが用意されており、基本的な学習内容が的確に示されています。生徒にとっては、それまでの文法事項を復習し、確認することができると同時に、基礎的な練習問題を通して、学習した内容が身に付くように配慮されています。三省堂は、巻末に同様のページがまとめてありますが、見やすさや使いやすさという点では、東京書籍に比べて見劣りがします。また、教育出版には、練習問題がなく、基礎的な学習事項の定着という点で、やや難があるのではないかと思います。基礎基本の学習の定着というところで、教科書の構成の工夫という点では、東京書籍が優れているなあと思います。

横田委員 ...ここで何を学ぶかのまとめとしては、東京書籍の方が、上手にまとめられていて分かりやすいですね。三省堂も、確かに後ろの巻末に文法のまとめとかが載っていますが、ちょっと一体になっていない感じがしました。三省堂は、読むことについて難解な題材が多いと調査員が報告がありましたように、人権問題とか環境問題とかそのような内容が多くて少し難しいですね。1年生の読み物で最後の方に不思議の国のアリスが出てきますが、単語はそれほど難しくなく、内容としてもとても面白いのですが、言い回しとかが1年生にしては少し分かりにくく、ちょっと難しいのではないかなと感じました。

安藤委員長 ...それでは、意見も出尽くしたと思われしますので、東京書籍、教育出版、三省堂の3社から挙手により採択いたします。東京書籍に賛成の方は挙手願います。

4人の委員（横田委員、島田委員、桑原委員、青木教育長）が挙手

安藤委員長 ...それでは、英語は、東京書籍を採択いたします。以上で、全種目の採択が  
終わりましたので、議案第20号「平成18年度使用中学校教科用図書  
の採択について」を終わります。

(6) 日程第3 議案第22号 平成18年度使用小学校教科用図書の採択について  
提案理由説明...教育長・学校教育課長

青木教育長 ...それでは、議案第22号「平成18年度使用小学校教科用図書の採択に  
ついて」を御説明申し上げます。小学校におきまして、平成17年度か  
ら20年度まで使用する教科用図書につきましては、平成16年度に、  
採択替えを行いましたので、平成18年度に使用する教科用図書を採択  
する本年度は、採択替えのない年度となります。採択替えのない年度に  
つきましては、法令に基づき、採択替えの年度に採択した教科用図書と  
同一のものを採択しなければならないことから、同一の採択をしようと  
するものでございます。細部につきましては、所管課長から御説明申し  
上げます。

学校教育課長...引き続き、教科書採択に関わりまして、平成18年度使用小学校用教科  
用図書の採択、平成18年度用特殊学級で使用する教科用図書の採択の  
2点について協議及び議決くださるようよろしくお願い致します。まず、  
平成18年度使用小学校教科用図書でございますが、義務教育諸学校の  
教科用図書の無償措置に関する法律第14条に基づき、平成18年度に  
使用する教科用図書は、学校教育法第107条の規定による教科書（以  
下「107条図書」という）を除き、平成17年度と同一の教科書を採  
択することになります。お手元の資料の平成17年度現在使われており  
ます教科用図書一覧をご覧ください。また、特殊学級で使用する教科用  
図書でございますが、毎年度採択することになっております。「学校教育  
法第107条」により、「高等学校、盲学校、聾学校及び養護学校並びに特  
殊学級において当分の間、第21条第1項の規定に関わらず、文部科学

大臣の定めるところにより同条同項に規定する教科用図書以外の教科書を使用することができる」という規定に則り、特殊学級で特別な教育課程による場合において、次の3つの中から使用することができます。1つは、通常級で使用する教科書からです。ただし、児童生徒にとりまして適当でない場合には、さらに、次の2点から選ぶことができます。1つは、盲学校・聾学校・養護学校用（小・中学部用）教科書目録（平成18年度使用）からで、もう1つは、平成18年度使用一般図書一覧（図書コード付一般図書）からです。この3つから、各学校に採択を希望する教科用図書の調査を行い、学校から希望の出た本を含めて、盲学校・聾学校・養護学校用（小・中学部用）教科書及び平成18年度使用一般図書すべてを採択しようとするものでございます。以上で、説明を終わります。

横田委員 …特殊学級用教科用図書は、毎年採択するのですか。

学校教育課長…特殊学級用教科用図書は、毎年採択することになります。

横田委員 …それは、小田原市全体としてですか。各学校毎ですか。

学校教育課長…毎年採択しなければいけないという法的裏付がありまして、それに基づき、小田原市も毎年採択しています。

桑原委員 …どのくらいの頻度で入れ替わっていますか。大体いつも同じ教科書ですか。

学校教育課長…今3つから選ばれる可能性をお話ししましたが、通常級の教科書を使っているところと盲・聾・養護学校のものと、それ以外に3つ目の選択肢として一般図書一覧というところから選びます。これにつきましては、やはり児童生徒の実態からかなり入れ替わりがあります。

横田委員 …各特殊学級毎に選べるということですか。

学校教育課長…そうです。児童生徒の発達状況に応じまして、寄り添っている教員が一番ふさわしいと思われる教科書を毎年選びます。

安藤委員長 …質疑も尽きたようですので、採決してよろしいでしょうか。

（異議なし・全員賛成）

安藤委員長 …御異議もありませんので、議案第22号「平成18年度使用小学校教科用図書採択について」を採決いたします。なお、特殊学級用につきましては、先ほどの学校教育課からの説明のとおりといたします。原案に賛成の方は、挙手願います。

(全員挙手)

安藤委員長 …全員の賛成により、原案のとおり可決確定いたしました。

(7) 委員長閉会宣言

平成17年 月 日

委 員 長

署名委員（横田委員）

署名委員（青木委員）