

カッパ、てなにもの？

いるの？、いないの？



あも^うか^があ^き？
きも^があ^き？
あ^たま^のあ^がない^と
どう^して^しん^じの^う
の？
あ^みあ^るの？
か^っは^は。て^しあ^へる^の？

人^げん^てっ
か^っは^いが^あ
る^の？

もちもすき？



小田原市立ふじ見小学校 2年 かじ みさと

もくじ

1. きょうみをもったリゆう、きっかけ	2
2. しりべたいこと・よそう	3
3. しりべ学しゅうのけいかく・方ほう	4
4. 絵本・むかし話のカッパ	6
5. そもそも、カッパってなにもの？	10
6. 本によってぜんぜんちがうもカッパのからだが	12
7. カッパのくらし	14
8. とくき・じゃくてん	16
9. カッパってしやべるの？	17
10. カッパはいいやつ？わるいやつ？	18
11. カッパのえきし	19
12. カッパのもくげきじょうほう	23
まとめ～カッパはいるの？いないの？	26
さん書・いんようえけん・URL リスト	28

1. きょ うみきもっ たりゆ う。きっ かけ

きゅ うりがたべたい気分になっ たときふと思っ た。



「カッパはどこにいるの？」



「カッパはでんせつ の生きものだから、いるかどうかあがらないんじゃない？」



「いると思っ ていたのに、ビックリ！」



「どうしていると思っ ていたの？」

本とかかみしばいの本とうにあり そうな話にとうじょうしていたから、
いると思っ た。

いたらないなと思っ たのでしらべることにした。

2. しらべたいこと・ようす

しらべたいこと(いるとしたら)

Q1 カッパ、イなにもの?

ようす
→ さがなのなかま

Q2 カッパを見た人はいろの?

→ いる

Q3 カッパの絵をさいしよにかいたのはだれ? → ?

およげるし、
水の中に
いるから
いるかみたい
に人げんにきこえな
いこえで

Q4 カッパはいい人? わるい人? → いい人!

Q5 カッパってしゃべるの? → しゃべる

Q6 どこでくらしているの? → 水の中

Q7 どうやってくらしているの?

○ なにをしておそんでるの? → およいでる

○ なにがとくい? → およぎ

○ なにをたべるの? → きゅうり

そのた → ひるに休て、よるにおきる

Q8 カッパはいろの? いなの? → いろ

3 しぐべ学しゅうのけいかく・方法

1) 今まで読んで絵本・おかし話をもとによそうも立てる

2) インターネットですらべる (Google) 学研キッズネット

「かっぱ(河童) いるかいなかでけんさく」→「かっぱは本当にいるの」

② 小田原市立図書館OPACでキーワードけんさく

「河童(図書館さん考しりょう、じどう書)」→77けんヒット

③ しファレンスきょうどうデータベースのしファレンスじれいけんさく

「河童」でけんさく→95けんヒット

・かっぱのでんせつやしやしんがのっている子どもむけの本

→

https://crd.ndl.go.jp/reference/detail?page=ref_view&id=1000108270 (2023-6-29 参照)

④ → 小田原にあるかチェック(OPAC)

→「河童よ、君は誰なのだ」という本も見つかる

・カッパについて書かれているふるいしりょうが見たい。



https://crd.ndl.go.jp/reference/detail?page=ref_view&id=1000013969

(2023-6-29 参照)

『和漢三才図会』 巻第四十 「寓類」の「川太郎」の項目 絵あり

「カッパの絵をさいしょにかいたのはだれ？」のヒントになるかも！

⑤ 国立国会図書館デジタルコレクションでふるいしりょうをさがす。

↑
読んだ本のさん考文けんのタイトル、キーワードをヒントに
↓
けんさく

⑥ 図書館でしりべる(中おう、マロニエ ひがし口をりょう)

百かじえんを読んだり、しファレンスきょうどうデータベースで見つけた
本をかりたりしてしりべる。

⑦ たいけん

- ・カッパ文字をかいてみる。
 - ・人ぎょう町の水天ぐうに行つて、カッパをさがす。
 - ・ひょうたんをそだてて、ひょうたんのうつゆづくりをする。
- ↳ 夏休み中はできなかった。

4. 絵本・むかし話のカッパ

『おっ きょ ちゃんとかっぱ』

とくちょう

- ① 名前がータロ
- ② 川のそばにすむ
- ③ たべもの
きゅうり
もち
魚

そのた

おまつりをしていた。
みどりのこ石がお金
みずぶえ
すいこさま

とくちょう
カラフル
おかい
はしき



『ころころ いけはぽ ちゃん いけ』

とくちょう

- ① いけにいる
- ② ボールで
あそんでいた

しろい

おみかづいてる

③ つたのつるの
うでをわしてうた
をうたったら
カッパになる。



『か、ばのあまごい』

かな川 けんあつ 木市のむかしばなし

頭のさらの水がなくなりそうになったカッパが、あまごいをしたと雨があつたのでおひゃくしょうにかんしゃされた話。

ひでりつづきでしごとができなかつたおひゃくしょうがつりをしていたら、魚をカッパにとられた。

カッパが水の中ににげたので、おひゃくしょうは、いけの水をぬいた。

あつ木のにしのはずれのはくさんいけのお話。

ひでりがつづいたら、水をだしてあまごいをやるようになった。



カッパのおもて

あらすじ

くさとりをしていたじさまに
カッパがすもうとろろとさそう話。

じさまはカッパにくさとりを
てっだめせるとカッパはじさま
のすもうをとろうとした。

すもうをとってカッパにまけ
たじさまは、カッパにおじぎを
させておさらの水をこぼすこと
でカッパにかった。

カッパはにげていった。

カッパとすもうをとるときは

おじぎをさせて

さらの水をこぼすと

いい！



すもうをとれない
ようにてっのてん
のふたをしよう。



『カッパのてがみ』

アカアカぬまのそばとおりかかった
たむすめがアオアオぬまにてがみ
をとどけさせられる話。

そのてがみをあやしいと思った
ぼうさまは、てがみに「むすめをとっ
くえ」とかいてあることをたしかめ、
かきかえてアカアカぬまのあかい
男にわたしにいかせた。

わかい男たちのしょうたいはカッパ。
ふたりはけんかしてカッパの力を
つかいはたしたので、どちらのぬま
もへいおになった。

水木
P56

カッパ文字

→水につける

と見える。
木のはに
書く。

ひふうたんのくきで
はんしに書いてみた



『カッパ
のてがみ』
では
かほちゅう
のくきを
つかって
いた。



文字は書ける→かわくときえる
水につけるとーしゅん文字がうかぶ
気がしたけど、すぐにぬぐわれて読めな
くなった。 しゅぽい

5. そもそも、カッパってなにもの？

川どうぶつ

「頭にヒレがあり、水中にすむという
 そうぞう上のどうぶつ。」

金田一京助編『例解学習国語辞典

第6版』P.182
 (小学館、1996)

じょには
 「そうぞう上の」
 とかいてあるけど
 ヒサさんはおかし
 はいたと覚えている

生きるか？
 生きのこる？

ヒサ P.3639 ○りょう生るい

○は虫るい

○げんしてきなほに、うるい

ヒサ P.60 ○きょうりゅうが生きのこって

ヒサ P.3637 しんか！(きょうりゅう学しゃ
 D・ラッセル)

ヒサ P.3639 ○りょう生るい……サンショウウオ、

カエル

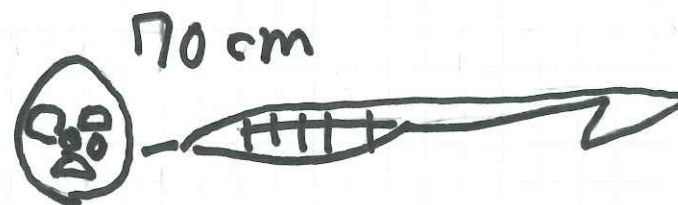
○は虫るい……ワニ、カメ

○ほに、うるい……カモノハシ

ヒサ P.60 カッパはUMA(みちの生ぶつ)

ヒサ P.70 →もくげきだんはあるのに、したい
 生体がないからしんしゅとしておとめ
 られない。

ヒサ P.60 さがけんいまりしには300年まえから
 カッパのミイラがある



さこつがなく
 きょうりゅうが
 16コ

(2) ようかい

かっぱ『日本で川やいけなどにすみ、人げんにあるさ
をあると考えられているようかい。』

千葉県『総合百科事典ポプラディア第3版4巻』p.103
(ポプラ社、2021)

p.101
水木

カッパはむかしからいて、人びとにあいさえる、
あいさえうのあるようかい。

(3) 水のかみ

たけ田
p.26

ありまのとのさまにあるさをゆるされてありま家
のまもりがみになった。カッパは川のじゅう人な
ので水じんさまのしもべになった。

水木
p.101

カッパのそせんは水のかみ。

水木
p.26

ある人形に、ねんかしのりうつって
カッパになったというせつもある。
(手が1本のところが同じ)



あんざん、
子えだての
カッパやう
があつたよ

おかあさんに
赤ちゃんカッパ
がくっついて
いる。

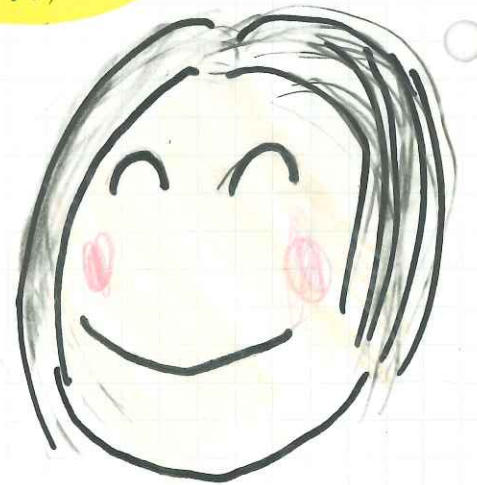
2023年
8月15日

人形町
水天ぐう
におまいり
に久くとカッパ
のおめんが
もらえるよ
(800円)



まよけ

てのひら
サイズの
おめん



6. 本によつてぜんぜんちがう！カッパのからだ

さら→スポンジ
じょうで、体が
かわきすぎる
のをしらせる

かみの毛→水のながれ
や近づく魚などをたん
知らず

目→とうめいなまくが
目をカバー。

目→水中にはいるとじる



うで2本
(ほわかとあてい)

オカッパ頭

口→くちばしのかたち

はがない。

こうら→オス・メで
開くがちがう。
せぼねとろっつ
がとあてい。
屏をとると水もが
ついて、みのか
体毛のように見える。

たまごからかえるので
おへソやオッパイはない

しり→においぶくろがある。
きょうれつなにおい



手のゆび
4本

ヒサ
P10-14

水かき

水木
P28-29

ほね→水に
つくと見えな
くなる。

さら→水が
ばねにくい
こうぞう。

からだ→ぬる
ぬるしていて
なまぐさい。
はん点もよう。
へソがない。

かみの毛→いっばん
にみじかい。

手→水かきがっ
ている。
1本でつながっ
ている。

ゆび→しり子玉
をぬきやすいよ
うにするどく
とがっている。

しり→10センチ
くらいのも
のようながある

ゆび4本



目→黄色

頬→赤
はな→犬
ににている

こつら
あるもの
とないもの
のがある。
ないものは毛ふか
い。

しり
のあな
3つある。

足うら
にきゅう
ばん

大きさ

うさいから
10さいくらい

①オカッパ頭にすり ③こうら 日本中同じとくちう

②手足に水かき ④4-5オくらいいのせたい

色と顔は地方によってちがう

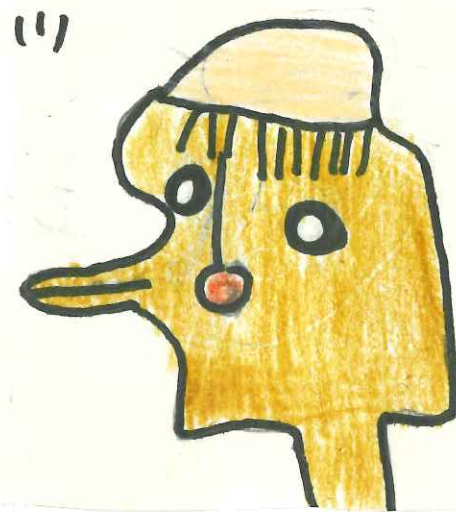
1) 水色 → 水の中に入ると
見えなくなるから。

(2) 赤 → とくほく地方。

③みどり → 九しゅう。四国
中国地方。

(4) カメシオンのような

ほご色 → 水の中では水
の色、こいみどりのふち
ではみどり色、ツバキが
さくころはまっ赤、もみ
じのころは黄から赤にか
わる。



くま本では「川て
んぐ」とよぶ。

カラスの
ような
くちばし
がある。
てんぐの
ように
見える。



エンコウ → 高知けん
川ざる → しずおかけんはい

同じところ

1 水かき
2 ヘソがない
3 オナラくさい

ちがうところ

1 ぬびの数
2 うでのこうぞう
3 ふえかた

ヒサ
P.11

たまごからかえる

水木
P.50

人間の子のほら

をかりてはんしょく

たけ田さんと
水木さんはどちらが
石川じゅん-ろうさんの
『河童の世界』を
さんきしているか

水木
P.144

原くん

7. カッパのくらし

1年の生かつ

どこでくらしているの？

①ふかい水べ

○たん水

○土手○ぬま○みずうみ

○川原○たぎのうら

○こはん○いけ

○どうくつ○川のふち

○しつげん○ふかみ

しごと

すめないとつ

×海にはすめない

×きたない水
はどく

×水のなにか
かあいたとち

かっぱ
がっこう

あそび

①すもう

①石なげ

①たけざお

①トンボとり

○水あそび

○川すべり

父魚とり

父やく草やゆさいとり

父くすりづくりや石き

は子そだて

春

けっこん

たまごをうむ

赤ちゃんが一人あ

るぎする。

春は山に

あきは

う海にわた
るとも書
いてある

あき

夏

じうぐぐくり

たべものとり

すもう

川にすむ

ふゆ

とうみんのじゅんぴとうみん

○すがたのけしかた・ばけかた山にすみ、学校に行く
わびはう文の書きかた

○うまのひきかた ○かっぱ大字のつくりかた
○しりこ玉のとりかた ○かみさまとしてのまわりかた
○さるとであわないほう。すもう など"を学ぶ。

カッパのたべもの

ヒサ
P.16

○とり、
へびのたまご

○カルガモ

○サワガニ

○イモリ

○カエル

○カワラバツタ

○サンショウウオ

○ゲンゴロウ

ヒサ

水木

きょうつう

たけ田
P.14

りくにあか

っても、さらの
水がひあが
らないように

水もあつた、りふくんだ
タヌキをたべる

○スイカ

○ウリ

たけ田
P.14

○キュウリ

○カボチャ

○ゴマのくき

○ナス

○かき(柿)

水木
P.33

水木
P.33

きもというのは
しりこ玉のおく
のほうにある

たましいみ
たいに大七刀
なもの

○魚

○貝

ウナギ

○ナマズ

○コイ○フナ

○アユ

○イワナ ○ヤマメ

ヒサ
P.16

りょう生い
こん虫なども
たべる

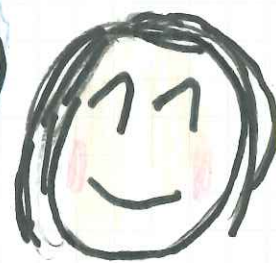
魚はみんな
川魚だよ。

○にんげんのした

○にんげんのしりこだま

○にんげんのきも

本によって
ちがうところ
もある



8. とくぎ・じゃくてん

とくぎ

水木
P.42

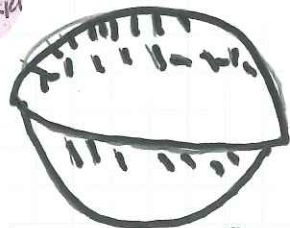
- うまを川にひきずりこむ
- がくれみ・ばける
- ふしぎなものをつくる

①小川のせせらぎのような音があるかめ
②おねん

水木
P.40

- カッパコウ(くすり)づくり

ヒサ
P.18-19



ヒョウタンでつくる



黒よう石のナク

じゃくてん

水木
P.34

- さる
- にんげんのは
- ほとけにそかえたゴはん
- たことうきでしかのつの
- たでささげでつでできたもの
- ふろあさばい
- ユウガオのしるでつくっただんご
- うでガ一本のほねでつながって
いるから、いっぽうのうでをつよく
ひっぱるとひっぱたほうにゆける。

水木
P.68

水木
P.70

したはたべう
るのにどう
してははき
いなんだろう?



9. カッパってしゃべるの？

本
P.303

なきごえはいろいろ

(1) 九しゅう(みやぎけん)
からさがけん)

→ 春とあきにけいりゅ
うづたいあるときに
なく。
→ 雨もようのよふけ
ヒョウヒョウ

(2) たねがしまづヒョ
(春は山、あきは海)ヒョ

(3) しまねけんおきのしま
→ ヨッ ヨッ ヨ

(4) くまもとけんくまぐん
→ ヒョウヒョウ(キキキ)

(5) いばらきけんみとうら
→ オギャーオギャー

(6) くまもとけんいちほう
→ ホイホイ

◎ 『あかん三さいずえ』
→ 人げんのごとばをつか
う。

本
P.223

(1) とうほく
→ ケ、ケ、ケ、キッ
キッ

◎ おとなと子どもでは
なきごえがちがう？

本
P.223

カッパごもあるにちが
いない。

本
P.25

カッパのごとばは人げん
にはつたあらない。

みーちゃん
ようあたら



にんげんの
ことばもつか
えるかもしれない

かっはは
いげんのごとばは
がわかるのかもね



10. カップはいいやつ？わるいやつ？

いいやつ

水木
A0.14 人びとにあいされるあいぎょうのあるようかい

ヒサ
P16 でんせつによくあるようなしゅうだんでうまを水にひきかりこぶことは
ない。

わるいやつ

100%
デロ P103 人びとにわるさをする。←しんせつにするとおんがえしをする。

いいやつでもあるし、わるいやつでもある

たし組
P36 いたずらもののトリックスター

水じんさまは、さまざまなめづみをあたえてくれるかみであるが、人間が
水をよごしたりすると、大雨をふりしたり、こうずいをおこしていかる
こともある。カップがよごれた水のなかにはおみあいだに、いたずらもの
めようかいになっただろう。

カップにいい
やつていても
らうために

水をきれいに
しょう



11. カッパのきし

たけ
P.262

水木
P.10.11

中ごくの大がから日本にあた、てきた。(今から千五百年ほど前)
くまもとけん八しり市くま川のきしに「かっ ぱとらいのひ」が
まっ ている。

水木
P.202

中ごく、ちよ うせん かりいねをつくる人たちとい、しよ にやっ てきた
「かはく」が日本のしぜんしんこうとむすびついてたんじょうしたと
思われる。九しゅうにおおい。

水木
P.17

オ
P.66

『日本書』には、「おろち」、「みつち」という名での、ている。

「20年せい立。「かはく」という名でもとうじょう

読み方はかかれ
いない

1444年

「下学集」

「カワウソ毛いて
河童なる」

むろ町
時だい
のくご
じよ

で河童とい

ことばがはしめて
出てくる。

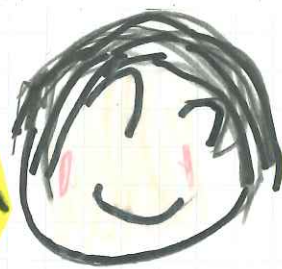
大
P.10.11

読み「カッパ」
がでてきたのは
1847年

水木
P.10.11

「カッパ」という名がていちゃく
したのはえど時だいから

川太ろう
の手と足
が にはんげん
に にはんげん



本でみた
カッパとち
がう！

本のほ
うが
かおいい

(1) 水 3

…中ごろのそく水という川に
いる、えたいのしれない
もの。ろ、4さいの子ども
のふうに見えて、こうろが
ある。

(2) 川太三

九しゅうのけいこく、いけ、
川などに多くせいろく。
10さいくらの子どものように。
人げんのことばがわかる。
はだかであつてあるく。
いつもは水中にすみ、タガタニ
川べりに出てくる。
はたけのものをぬすむ。(ウリオス)
おもちゃをこのむ。

櫻之畧也。此古相木通爲山彦水。

すいこ

水虎

シユイフウ

本草蟲部附錄出水虎蓋此非蟲類今改出于惟類

本綱水虎襄沔記注云中廬縣有凍水注河中物如三四歲小兒甲如鱗鯉射不能入秋驅沙上膝頭似虎掌爪常沒水出膝示人小兒弄之便陵人人生得者摘其鼻可小使之

△按水虎形狀本朝川太郎之類而有異同而未聞如此物有平否

川太郎

かはたらう一名川童深山有山童同類異物也性好食人舌忌見鐵物也

好食人舌忌見鐵物也

△按川太郎西國九州深淵池川多有之狀如十歲許小兒裸形能立行爲人言髮毛短少頭巔凹可盛一湖水每棲水中夕陽多出於河邊竊瓜茄圖獵性好相撲見人則招請比之有健夫對之先俯仰搖頭乃川太郎亦覆仰數回不知頭水流盡力竭仆矣如其頭有水則力倍於勇士且其手能通脫左右滑利故不能如之何也動則牛馬引入水

得自尻吮盡血也涉河人最可恨

いにしへの約束せしを忘るなよ

川たらし男氏は菅原

相傳菅公在筑紫時有所以詠之於今渡河人吟之則無川太郎之災云云偶雖有通之者恐後崇放之

獸之用

牝牡 腹母

說文云畜母曰牝和名米畜父曰牡和名牛凡飛者曰雌雄走者曰牡牡然亦通用雄狐殺殺則是走獸也雌鳴求牝則是飛禽也凡鳥交接曰交尾獸交接曰遊牝二流共名淮南子云犬三月而生豕四月而生猿五月而生鹿六月而生虎七月而生春秋說題辭云馬十二月而生凡熊虎狐狸之屬曰雌牛鳴曰吼同犬鳴曰吠同音雌三音雌同羊曰雌音雌鹿曰雌音雌麋曰雌音雌禽獸所食餘曰刍音

大野
P5659

1624~44年に大分けん
でとらえられたカッパ

○さろのそこのふかさは1すん
○おくぼ上下に4つ、とがっている。
○こころの色とかたさはかめ
と同じ。

○おきばらにやわらかなたて
すじあり、ここをうよく
しるとうごかない。

○手足はかめのように体の
中にひっこめることができる。

○しりは、1すん4.5分
ほどとがっている。
(やく5センチ)

水木
P164
165

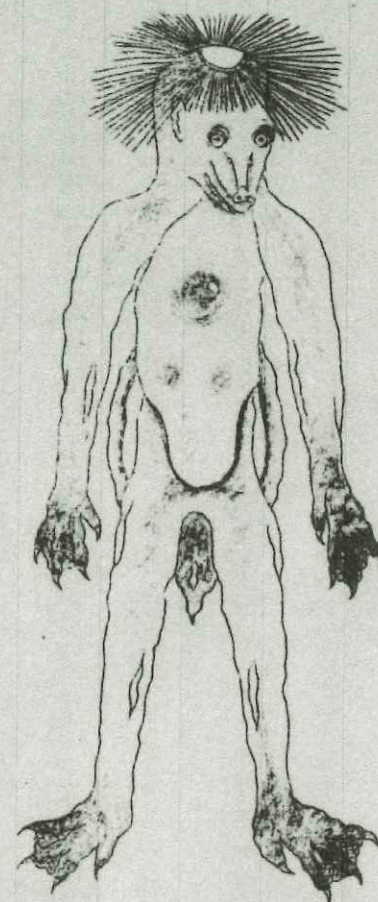
石川
P160-
161

日田ぐん竹田村では
正きちという人がカッ
パに「すもうとろう」とさ
そわれた。

ヒサさんははがな
いとかいっているけど
すいこせうははが
あると書いてある。
どうして?

しるいがちが
うからかな?

右寛永年中ニ豊後國肥田ニテ取候川童寫
なまぐさき事たとへるにものなし
一、頭の血圓のごとくに有、蛤貝のやうに皿の口むすびうちか
ぶり、底の深さ一寸。
一、齒、龜の齒のごとく、奥齒上下四ツとがり齒。
一、背、龜の甲の色、堅さ、小のに同じ。腹も龜の腹のごとく、片腹
にやわらかなる立筋有、龜の腹に似たり。爰を取候へば働な
い。かたき由。
一、手足ともちひめ候へば、龜のごとく身の内へ入申し。手足の
節、人に替り、うらかへしにも又前にもまがる。
一、元、龜のやうに一寸四五分のとがりあり。



<https://dl.ndl.go.jp/ja/pid/1446587/1/7>

<https://dl.ndl.go.jp/ja/pid/1446587/1/6>

壬生書院編集部 編『未刊・稀観書叢刊』第1輯 第3 水虎説, 壬生書院編集部, 昭 14. 国
立国会図書館デジタルコレクション <https://dl.ndl.go.jp/pid/1446587> (参照 2023-07-13)

水木
P.180

1801年6月1日いばらきけんみとの海がんでカッパがあがった。『一話一言』

○せたけがろじゃくらすん(やく105センチ)

○体じゅうははかんめ(やく45キロ)

○せんどうたちがなぐりころしたらかッパがくさい

おなけをした。においをかいだせんどうはぬこんだ。

石川
P.30
P.31

『すいこせつ』
に同じかっぱのこ
がのっている。

国立国会図書館
デジタルコレ
クションでし
うをさがす。

タイトル 一話一言 キーワード 浦山金平 1件

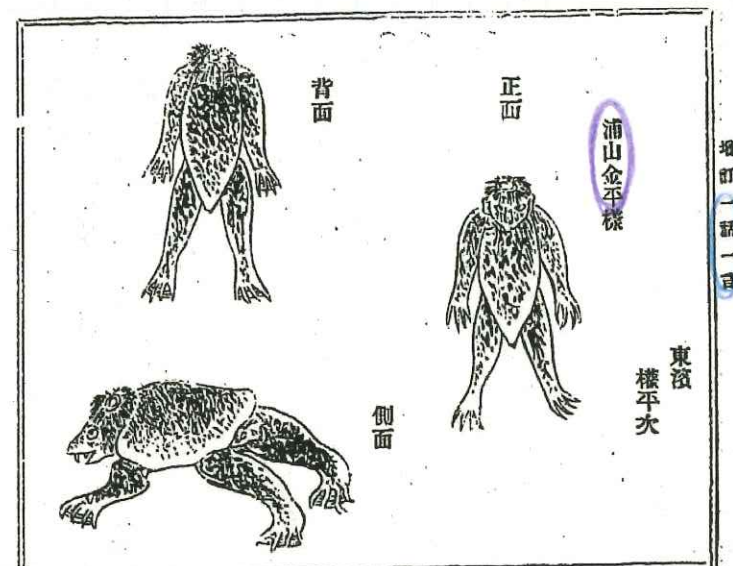
全文検索 浦山金平

タイトル 水虎説 キーワード 河童 1件

全文検索 水戸

*キーワード

浦山金平ではヒットしなかった。 22



大田南畝 著『蜀山人全集』巻5, 吉川弘文館, 明治41. 国立国会図書館デジタルコレクション
https://dl.ndl.go.jp/pid/993340 (参照 2023-07-13)

<https://dl.ndl.go.jp/ja/pid/1446587/1/37>

<https://dl.ndl.go.jp/ja/pid/1446587/1/38>

かっぱのしたは
はどらしたの?



壬生書院編集部 編『未刊・稀観書叢刊』第1輯 第3 水虎説, 壬生書院編集部, 昭14. 国立国会図書館デジタルコレクション https://dl.ndl.go.jp/pid/1446587 (参照 2023-07-13)

12. カッパのもくげきじょうほう

文けん たけ P.2-5 石川 P.2-1-20	いつ(年、時間、きせつ) 年...? つりをしていたとき いおなをあぶっていた	どこで 山がたけん習前 もがみぐんもがみ	だれが おじいさん さらがな いのにと してカッパ だと思ったの?	カッパのとくちょう くしをよってにげた。 さるのような赤顔 目がキョロキョロ さるはないがザンギリ 頭 目やけた人のような 体つき
石川 P.19-20	年? 夕がたおぼんすぎ	青森けんき がるぐん川くら 金木川かはん	わかいふじん	ことゝるのようなものが 丸くな。てしゃがんで いた。顔がまっ赤
石川 P.20	年? 田うえのじき とうほくわほ うはさるのかお かおが あか いのもきうつ	中っがるぐん にいおか 川ばたのわなぎ の木	おばあさん	赤いさる顔 長い茶ばつ ねこのような目

文けん 大野 P. 12-13 聞きとり は1974 夏	いっ(年時間.きせつ) 1906~1907 9月ごろ、友だち とP学校がえり	どこで いお手けん とお野し つぎもうし しゅうらく <u>さるが石川上りゅう</u>	だれが 78さい 男せい 見たのは 小学4年生 ころ	カッパのとくちょう 中とうの犬くさりの 大き きしかろきしへおよい であたっていた。 <u>赤い毛</u>糸のよう。
大野 P. 13-14 おきょんと かっぱの かっぱが赤い のは。 おきょの はせ川せつ子さん が、いお手けん とお野しで ※岩手 遠野市	1967~1968 6月ころ	林道 山のしゃめん からさるが石川 上りゅうの方へ かっぱの話を きいたからかち しれないよ	75さい 男せい 見たのは 68~69さい ころ 	なきごえ「ケチャ、 ケチャ」「ガチャ、 ガチャ」 しんちょう60cmぐらい 耳-見えな 目-黒マメのよう はら-白っぽい毛 おな赤みをおびた毛 ニひきじゃああっていた。

文けんいつ(年、月、日、時、分、秒)

大野
P.32
P.33

聞きと
り
は
1993年
11月

?

どこで
おきなおけん
国頭ぐん
大ぎみ村
しゃなぐすく

だいが
88さい
男せい

カッパのとくちょう
火のように赤い
友だちがさわるれて
やけどした。チクッ

?

みどり
のカッパ
のちくげき
しょうほうは
見つからな



イメージ

16さい
女せい

ヒサ
R5 体に
長い毛がはえた
カッパのちくげき
だんは見まちがえ

そういう
しゅるい
のカッパも
いるんじゃないか？

①木のえだにかた手を
かけてとまっていた。
まっ赤でぜんしんに毛
がいっ、ばい生えている。
②家のいどのそばで
夕方4、5さいの
女の子ぐろいの大きさ。
でもせなかがまるくなっ
ているから子どもでは
ない。赤いザンバラがみ
で、毛むくじゃら。



まとめ～カッパはいるの？いないの？～

(1) 本のちよしゃのかんがえ

むかしはいた(いまはいないかも)

ヒサ
P.38
39

つい100年まえまでは日本中で見られていたあたりまえの生きつ。

人間がフゴウのいいように水べをかえてしまったから、いまはいない。

ただいま
P.206
38

むかしはたしかにいたらしい。

カッパに会ったという人や見たという話もたくさんある。

水がきれいになったらもどってくるかも。

木
P.10.11

日本中で
いろいろな
カッパの
名前が
あって

せいしつ

もそれぞ
ちがっている
からそれぞ
れちがったカッ
パ

かいたと
思われる。

カッパがある

川のちがく
にいる

ざもん

さるのな

カッパもいたり

さるみたいな

カッパもいたり

する。

どういう

とくちょうが

あればカッパ

としてみえ

られるんだろう



いない！

カッパ
けん

生きたカッパがつかまったこともなく、しゅしんにとられたこともないから。

ひょう
90-71

ひょう本がえいきゅうほぞんせいのじょうたいにあり、それをしらべたけんきゅうしゅがきかくにもとづいた正しきならん文を書いては、ひょうさねなければみとめられない。

(2) じぶんのかんがえ

わたしはカッパを見たことがある人が多いのではないかと思います。

さらがないカッパは見まちがえなのかもしれないけど、体にもがはえたカッパはいると思います。カッパにはいろいろなしゅるいがあると思うからです。27

カッパはいる！というには...

① つかまえる



カッパかもしれないなにかをつかまえた。
(まだだれもつかまえていないよ。)

② しらべる



ほかのひょう本とくらべる。

③ ろん文はっぴょう



これはカッパです。



さん考・いんよう文けんリスト

ヒサクニヒコ著『カッパの生活図鑑』（国土社、1993）

図書館：中央

ページ 6-7, 10-14, 16, 18-19, 24-25,
32-33, 36-37

水木しげる著『河童大百科』（小学館クリエイティブ、2017）

図書館：中央

ページ 10-11, 17, 20-21, 24-25, 28-31,
33-34, 40, 42, 44, 50, 56-61, 68, 70,
138, 148, 164-165, 180

並木伸一郎監修『いる？いない？のひみつ』（学研教育出版、2014）

図書館：けやき

ページ 60, 70

武田正文、梶山俊夫絵『河童よ、出てこい』（福音館、1992）

図書館：中央

ページ 2-11, 14, 22-23, 26-27,
36

大野芳著『河童よ、きみは誰なのだ かっぱ村村長のフィールドノート』

（中央公論新社、2000）

図書館：東口

ページ 12-15, 32-33, 56-57, 60-62, 66, 70-72

28

石川純一郎著『河童の世界』（時事通信社、1985）

図書館：中央

ページ 19-22, 30-31, 160-161

・金田一京助編『例解学習国語辞典第6版』（小学館、1996）

ページ 182

総合百科事典ポプラディア第3版4巻（ポプラ社、2021）

図書館：中央

ページ 103

・渋谷勲脚本、梅田俊作画『かっぱのすもう』（童心社、1984）

図書館：けやき

・菊池ただし文、中沢正人絵『かっぱのてがみ—日本民話より』（教育画劇、1995）

図書館：マロニエ

・鶴見正夫著、水沢研画、厚着教育委員会編『カッパのあまごい』（教育画劇、1989）

図書館：中央

・長谷川摂子文、降矢奈々絵『おっきょちゃんとかっぱ』（福音館、1994）

・あまんきみこ文、上野紀子絵『ころころいけはぽちゃんいけ』（福音館、1998）

さん考・いんようURLリスト

学研キッズネット『カップは本当にいるの』

<https://kids.gakken.co.jp/kagaku/kagaku110/science0518/#:~:text=%E3%82%82%E3%81%97%E6%9C%AC%E5%BD%93%E3%81%AB%E3%82%AB%E3%83%83%E3%83%91%E3%81%8C%E5%AE%9F%E5%9C%A8,%E6%96%B9%E3%81%8C%E3%81%84%E3%81%84%E3%81%A7%E3%81%97%E3%82%87%E3%81%86%E3%80%82> (2023-6-29 参照)

レファレンス協同データベース レファレンス事例検索

・河童の伝説や写真が載っている子ども向けの本はないか。

https://crd.ndl.go.jp/reference/detail?page=ref_view&id=1000108270 (2023-6-29 参照)

・河童について書かれている古い資料を見たい。

https://crd.ndl.go.jp/reference/detail?page=ref_view&id=1000013969 (2023-6-29 参照)

国立国会図書館デジタルコレクション

・大田南畝 著『蜀山人全集』巻5, 吉川弘文館, 明治41.

<https://dl.ndl.go.jp/ja/pid/993340/1/224> (2023-07-13 参照)

・壬生書院編集部 編『未刊・稀観書叢刊』第1輯 第3 水虎説, 壬生書院編集部, 昭14.

<https://dl.ndl.go.jp/pid/1446587/1/38> <https://dl.ndl.go.jp/pid/1446587/1/37>

<https://dl.ndl.go.jp/ja/pid/1446587/1/7> <https://dl.ndl.go.jp/ja/pid/1446587/1/6> (2023-07-13 参照)

・寺島良安 編『和漢三才図会』巻第2 1-5 2, 中外出版社, 明34-35.

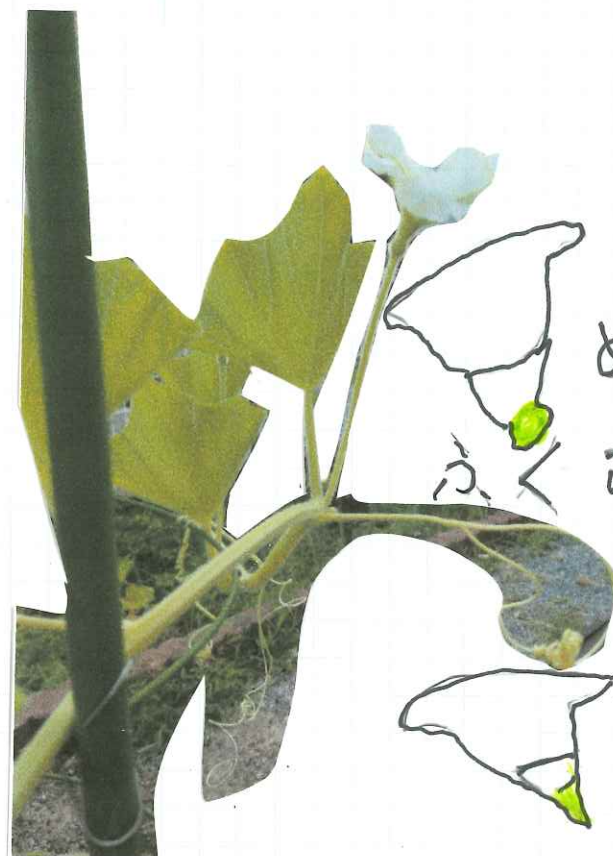
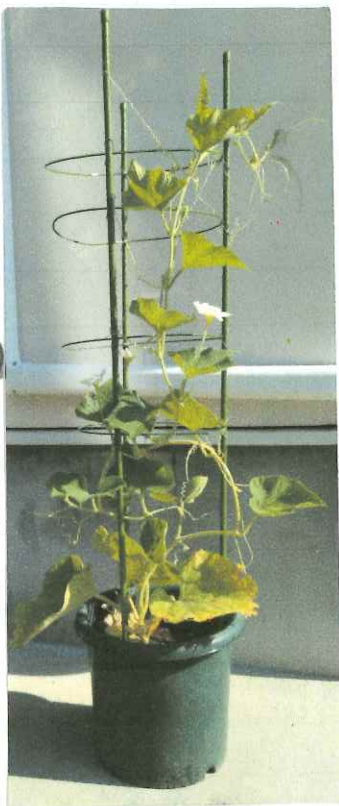
<https://dl.ndl.go.jp/ja/pid/898184/1/106> (2023-07-26 参照)

Amazon.co.jp 『おつきちゃんとかっぱ』 出版社からのコメント

<https://www.amazon.co.jp/%E3%81%8A%E3%81%A3%E3%81%8D%E3%82%87%E3%81%A1%E3%82%83%E3%82%93%E3%81%A8%E3%81%8B%E3%81%A3%E3%81%B1-%E3%81%93%E3%81%A9%E3%82%82%E3%81%AE%E3%81%A8%E3%82%82%E5%82%91%E4%BD%9C%E9%9B%86-%E9%95%B7%E8%B0%B7%E5%B7%9D-%E6%91%82%E5%AD%90/dp/4834014649> (参照 2023-08-08)

※さん考・いんよう文けん・URL
と未習の漢字一部は母が補助・代筆
しらべ学しゅうもして
本によって書いてあることがちがって
び、くりした。なにが正しいのかわか
らなくてくらうした。
インターネットでしらべる時は、ロー
マ字うちをおぼえて自力でがんばった。
かんせいしてよかった。

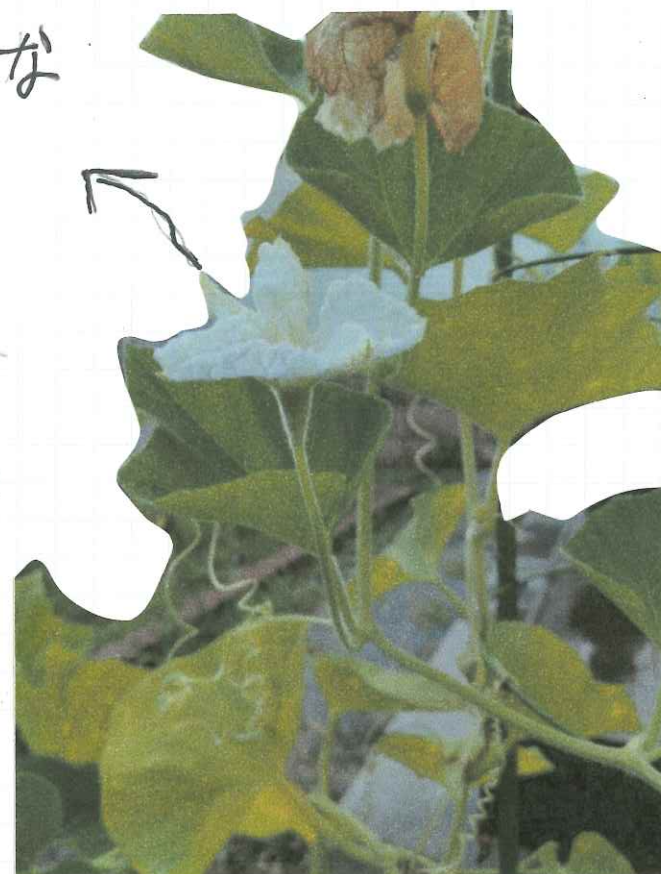
2023/7/12
はじめて
花がさいた。



めばな
ふくらんでいる



2023/7/27 おばな
めばなとおばな
がさいたけどみは
でまなかつた
じんこうじゅふんに
しっばい。



2023/8/24

花はぜんぶかれていたら
すこしつぼみがのこっているから花がさいたら
じゅふんにちょうせんしたい。

