

○世田谷パブリックシアター 一般向けワークショッププログラム

	事業名	内容	実施時期
1	デイ・イン・ザ・シアター	演劇は見るだけじゃありません。みんなして演劇で遊んでみましょう。	通年 全8回
2	地域の物語ワークショップ	1998年から毎年行われ、今年で13回目を迎える演劇ワークショップ。4つのコース。地域の人やできごと取材し、様々な方法でまとめて発表します。	1~4月 延べ29日
3	コンテンポラリーダンスでカラダワークショップ	コンテンポラリーダンサーと一緒に、なごやかに、ほがらかにダンス	2月全3日間
4	考えるワークショップ	お題やテーマを掲げて、それを考えるワークショップ【「仕事」について考える】	12月全2日間
5	ワークショップ企画進行のためのワークショップ/プログラム	「演劇ワークショップで地域コミュニティとのパートナーシップを築く」	2月全6日間
		レクチャー	2月全2日間

○世田谷パブリックシアター スクールプログラム(含む音楽事業部) 平成21年度学校との連携事業一覧

	事業名	対象	実施時期
体験型プログラム	かなりゴキゲンなワークショップ巡回団	小・中学生クラス単位	通年
	参加型演劇公演 @スクール公演『にんにん忍者★でんエモン一座』	小・中学生クラス単位	9~10月
	狂言ワークショップ	小学生個人・クラス単位	11月
	日野皓正 presents “Jazz for Kids”	中学生個人	4~8月
鑑賞型プログラム	古典芸能鑑賞教室	区立小学校6年生	11~12月
	こどもの劇場『にんぎょひめ』	小・中学生クラス単位	6月
	学校で音楽会を!(音楽鑑賞教室支援)	単位不問	10月
支援型プログラム	先生のための演劇ワークショップ	教師	夏休み
	中学校演劇部支援	中学校演劇部クラブ単位	通年
	教科日本語ワークショップ	小学校1.2年生担任	実施無し
	音楽クラブ・ラヴ(吹奏楽部支援)	吹奏楽部	12~3月

○世田谷パブリックシアター 子ども体験プログラム(含む音楽事業部)

平成 21 年度プログラム一覧

	事業名	内 容	実施時期
1	伊藤キムさんの中学生と高校生のダンス・ワークショップ 「カラダで遊ぶぞ!」	日常の動作の繰り返しや、空想などをもとに身体を自由に動かし、参加者同士のコミュニケーションを通してできたオリジナルのダンスを踊った。	4 月
2	中学生と高校生のための演劇ワークショップ	【中学生コース】まちを歩いている人の動きを観察して演劇をつくった。 【中高生コース】「どこかへ出かける」というテーマで、出かける場所、方法、過程等を考えて演劇をつくった	5 月
3	小学生のためのダンスワークショップ	ダンサーの山田うんさんを進行役に、「あっち向いてホイ」「落書き」「じゃんけん」等の遊びの動きからダンスをつくり、自由にカラダを動かす楽しさを体験した。	7 月
4	中学生と高校生のための演劇ワークショップ 「夏、エンゲキ、劇場にて」	(1)様々なシアターゲームを行った。(2)「ものを叩いて音を出す」「絵を描く」という体験を通して、それらを取り入れた演劇をつくった。	7.8 月
5	【遊びと学びの子どもプロジェクト】 中学生のための演劇ワークショップ 「newfolktales」	三軒茶屋のまちを歩いて見つけた「気になる場所」から、それぞれがオリジナルの物語を考え、「世田谷中学生民話」として、演劇と小冊子にまとめて発表した。	7.8 月
6	小学生のための遊ぶ演劇ワークショップ 「わーい!エンゲキ大冒険」	【低学年コース】美術家の荒木珠奈さんをゲストにメキシコの「ピニャータ」を作り、その体験をもとに演劇をつくった。【高学年コース】京劇役者の森村知さんとガファさんをゲストに、京劇を体験し、京劇の型を使ったオリジナルの演劇をつくった。	8 月
7	中学生と高校生のための音と照明のワークショップ	普段劇場で使われている音響や照明の機材に触れ、演劇の音や照明の作り方について考えた。	8 月
8	中学生と高校生のためのダンスワークショップ	ダンサーの楠原竜也さんを進行役に、参加者がお互いの動作を真似することで、様々な動きを発見し、それらをつなげてオリジナルのダンスをつくった。	12 月
9	中学生と高校生のための演劇ワークショップ	段ボールを使って等身大の変形ロボットをつくり、ロボットが登場する物語を考えて演劇をつくった。	12 月
10	お正月スペシャル! 「こどもたちと演劇+? ワークショップ」	「ことばでつくる料理人」として地域で活躍する障害者の実方裕二さんをゲストに、話を聞いたり、焼きそばとレアチーズケーキをつくり、それらの体験をもとに演劇をつくった。	1 月
11	地域の物語ワークショップこどもコース	はじめて出会った仲間と一緒に遊んだり、取材しながらみんなで劇をつくった。最後にシアター ترامで発表会。	3 月
12	土曜劇場プレイ・パーク	毎週土曜日の午前中に演劇やダンスをはじめ、パントマイム、落語、パペットづくり、殺陣、楽器演奏など様々なプログラムを開催。アーティストに出会い、大人から子どもまで一緒になって舞台芸術の面白さを体感した。	毎週土曜日
13	ジュニア&ちびっこ オーケストラ楽器体験ワークショップ	約3ヶ月間ワークショップでオーケストラを体験し、発表会を行った	3月～6月
14	【遊びと学びの子どもプロジェクト】 ストーリーワークショップ 「わくわく♪音のものがたりをつくろう!」	音楽を聴いて、イメージを膨らまし、物語を考えた。発表会では、生演奏に乗せて物語りをプロが朗読した。	8 月