

## 市民ホール基本計画市民検討委員会

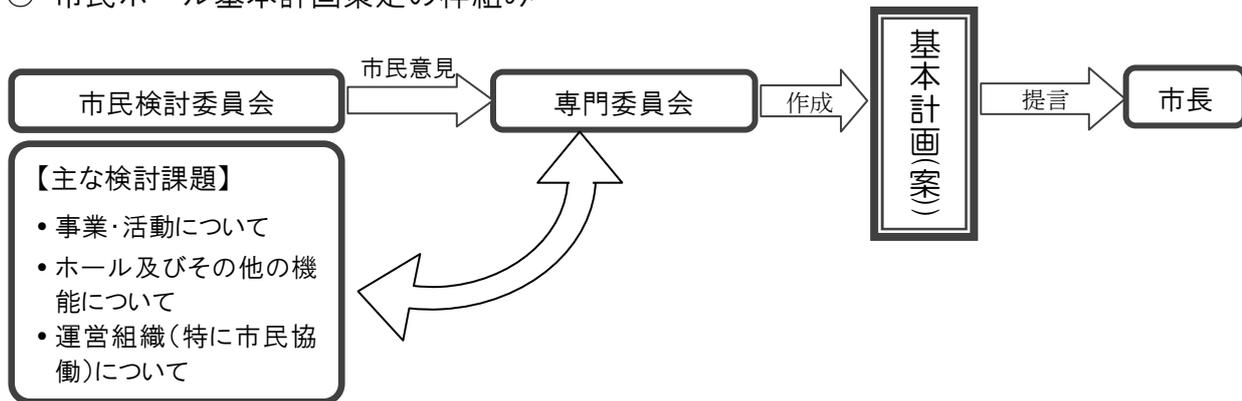
### ○ 市民ホール基本計画とは

基本計画は、「市民ホール基本構想」を受け、「運営計画（ソフト計画）」と「施設計画（ハード計画）」の両面について、整備に向けて内容を深め具体化していくものです。特に「施設計画」については設計の具体的な指針となります。

### ○ 市民検討委員会の主旨

基本計画の策定には、市民の意見を頂くことが欠かせません。「市民検討委員会」は、市民同士で意見を出し合いながら、様々な立場からの市民の声を集約していく場と考えています。それらの市民からの意見を、文化施設や文化活動などに関する専門家からなる「専門委員会」が、基本計画（案）として実現性のあるものにとりまとめていきます。基本構想に提示されている整備に向けての考え方を理解していただき、市民の生の声として「専門委員会」に届けることが役割です。

### ○ 市民ホール基本計画策定の枠組み



### ○ スケジュール

開催日時	場 所	テーマ(予定)
(レクチャー研修会 ①6/18, ②6/26)		
第1回	7月17日(日) 10:00~12:00	市役所7F 大会議室 オリエンテーション+基本構想のふりかえり
(市民会館を検討するワークショップ 7/31)		
(先進事例視察・勉強会) (8月予定)		
第2回	8月21日(日) 10:00~12:00	市役所7F 大会議室 事業・活動の検討
第3回	9月19日(月・祝) 10:00~12:00	市役所7F 大会議室 ホール機能の検討
第4回	10月9日(日) 10:00~12:00	市役所7F 大会議室 展示機能、ホール関連諸室(練習室、リハーサル室など)の検討
第5回	10月23日(日) 10:00~12:00	市役所7F 大会議室 市民参加の検討
(市民検討委員と専門委員の意見交換会)		
(基本計画策定報告シンポジウム)		

## ○ 各回の内容

### 第1回 オリエンテーション＋基本構想のふりかえり

- ・ 開催日時：平成23年7月17日（日）10時～12時
- ・ 場 所：市役所7階大会議室
- ・ ミニレクチャー：桧森専門委員、市来専門委員、元建設準備会市民委員  
「市民ホール基本構想について」
- ・ 市民検討委員会の進め方についてのオリエンテーションを行います。
- ・ グループ毎に市民検討委員の自己紹介を行い、今後のワーキングが有意義なものとなるようにつなげていきましょう。

### 「市民会館を検証するワークショップ」

- ・ 開催日時：平成23年7月31日（日）13時～17時
- ・ 場 所：市民会館
- ・ ナビゲーター：市来専門委員
- ・ 昭和37年に開館した市民会館は、長い間小田原市の文化芸術活動の拠点機能を担ってきました。バックステージツアーしながら「あんなときに困った」「こうであればもっとよかったのに」を思い出すとともに、新しい市民ホールができるまでの期間まだまだ利用するために、「こんなことができるかもしれない」「自分たちでこんな工夫ができるかも」という発見をしましょう。
- ・ そして新しい施設はこうあって欲しいというイメージをふくらませていきましょう。

### 【先進事例視察】

- ・ 開催日時：平成23年8月予定
- ・ 場 所：未定
- ・ 近年に開館した施設は、どのような役割を担うことを目的として、施設機能が整備されたのか、またどのようなソフト事業が展開されているかを実際に視察します。

### 第2回 「市民ホールに期待される事業・活動を考える！」

- ・ 開催日時：平成23年8月21日（日）10時～12時（予定）
- ・ 場 所：市役所7階大会議室
- ・ ミニレクチャー：桑谷専門委員、三ツ山専門委員、伊藤専門委員  
「公立文化施設の担う役割・期待される役割」（予定）
- ・ 市民ホールがどのような事業を行っていくことが望まれるのかをみんなで考えます。
- ・ 基本構想に示された事業「の7つの基本方針」を前提に、具体的にどのような活動（事業）を行っていくことが望まれているのか、期待されるのかを検討しましょう。

- 【7つの基本方針】
- ①そだてる・・・育成普及～地域文化の足腰を強くする～
  - ②たのしむ・・・質の高い催し～創造性を刺激する
  - ③つくる・・・市民参加～創造の輪を広げる～
  - ④つたえる・・・地域特性の発信～小田原の魅力を伝える～
  - ⑤出会う・・・交流促進～共感のよろこび～
  - ⑥にぎわう・・・にぎわい創出～催しがなくても立寄れる～
  - ⑦ひろげる・・・利用促進～稼働率の高い施設～

### 第 3 回 「あたらしい市民ホール・どんなホール機能が必要か」

- ・ 開催日時：平成 23 年 9 月 19 日（月・祝）10 時～12 時（予定）
- ・ 場 所：市役所 7 階大会議室
- ・ ミニレクチャー：勝又専門委員、市来専門委員  
テーマ「ホールの形式による分類など」（予定）
- ・ 市民ホールの中核機能となる「ホール機能」にはどのような機能が必要かを考えます。
- ・ 大ホールと小ホールについて、それぞれのホールが備えるべき機能や設備を考えます。また、楽屋や搬入口など各ホールに付随して備えるべき諸室や諸機能について検討しましょう。

### 第 4 回 「あたらしい市民ホール・展示機能やホールに関連する諸室機能を考える！」

- ・ 開催日時：平成 23 年 10 月 9 日（日）10 時～12 時（予定）
- ・ 場 所：市役所 7 階大会議室
- ・ ミニレクチャー：桑谷専門委員、三ツ山専門委員  
「実例！こんな機能の部屋がある」（予定）
- ・ 「ホール機能」の他に市民ホールが備えるべき諸室や必要な（望まれる）機能を考えます。
- ・ 「7つの基本方針」に沿って、事業を展開するために求められる諸室とその機能について検討しましょう。

### 第 5 回 「あたらしい市民ホール・運営や組織を考える！」

- ・ 開催日時：平成 23 年 10 月 23 日（日）10 時～12 時（予定）
- ・ 場 所：市役所 7 階大会議室
- ・ ミニレクチャー：松森専門委員、勝又専門委員、伊藤専門委員  
「市民協働による文化芸術のまちづくりー先進事例から」（予定）
- ・ 市民ホールはどのような運営を行っていくことが期待されているのか、また、その運営を行っていくために必要な人材、組織はどのようにあるべきかを検討します。
- ・ 併せて、市民が支援・協働できることは何か、その可能性は、協働していくためにはどのような条件が必要か、市民参加の視点から検討します。

## ○ 専門委員会スケジュール

専門委員会は傍聴できますので、是非、専門委員の討議を聞きにお出かけください。未定の日程については、決まり次第、市民検討委員会にてお知らせします。

	時期	テーマ	内容(案)
第1回	5月25日(水)	進め方の確認等	建設用地見学会 委嘱式 委員会の進め方
第2回	8月26日(金) 18:00~20:00	事業について	市民検討委員会での検討事項を参照して方向性をまとめる ← 第1・2回市民検討委員会の報告
第3回	10月21日(金) 18:00~20:00	施設機能	市民検討委員会での検討事項を参照して方向性をまとめる ← 第3・4回市民検討委員会の報告
第4回	11月(予定)	運営について	事業・施設についての検討も(取り残し課題続き) ← 第5回市民検討委員会の報告
(市民検討委員と専門委員の意見交換会) (12月/予定)			
第5回	12月(予定)	とりまとめ	事業・施設・運営についての検討まとめ
第6回	1月(予定)	全体とりまとめ	基本計画のとりまとめ
(基本計画策定報告シンポジウム)(3月/予定)			

### [専門委員]

	氏名	選出区分	所属等
委員長	桧森 隆一	学識経験者	嘉悦大学副学長/文化政策・アートマネジメント
副委員長	勝又 英明	学識経験者	東京都市大学教授/建築学
委員	市来 邦比古	舞台技術	世田谷パブリックシアター技術部長/ せたがや文化財団
委員	伊藤 由貴子	音楽系	神奈川県立音楽堂館長/神奈川芸術文化財団
委員	桑谷 哲男	ホール管理運営	座・高円寺支配人/NPO 法人劇場創造ネットワーク
委員	三ツ山 一志	展示系	横浜市民ギャラリーあざみ野館長/ 横浜市芸術文化振興財団