

	施設名	事業名	内容		
そ 育 成 普 及	世田谷パブリックシアター (東京都世田谷区)	劇場ツアー2010『醜男(ぶおとこ)』 『笑える話／笑えない話』 『学習発表会に向けての活動報告会』 夏休み『中高生のための演劇ワークショップ「トライアル」』 夏休み『中高生のための演劇ワークショップ「トラム」』(音と照明の演劇ワークショップ) 夏休み『先生のための演劇ワークショップ』 土曜劇場プレイ・パーク(7月～9月)「夏・劇場で出会う、熱い体験！」 『公共劇場の運営』パブリックシアターのための アートマネジメント講座2010 舞台技術公開講座～舞台美術の実際	公演に合わせてバックステージツアーを開催。 公演に合わせてドイツ演劇研究者を招いての上演作品レクチャー。 区内の小中学校へ出向いて演劇ワークショップを行う。 中高生のための演劇ワークショップ。 全4回。中高生のための音・照明のワークショップ。 全2回または全1回。小中高などの教師を対象としたワークショップ。 舞台芸術の面白さを体感する様々なプログラムを開催。		
		座・高円寺(東京都杉並区)	旅とあいつとお姫さま みんなの作業場 絵本の旅@カフェ 劇場創造アカデミー	杉並区の公立小学校4年生全員を劇場に招いて上演。 毎週日曜午前中に開催する、子どものためのワークショップ。 座・高円寺内のカフェで毎週土曜日午前中に開催する、子どもから大人まで楽しめる絵本の会。 劇場関連分野の次代を担う人材の育成を目的とする。演技・舞台演出・劇場環境の3つのコースがある。	
		逗子文化プラザホール (神奈川県逗子市)	ティータム・コンサート アフタヌーン・コンサート BEBE@Plaza	平日14時からの室内楽コンサート。今後活躍していただく若手を多く起用している。 土日祝日14時からの室内楽コンサート。今後活躍していただく若手を多く起用している。 0歳から入場できる室内楽コンサート。	
		横浜市民ギャラリーあざみ野 (神奈川県横浜市)	子どものためのプログラム	アトリエにて定期的に開催。幼児から小学生までを対象とした造形ワークショップを開催。プログラムは多岐に渡る。	
		三鷹市芸術文化センター (東京都三鷹市)	小学生向け活弁映画上映 ぼくも、わたしも、活弁 で映画を見るのだ！ その5 みたかジュニア・ オーケストラの生演奏もあるよ！	活弁の第一人者、澤登翠とみたかジュニア・オーケストラ(MJO)の子供たちの共演。	
		神奈川県立音楽堂(神奈川県横浜市) 鎌倉芸術館 (神奈川県鎌倉市) 富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ (埼玉県富士見市) 横浜みなとみらいホール(横浜市)	大野和士のオペラ・レクチャーコンサート かまくらプレミアム・オーケストラ・シリーズVol.10 「小澤征爾音楽塾 特別演奏会2009」 ふらっとシリーズ シリーズ楽器解体全書 ピアノ解体工房	オペラのレクチャーを行いながらのコンサート 歌手、指揮者、オーケストラすべて小澤征爾氏が才能を見初めた音楽塾の生徒がステージに立つ。 無料で楽しめる敷居の低い企画。プログラムはミニコンサート、体験イベント、公開稽古など。 調律師によるピアノ解体・説明、ハンマーアクション模型作製。	
		北九州芸術劇場(福岡県北九州市)	劇場バックステージツアー 教育普及活動「ドラマ・ワークショップ」 チャレンジ！えんげき 劇場塾 月1ダンス部 高校生のための演劇塾 表現教育推進事業	地元の演劇人の案内による劇場裏の見学、スタッフによる役割や機材の解説、機材操作の体験など。 平成21年度から市内小学校を対象に公募実施することを目標に、3校のモデル校にて試験的に実施。 小学校3年生から6年生の子どもたちを対象とした、夏休みに行われる6日間のワークショップ。 第一線の講師を迎えて、俳優講座や戯曲講座などを実施。 毎月1回コンテンポラリーダンスの第一線で活躍している振付家・ダンサー 批評家を招き、ダンスを知るプログラムを実施。 北九州の高文連と協力し、高校演劇部で活動している生徒を対象に演劇づくりの基礎を知ってもらう夏期講習。 演劇の俳優養成で用いられるエクササイズなどを活用し、「想像力」をキーワードに活動。	
			長久手町文化の家(愛知県長久手町)	ガレリアコンサート 2日間で朗読劇の舞台に立つちやうワークショップ！	アトリウムでの無料コンサート。 舞台出演者とドラマリーディングで共演。
			ギャラクシティ西新井文化ホール (東京都足立区)	アウトリーチ(芸術普及)事業	高齢者施設や小学校、生物園などでのアウトリーチコンサート。
			山口情報芸術センター (山口県山口市) 札幌コンサートホールkitara (北海道札幌市)	ギャラリーツアー 中谷美二子+高谷史郎 新作インスタレーション「CLOUD FOREST」 夏休み オルガン・アドベンチャー	週末開催、専門のスタッフとともに作品を体験し、鑑賞のポイントを発見し、ディスカッションするギャラリーツアー。 4歳から入場可能な夏休みイベント。 オルガンの中や演奏者の様子を大スクリーンに映し出しながらパイプオルガンについて説明。
	質 た の 高 い 催 し	新潟市民芸術文化会館りゅーとびあ (新潟県新潟市)	新潟市ジュニア音楽教室 演劇スタジオ キッズ・コースAPRICOT	ジュニアオーケストラ教室、ジュニア合唱団、ジュニア邦楽教室の3つの音楽教室。 小学校4年生から高校3年生まで約60名が在籍。ワークショップを通して専門講師の指導を受け年2回の公演を目指す	
		魚沼市小出郷文化会館 (新潟県魚沼市)	キッズ・ミュージカル・プロジェクト	小学生から高校生まで幅広く参加者を募集し、オーディションに残った数十名によるミュージカル公演の実施。 3回セット券を購入すると、各公演の1か月前に「見どころガイド」を進呈。33%割引。	
		滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール (滋賀県大津市)	子どものための管弦楽教室 竹内正実 テルミン レクチャー オペラ演出ワークショップ	オーケストラの魅力を親子で楽しめるシリーズ。指揮者体験やオーケストラとうたってみよう！など。 実演を交えながらテルミンの歴史や仕組みを解説。無料のロビーコンサートも行う。 演出家育成を目的に昭和音楽大学、ドイツ文化センターと共同開催。	
		仙南芸術文化センターえずこホール (宮城県仙南地域広域行政事業組合)	えずこ裏方倶楽部 ～全館かえっこ～えずこと遊ぶ日 えずこプロ	照明・音響・大道具・小道具・ステージマネジャーなどの舞台スタッフを育成するための舞台技術ワークショップ。 いらなくなったおもちゃの交換プログラム「かえっこ」をメインに、ゲーム、ワークショップ、バックステージツアーなど アートプロデューサーを育成するためのワークショップ。	
		静岡県コンベンションアーツセンター (静岡県)	グランシップ静岡能 能楽入門公演 音楽家と指導者のためのワークショップ	観世流能楽師が、能楽の魅力を実演を交えながら解説。能のダイジェスト版も上演。 エデュケーション・プログラムの先進国であるイギリスから講師を招き、音楽創造ワークショップを開催。	
		横浜市民ギャラリーあざみ野 神奈川芸術劇場KAAT クラシックな休日を♪ in音楽堂 まつもと市民芸術館 第一生命ホール(民間施設) 滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール (滋賀県) 彩の国さいたま芸術劇場 (埼玉県) ミュージアム川崎シンフォニーホール (神奈川県川崎市)	小学生のための音楽会 金閣寺(作:三島由紀夫 演出:宮本亜門) 神奈川県立音楽堂 サイドウ・キネン・フェスティバル松本 ロビーでよちよちコンサート びわ湖ホール オペラへの招待 ラ・フォル・ジュネびわ湖「熱狂の日」音楽祭2010 『ガラスの仮面～二人のヘレン～』 MUZAランチタイムコンサート MUZA de ナイトコンサート2010	小学生のための本格的なクラシックコンサート。 芸術監督の宮本亜門が演出。こけら落とし公演として上演。海外ツアーも有り。 様々なオーケストラ等の公演を行うシリーズ。 音楽祭の会場の一部としてオペラやクラシックコンサートを上演する。 1～3歳の乳幼児と保護者向けのロビーで行う45分間のコンサート。 びわ湖ホール専属の声楽家「びわ湖ホール声楽アンサンブル」が名作オペラを上演。 シヨパンとモーツァルトをテーマとした、びわ湖ホール一帯で有料公演10公演程度、無料公演20公演程度の音楽 蜷川幸雄演出の音楽劇。全公演でバックステージツアーを開催。 ランチタイムは40分500円、ナイトは1時間1000円と短時間・低価格で楽しめるシリーズ。	
		新潟市民芸術文化会館りゅーとびあ (新潟県新潟市) 長久手町文化の家 魚沼市小出郷文化会館	りゅーとびあ能楽堂 シェイクスピアシリーズ 長久手オペラ 長久手町劇団 座★NAGAKUTE キッズ・ミュージカル・プロジェクト	新潟で活躍する俳優を中心にシェイクスピア戯曲を能楽堂で展開。 地元の音楽家を中心に、身近で本格的なオペラを目指す。 長久手町文化の家を拠点に活動する町劇団。地域の演劇活動育成を目的とし、定期公演のほか高齢者向け公演 小学生から高校生まで参加者を募集し、「魚沼産☆夢みかり」を結成。ミュージカルを上演する。	
		地 域 特 性 の 発 信	北九州芸術劇場	北九州ドラマ創作工房 エンゲキで私イキイキ、地域イキイキ シアターラボ 北九州芸術劇場プロデュース「ハコブネ」 北九州芸術劇場プロデュース/市民参加企画	拠点となる地域から「物語の種」を発見して、即興の劇遊びやシーン創りを通して作品を創り出していく。 1年目「広げる」、2年目「深める」、3年目「観せる」をテーマとした3年プログラム。ワークショップから成果発表作品上演まで。 半年間限定の劇団を作り、公演を行う企画。 演出家が地域に住む、出演者は北九州を中心にオーディションで募集、北九州を舞台にした芝居。 出演者を市民から募集、プロの音楽家らと共演。
			山口情報芸術センター 長久手町文化の家 兵庫県立芸術文化センター(兵庫県)	YCAM InterLab 室内楽の楽しみ 兵庫芸術文化センター管弦楽団 レジデンス事業	アーティストが山口に滞在し、YCAMの専門スタッフとコラボレーションを行い、オリジナル作品を制作・公開。 愛知県立芸術大学の学内オーディション選抜者の演奏会。 センター専属のオーケストラ。センターを拠点に公演を行う。他、小中学生対象の公演やアウトリーチ活動など。 プロのアーティストが中長期的に滞在し、創りあげた作品を地元の人たちに提供。他、ワークショップなど。
			あさひサンライズホール	共同招聘・共同企画	複数の主催者で公演を共同招聘をし、経費の削減やマネジメントのノウハウを共有する。
富士見市民文化会館きらり☆ふじみ	キラリ☆カンパニー3団体が活動中。		キラリ☆ふじみを拠点に、創作活動や地域の人たちとのワークショップなどの活動を行う。		
出 会 い の 交 流 促 進	可児市文化創造センター (岐阜県可児市)	オーケストラで踊ろう！ 多文化共生つって・つながる！プロジェクト アラ祭	可児市民100人+大垣市民100人+可児交響楽団50名が出演。 ワークショップを通して舞台を創り上演する。昨年は9カ国38名が参加。 クラウンショーやパフォーマンスグループ、芸人などを招いての祭り。		
	神奈川県立音楽堂	神奈川県立音楽堂フェスティバル おかあさんコーラス	おかあさんコーラスの発表会。誰でも参加可能。開館以来50年続いている。		
	彩の国さいたま芸術劇場	さいたまゴールド・シアター さいたまネクスト・シアター	55歳～80歳までの48名が所属。1年間俳優としての訓練を行い、上演する。 若手俳優の育成を目的に結成。若手俳優を中心としたプロダクションで、彩の国さいたま芸術劇場にて新作を発表。		
	仙南芸術文化センターえずこホール	ホエールトン・オペラ えずこシアター	1幕、3幕はえずこホールで、2幕と4幕は海の向こう、イギリスで制作・上演してきたオペラ制作国際プロジェクト。 1996年仙南圏域の住民劇団としてスタート。13～76歳までの幅広い年代の住民が参加し、ホールの支援の元活		
	あさひサンライズホール (北海道士別市)	市民参加劇「体験版芝居で遊びましょ♪」シリーズ センセイノチカラ	出演者・スタッフともに公募で募集。オリジナル作品を制作・上演する。 市内小中学校の教職員等による舞台公演の制作事業。		
に ぎ わ い の 創 出	まつもと市民芸術館	平成中村座 信州まつもと大歌舞伎	歌舞伎の上演に留まらず、まちを上げてお練りなどを開催。サポーターやエキストラとして市民参加有り。		
	座・高円寺	高円寺びつくり大道芸 座の市	高円寺のまちをあげての大道芸フェスティバル。会場提供や、フェスティバルに関連したワークショップを行う。 毎月第3土曜に開催。まちの飲食店が出店する。		
	横浜市民ギャラリーあざみ野	子どものアトリエフレンズ 親子のフリーゾーン あざみ野マルシェ&あざみ野アートワゴン	親子に造形広場を解放。ねんどや紙などを自由に使うことができる。参加無料、予約不要。月3回程度の実施。 アーティストや福祉施設などによるショップを毎月1日限定で開店。作り手と交流しながら野菜やアート作品を購入可		
	逗子文化プラザホール	市民企画事業	市民から公募で企画を募集。選ばれた企画はホールの自主事業として上演する。		
	長久手町文化の家	住民企画支援事業	住民が企画から当日運営まで行い、ホールスタッフが支援する。		
ひ ろ く の 促 進	仙南芸術文化センターえずこホール	圏民企画劇場	基本理念である住民参加型文化創造施設の考え方を踏まえ圏民のアイディアを「圏民企画劇場」としてえずこホールがバックアップ		
	日田市市民文化会館 日田 博多座(福岡県福岡市)	住民の利用に対する指導 市民権舞台の月	住民の劇場利用に関して、劇場専属舞台監督が助言・指導する。 12月～1ヶ月間を市民権舞台の月として貸出。		
	金沢市民芸術村(石川県金沢市) 三原市芸術文化センターボボロ	金沢市民芸術村 わたしのためのコンサート	24時間施設を貸出。 ステージ上でスタンウェイのグランドピアノを演奏できる(有料)		
	長岡リリックホール(新潟県長岡市)	市民企画公募型事業	市民が企画した地域文化の振興に寄与する事業を財団の自主事業として開催。		