

市民ホール基本計画市民検討委員会について

1 市民ホール整備レクチャー研修会の開催経過

・ 第 1 回市民ホール整備レクチャー研修会

開催日時 : 平成 23 年 6 月 18 日 (土) 午後 1 時から 4 時まで

開催場所 : 小田原市保健センター3 階 大研修室

参加者 : 一般 73 名

[パネリスト (敬称略)]

氏名	専門分野	所属等
桧森 隆一	学識経験者	嘉悦大学副学長／文化政策・アートマネジメント 市民ホール基本計画策定専門委員会委員長
勝又 英明	学識経験者	東京都市大学教授／建築学 市民ホール基本計画策定専門委員会副委員長
市来邦比古	舞台技術	世田谷パブリックシアター技術部長／せたがや文化財団市民 ホール基本計画策定専門委員会委員
三ツ山一志	展示系	横浜市民ギャラリーあざみ野館長／横浜市芸術文化振興財団 市民ホール基本計画策定専門委員会委員
間瀬 勝一	文化施設運営 舞台制作	逗子文化プラザホール館長 全国公立文化施設協会アドバイザー

・ 第 2 回市民ホール整備レクチャー研修会

開催日時 : 平成 23 年 6 月 26 日 (日) 午後 1 時から 4 時まで

開催場所 : 小田原市役所 7 階 大会議室

参加者 : 一般 59 名

[パネリスト (敬称略)]

氏名	専門分野	所属等
桧森 隆一	学識経験者	嘉悦大学副学長／文化政策・アートマネジメント 市民ホール基本計画策定専門委員会委員長
勝又 英明	学識経験者	東京都市大学教授／建築学 市民ホール基本計画策定専門委員会副委員長
桑谷 哲男	ホール管理運営	座・高円寺支配人／NPO 法人劇場創造ネットワーク事務局長 市民ホール基本計画策定専門委員会委員
蔭山 陽太	劇場管理運営	神奈川芸術劇場 KAAT 支配人
伊藤由貴子	音楽ホール管理 運営	神奈川県立音楽堂館長 市民ホール基本計画策定専門委員会委員

2 市民ホール基本計画市民検討委員会について

登録者数 : 50 名

男女比 : 男 29 名 (58%)

女 21 名 (42%)

年齢別 : 20 代 5 名 (10%) 30 代 7 名 (14%)

40 代 12 名 (24%) 50 代 9 名 (18%)

60 代 10 名 (20%) 70 代以上 7 名 (14%)

3 市民ホール基本計画市民検討委員会の開催経過

・第1回市民検討委員会

開催日時 : 平成23年7月17日(日) 午前10時から12時30分まで

開催場所 : 小田原市役所 大会議室(7階)

参加者 : 市民検討委員41名(男25名、女16名)

テーマ : 「オリエンテーション+基本構想のふりかえり」

(1) ミニレクチャー「市民ホール基本構想について」

元市民ホール建設準備委員会

桧森委員長、大森副委員長、市来委員、関口委員

(2) グループワーク(5グループ)

(3) とりまとめ(各グループ発表)

(4) 講評(各委員より)

・第2回市民検討委員会

開催日時 : 平成23年8月21日(日) 午前10時から12時30分まで

開催場所 : 小田原市役所 大会議室(7階)

参加者 : 市民検討委員39名(男25名、女14名)

テーマ : 「市民ホールに期待される事業・活動を考える！」

(1) ミニレクチャー「公立文化施設の担う役割・期待される役割」

市民ホール基本計画策定専門委員会

桑谷委員、三ツ山委員、伊藤委員

(2) グループワーク(4グループ)

(3) とりまとめ(各グループ発表)

(4) 講評(各委員より)

・市民会館を検証するワークショップ

開催日時 : 平成23年7月31日(日) 午後1時から5時まで

開催場所 : 小田原市役所 大会議室(7階)

参加者 : 一般26名

内容 : 「市民会館バックステージツアー」、「市民会館を検証するワークショップ」

[ナビゲーター(敬称略)]

氏名	専門分野	所属等
市来 邦比古	舞台技術	世田谷パブリックシアター技術部長/せたがや文化財団市民ホール基本計画策定専門委員会委員
草加 叔也	劇場コンサルタント	空間創造研究所代表

・先進事例視察

開催日時 : 平成23年8月8日(月) 午後1時から3時30分まで

視察箇所 : 富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ

参加者 : 一般15名

内容 : 「施設内視察」、「質疑応答」