

○先進ホールの諸室事例 (平成22年3月8日/第4回市民ホール建設準備会に資料として提出したもの)

参考資料

	ホール	諸室名	m ²	部屋の特徴
舞台系練習室	滋賀県立芸術劇場 びわ湖ホール	リハーサル室	330 m ²	・大ホールの主舞台と同じ大きさで、天井にバトンも備え、本番さながらの練習にも対応するリハーサル室。
	新潟市民芸術文化会館	スタジオB (演劇系)	257 m ²	・劇場の主舞台とほぼ同じ面積。ホールの稽古場として利用できる。 ・本格的な調光装置・音響設備を備え、小劇場として様々なジャンルの催し物に利用できる。 ・催し物開催時：最大150席(舞台の広さ・客席形状により異なる。) ・アップライトピアノ、バレエ用バー、平台等
	可見市文化創造センター	演劇ロフト	210 m ²	・演劇やダンスなどの練習に使用できる部屋 ・大きな鏡があるので、バレエの練習や、ピアノを使ってミュージカルの練習にも使用できる。 ・ピクチャーレールが設置されているので、絵画等の展示にも利用が可能 ・展示の際は、カーテンで鏡を隠すことができる。 ・簡単な音響、照明設備を用意しており、小規模な演劇等の公演も可能 ・搬入口を設けているので、直接搬出入が可能
	長久手町文化の家	舞踊室 (ダンススタジオ)	170 m ²	・演劇やダンス、バレエ、日本舞踊などの練習に適した部屋 ・十分な広さと天井高を確保 ・アップライトピアノ、バレエシート、バレエスタンド、
	可見市文化創造センター	演劇練習室	88 m ²	・演劇やダンスなどの練習に使用できる部屋 ・遮音や床仕上げ、鏡等の設備は演劇ロフトに準じている。 ・劇場に近いことから、リハーサル室にも最適 ・更衣室あり
	北上市文化交流センター	アクティングルーム	73 m ²	・ロッカー室とシャワー室が付属、上履きに履き替えが必要 ・少数でのバレエやジャズダンス、舞踊、演劇等の稽古に最適。 ・鏡あり
音楽系練習室	新潟市民芸術文化会館	スタジオA (音楽系)	242 m ²	・リハーサル時：4管編成のオーケストラ程度 ・催し物開催時：最大130席(舞台の広さ・客席形状により異なります。) ・コンサートホールの舞台とほぼ同じ面積。ホールでの演奏を想定したリハーサルを行うことが可能 ・仮設舞台も設営できるため、室内楽など小規模の発表会などの会場としても利用できる。 ・コンサートグランドピアノ、仮設舞台
	可見市文化創造センター	音楽ロフト	196 m ²	・合唱やオーケストラ、ブラスバンドなどの練習に使うことができる部屋 ・練習だけでなく、小規模な発表会などにも利用できるような簡単な音響機材と照明設備を用意している。 ・ピクチャーレールが設置されており、絵画等の展示にも利用可能 ・セミコンサートピアノとアップライトピアノを装備 ・搬入口を設けているので、直接搬出入が可能
	北上市文化交流センター	ミュージックルーム1	58 m ²	・天井は2階建ての高さ、アートファクトリー最大の防音室 ・小編成の楽団、合唱団、郷土芸能等の練習に最適。スケルトンの楽器庫には、グランドピアノ、ティンパニー、クランカッサなどがある。 ・テーブル2、イス20
	北上市文化交流センター	アンサンブルルーム 1	31 m ²	・小編成の合唱、室内楽など生演奏の練習に最適。 ・アップライトピアノ、テーブル1、イス15
	長久手町文化の家	音楽室 (ミュージックスタジオ)	20 m ²	・クラシック系の音楽練習 ・固定の音響反射板を備え、優れた音響条件でミニコンサートなどもできる。 ・グランドピアノ、アップライトピアノ
和物練習室	十和田市民文化センター	邦舞邦楽練習場	137 m ²	・伝統芸能・邦舞邦楽の練習発表・集会等 ・見所：50畳 本舞台：33畳
	彩の国さいたま芸術劇場	小稽古室	28 m ² (17帖)	
	国立劇場	大稽古室	261 m ²	・板敷き ・中稽古室(98 m ²) / 小稽古室(50 m ²)
本読室	国立劇場	本読室	98 m ²	①本読室8畳 ②本読室10畳
	北上市文化交流センター	トレーニングルーム	27 m ²	・ボカールグループや小音量楽器の練習、朗読やセリフ稽古の他、芝居・演芸等の小練習に最適。 ・テーブル1、イス12

○先進ホールの諸室事例 (平成22年3月8日/第4回市民ホール建設準備会に資料として提出したもの)

参考資料

	ホール	諸室名	m ²	部屋の特徴
防音スタジオ	北上市文化交流センター	ミュージックルーム 2	38 m ²	・アートファクトリー第2の防音室 ・ロックバンドの練習に最適。 ・ドラムセット、ギターアンプ、ベースアンプ、デジタルピアノ、キーボードアンプ、アンプ・マイクが常設。 ・テーブル1、イス10
	北上市文化交流センター	アンサンブルルーム 2	25 m ²	・器楽アンサンブル、ジャズ、民謡、カラオケ練習の他、電子楽器や和楽器等の練習に最適。 ・ドラムセット、ギターアンプ、ベースアンプ、シンセ、キーボードアンプ、アンプ・マイクが常設。 ・テーブル1、イス10
	北上市文化交流センター	レッスンルーム 1	14 m ²	・小さくても完全な防音室。 ・ドラムやエレキギター、電子楽器等少人数大音量の練習に最適。 ・イス5
	北上市文化交流センター	レッスンルーム 2	14 m ²	・小さくても完全な防音室。 ・ドラムやエレキギター、電子楽器等少人数大音量の練習に最適。 ・シンセドラム、キーボードアンプ、デジタルピアノ ・イス5
録音スタジオ	北上市文化交流センター	スタジオ/ ミキシングルーム	19 m ²	・ミキシングルーム付、高度な録音装置や音楽編集装置を装備。 ・ライブの録音・編集、CD製作、音楽制作等に利用。 ・ドラムセット、ギターアンプ、ベースアンプ、シンセサイザー
	可児市文化創造センター	ミキシングルーム /スタジオ	41 m ²	
映像スタジオ	可児市文化創造センター	映像編集室・スタジオ	44 m ²	
	川崎市アートセンター (アルテリオ)	映像編集室	11 m ²	・映像編集ワークステーション、映像モニター等
	川崎市アートセンター (アルテリオ)	録音室	17 m ²	・音声編集ワークステーション、デジタルコンソール等
道具制作	可児市文化創造センター	木工作業室	70 m ²	・美術工芸、日用大工などの技術工作、舞台の大道具、小道具の製作にも使用できる作業室 ・基本的な木工機材を整備し、幅広い活用ができる。 ・丸ノコ盤、パネルソー、バンドソー、エアコンプレッサー、グラインダ刃物研磨機、自動カンナ、コンターマシン、ベルトサンダーなど ・床はコンパネ敷
	北上市文化交流センター	大アトリエ	110 m ²	・各種工作機械を装備、舞台の大道具製作等に利用。 ・天井の一部が2階まで吹き抜け ・バトンに吊り下げ可能。 ・床仕上げはベニヤ、パネルソー、流し台
	川崎市アートセンター (アルテリオ)	工房	84 m ²	・コンパネ敷き
アトリエ	可児市文化創造センター	美術ロフト	238 m ²	・絵画や彫刻などの美術工芸作品を制作するための部屋 ・ピクチャーレールが設置されているので絵画等の展示にも利用が可能 ・窓側の床仕上げはコンクリートになっていますので、様々な作業に対応できる。 ・搬入口を設けているので大きな作品の搬出入も可能 ・流し有り
	長久手町文化の家	美術室	68 m ²	・絵画や彫刻、陶芸、染色などのアトリエ ・陶芸準備室や染色室も備える。
	北上市文化交流センター	小アトリエ1	26 m ²	・生け花、手芸、小道具・美術工作等に最適 ・間仕切を撤去し、ワンルームで24名程度の会議も利用可能。 ・水場有り ・テーブル12、イス24、ホワイトボード1式
	北上市文化交流センター	小アトリエ2	20 m ²	・生け花、手芸、小道具・美術工作等に最適 ・間仕切を撤去し、ワンルームで24名程度の会議も利用可能。 ・水場有り、テーブル12、イス24、ホワイトボード1式

○先進ホールの諸室事例 (平成22年3月8日/第4回市民ホール建設準備会に資料として提出したもの)

参考資料

	ホール	諸室名	m ²	部屋の特徴
和室	可見市文化創造センター	ワークショップルーム(和)	52 m ² (24帖)	・多目的に使える和室のワークショップルーム ・24畳の広さで、茶道や華道など様々な稽古や活動をするのに適した空間 ・簡単なキッチンを備えている。
	北上市文化交流センター	和室 さくら	27 m ² (16帖)	・南向きで明るい広縁のある16帖の和室。 ・湯沸室付き。座卓1、長座卓13、座布団30、姿見2、テレビ1 ・竹林を通して入り、ムード抜群、お茶・お花や接待用に最適。
	北上市文化交流センター	和室 しやゆり	15 m ² (10帖)	・広縁と2カ所の入口がある10帖の和室。 ・会合や控室等の他、衣装部屋や楽屋としても利用可能。 ・座卓2、座布団20、姿見2、テレビ1
	北上市文化交流センター	和室 せきれい	26 m ² (15帖)	・2階の奥にある15帖の和室、湯沸室付、多少の音はOK。 ・琴や日本舞踊の稽古の他、衣装部屋や楽屋としても利用可能。 ・長座卓9、座布団30、姿見1、テレビ1
活動サポート	可見市文化創造センター	デジタルアート工房	48 m ²	・市民の文化活動に必要なチラシやポスターなどを制作できるパソコン工房 ・DTPソフトを備えたマッキントッシュを設置している。 ・DVDデッキ、MDデッキを設置しているため、ビデオのノンリニア編集、MIDIを使ったオーディオ編集も可能 ・A1用プリンター有り
	可見市文化創造センター	創造スタッフ室		・文化創造センターの様々な活動を協働して進めたり、支援する市民の活動スタッフが利用する部屋
	可見市文化創造センター	印刷室		・印刷機、帳合機、断裁機、製本機を設置
	可見市文化創造センター	ワークショップルーム(洋)	100 m ²	・多目的に使える洋室のワークショップルーム ・2分割することが可能で、様々な稽古や活動をするのに適した空間 ・簡単なキッチンを備えている。
多目的室	北上市文化交流センター	オープンルーム	23 m ²	・2階中央広場に面して解放できるガラス張りの部屋。 ・小発表や公開練習等に利用。 ・テーブル4、イス12、ホワイトボード1式
	北上市文化交流センター	多目的室 1	38 m ²	・ミーティングやワークショップ等の他、楽屋にも利用可能。 ・テーブルを長方形に配置して18名着席可能。 ・間仕切の撤去が可能(長方形型の配置で30名程度着席可能) ・テーブル8、イス21、ホワイトボード1式、テレビ
	北上市文化交流センター	多目的室 2	25 m ²	・ミーティングやワークショップ等の他、楽屋にも利用可能。 ・テーブルを長方形に配置して12名着席可能。 ・間仕切の撤去が可能(長方形型の配置で30名程度着席可能)
情報サービス	可見市文化創造センター	インフォメーション /情報コーナー		・館内の案内のほか、主催のチケットの販売を行う。 ・情報コーナーでは、文化芸術に関する図書の閲覧、CD、DVDを鑑賞できる。
	長久手町文化の家	情報ラウンジ		・芸術系の雑誌やパソコン端末があり、芸術文化情報を収集することができる。 ・東ラウンジや西ラウンジでは、休憩や打ち合わせなどに利用できる。
	滋賀県立芸術劇場 びわ湖ホール	舞台芸術情報サロン		・メインロビーの一角、気軽に舞台芸術の情報にふれることができる場所 ・オペラ・クラシック音楽・バレエ・演劇などの書籍や雑誌を自由に閲覧できます。 ・DVDやビデオを見ることができるAVコーナーあり
	横浜市泉区民文化センター (テアトル・フォンテ)	文化情報コーナー		・演劇関係の貴重な書籍やビデオが揃っている。
キッズ ルーム	北上市文化交流センター	キッズルーム	30 m ²	・よく見える場所にあるガラス張りの部屋。 ・託児室のほか、ちびっこ教室等の利用に最適。 ・遊具一式(絵本、積木ほか)、テレビデオ
	いわき芸術文化交流館	キッズルーム		・公園に面した開放的なキッズルーム ・授乳室や子ども用トイレを備える。ホール利用者が託児サービスを行う場合は、占有することが可能。 ・保育師等は常駐しない
親子室	可見市文化創造センター	親子室		・主劇場、小劇場に設置
レセプ ション	可見市文化創造センター	レセプションホール	235 m ²	・150人程度が収容できる市民の交流スペース ・3分割することが可能で利用目的にあわせて対応ができる。 ・会議室としての利用や講演会、音楽発表会などにも使うことが可能 ・主催者やゲストのための控え室を併設
楽器庫	中野区もみじ山文化の森 (なかのZERO)	楽器庫		・奈落下に楽器庫 湿度管理 ・コントラバス6本、ティンパニー4台、コンサートドラム1台、オーケストラチャイム1台、コンサートマリンバ1台、 コンサートビブラフォン1台、大太鼓1台、締太鼓1台 (全て貸出し)
コミニ ティFM	北上市文化交流センター	サテライトスタジオ		・STUDIO SAKURART スタジオ さくらーと エフエム岩手 76.1MHz