市民ホール基本計画策定について

1 市民ホール基本計画策定専門委員会

氏 名	選出区分	所 属 等
◎桧森 隆一	学識経験者	嘉悦大学副学長
○勝又 英明	学識経験者	東京都市大学教授
市来 邦比古	舞台技術	世田谷パブリックシアター技術部長
伊藤 由貴子	音楽系	神奈川県立音楽堂館長
桑谷 哲男	ホール管理運営	座・高円寺館長
三ツ山 一志	展示系	横浜市民ギャラリーあざみ野館長

[◎]委員長 ○副委員長

2 市民ホール基本計画市民検討委員会

公募市民委員:51名

3 市民ホール基本計画の検討経過(専門委員会・市民検討委員会)

開催日		> 1 > 1 > 1 > 1 > 1 > 1 > 1 > 1 > 1 > 1
加压口	会議名等	主な検討内容等
平成 23 年 5 月 25 日	第 1 回基本計画策定専門	· 委員自己紹介、委員長·副委員長選出
夏	委員会	・ 基本計画策定の流れについて
		・ 市民検討委員会について
平成23年6月18日 第	第1回レクチャー研修会	・ 市民ホール基本構想の概要(桧森委員長)
		· 事業事例紹介①(市来委員)
		・ 事業事例紹介②(逗子文化プラザホール館長
		間瀬 勝一)
		・ 事業事例紹介③(三ツ山委員)
平成 23 年 6 月 26 日 第	第2回レクチャー研修会	・ 市民ホール基本構想の概要(桧森委員長)
		· 事業事例紹介①(桑谷委員)
		· 事業事例紹介②(神奈川芸術劇場支配人
		蔭山 陽太)
		· 事業事例紹介③(伊藤委員)
平成 23 年 7 月 17 日 第	第1回市民検討委員会	・ オリエンテーション
		・基本構想の振り返り
平成 23 年 7 月 31 日 5	ワークショップ	市民会館バックステージツアー
		・ 市民会館を検証するワークショップ
平成 23 年 8 月 8 日 5	先進事例視察	・ 富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ視察
平成 23 年 8 月 21 日 第	第2回市民検討委員会	・ 市民ホールに期待される事業・活動を考える
平成 23 年 8 月 26 日 第	第 2 回基本計画策定専門	・ 市民ホール基本計画(事業)について
	委員会	①第1回、第2回市民検討委員会について
		②市民ホールに期待される事業と活動について

開催日	会議名等	主な検討内容等
平成 23 年 9 月 19 日	第3回市民検討委員会	・ 市民ホールに求められる諸室や機能を考える①
		(大ホール、小ホール)
		ユニバーサルデザインについて考える
平成 23 年 10 月 9 日	第4回市民検討委員会	・ 市民ホールに求められる諸室や機能を考える②
		(小ホール、展示室等)
平成 23 年 10 月 21 日	第 3 回基本計画策定専門	・ 市民ホール基本計画(施設)について
	委員会	(ホール系機能、小ホール系機能、展示室機能)
平成 23 年 10 月 23 日	第5回市民検討委員会	・ 市民ホールに求められる諸室や機能を考える③
		(小ホール、展示室等)
平成 23 年 11 月 6 日	第6回市民検討委員会	・ 市民ホール・運営や組織を考える
		(管理運営、市民参加、景観等)
平成 23 年 11 月 7 日	第 4 回基本計画策定専門	・ 市民ホール基本計画(施設)について
	委員会	(交流系機能、創造系機能、支援系機能、防災、
		景観、ユニバーサルデザイン)
平成 23 年 12 月 12 日	第 5 回基本計画策定専門	・ 市民ホール基本計画(施設・運営について)
	委員会	(防災、景観、運営、組織、基本計画骨子)
平成 24 年 1 月 9 日	市民検討委員と専門委員	· 意見交換会
	による意見交換会	
平成 24 年 1 月 31 日	第 6 回基本計画策定専門	・ 市民ホール基本計画(素案)について
	委員会	
平成 24 年 3 月 20 日	文化振興ビジョン・市民ホー	・ 文化振興ビジョン概要説明、市民ホール基本計
	ル基本計画シンポジウム	画概要説明、パネルディスカッション
平成 24 年 2 月 22 日	パブリックコメント	・ 市民ホール基本計画案に対する意見募集(パブ
~3月21日		リックコメント)を実施
平成 24 年 3 月 27 日	第 7 回基本計画策定専門	・ 市民ホール基本計画(案)について
	委員会	