

シンポジウム「文化のまちづくりを考える」

日時 平成24年6月17日(日)

午後1時30分～

場所 小田原市役所 大会議室

○ 開会

○ 市民ホール整備事業等概要説明

○ 第1部 基調講演

【講師】

・吉本 光宏(ニッセイ基礎研究所 芸術文化プロジェクト室長)

1983年株式会社黒川玲建築設計事務所入社、1985年株式会社社会工学研究所入社、1989年より現職。東京オペラシティ、世田谷パブリックシアター、いわき芸術文化交流館アリオス等の文化施設開発や東京国際フォーラムアートワーク整備事業、電通新社屋アートワークプロジェクトなどのコンサルタントとして活躍する他、文化政策や公立劇場・ホールの運営・評価、クリエイティブシティ、アートNPO、アウトリーチ、メセナなど、アートマネジメント分野の幅広い調査研究に取り組む。

1997年7月～98年6月セゾン文化財団の助成で米国コロンビア大学大学院(アーツ・アドミニストレーション専攻)に留学。

文化審議会文化政策部会委員、外務省独立行政法人評価委員会委員、創造都市横浜推進委員会委員長、東京芸術文化評議会専門委員、青山学院大学非常勤講師、公益社団法人企業メセナ協議会理事、文化経済学会理事、特定非営利活動法人アートNPOリンク理事、特定非営利活動法人アートネットワークジャパン理事 等

<休憩>

○ 第2部 パネルディスカッション

【コーディネーター】

・草加 叔也(空間創造研究所代表取締役/劇場コンサルタント)

【パネリスト】

市民ホール管理運営計画専門委員会委員/市民ホール基本計画策定専門委員会委員

・市来邦比古(世田谷パブリックシアター前技術部長)

・伊藤由貴子(神奈川県立音楽堂館長)

・勝又 英明(東京都市大学教授/建築学)

・桑谷 哲男(座・高円寺館長)

・桧森 隆一(嘉悦大学副学長/文化政策・アートマネジメント)

・三ツ山一志(横浜市民ギャラリーあざみ野館長)

(五十音順)

○ 質疑応答

○ まとめ・閉会

<メモ>