

小田原

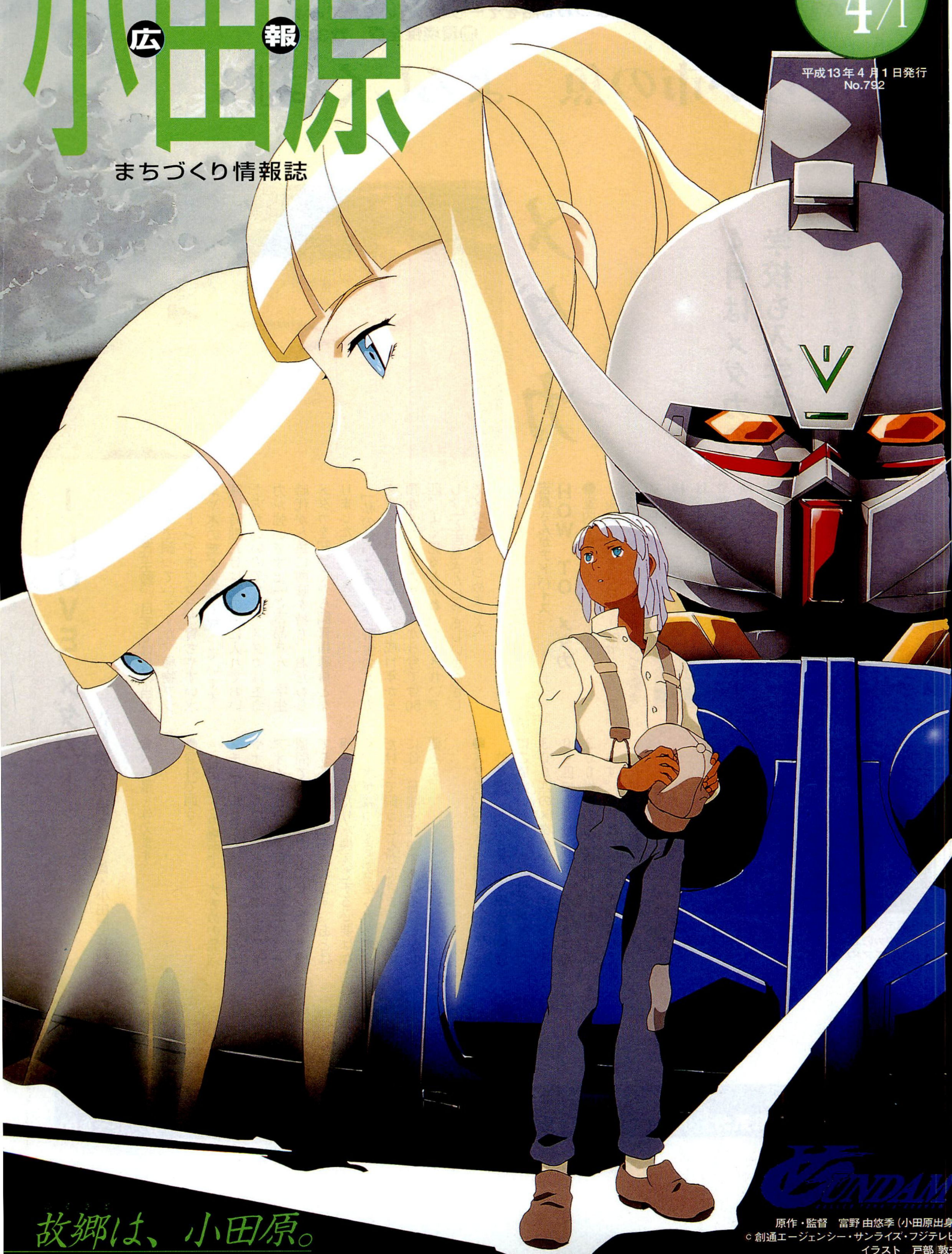
広

報

まちづくり情報誌

2001 4 月号
4/1

平成13年4月1日発行
No.792



故郷は、小田原。

原作・監督 富野由悠季(小田原出身)
© 創通エージェンシー・サンライズ・フジテレビ
イラスト 戸部 敦

市の魚となったメダカとアジにまつわる話をそーっとのぞいて見てみよう。

環境保全課 ☎33-1481

「私たちが市の魚 よろしくね」



メダカ

4月はメダカの 学校も入学式?!

昔 は、どこの小川でも、野生のメダカを見ることができました。いまでも、水ぬるむ季節になると、市内の一部の地域で、元気に泳ぐ姿を見ることができます。

I LOVE メダカ!

吉島徹さん(飼育指導員・小田原在勤)

「私は放任主義。自宅では日の当たる屋外で飼っていますが、植物プランクトンやボウフラが育ちやすい水草や木の葉を入れて放っています。寒い時期だけは家の中に入れておいた方がいいのですが、メダカは生命力が強いですよ」と吉島さん。学生時代から魚に興味を持ち、おだわらメダカを知ってから飼育指導員となりました。

「私の幼いころには、野生のメダカをよく見かけました。平成11年から預かったメダカが7匹から今では50匹。よく見るとかわいくてきれいでしょ」と吉島さんはやさしいまなざしでメダカを見つめました。

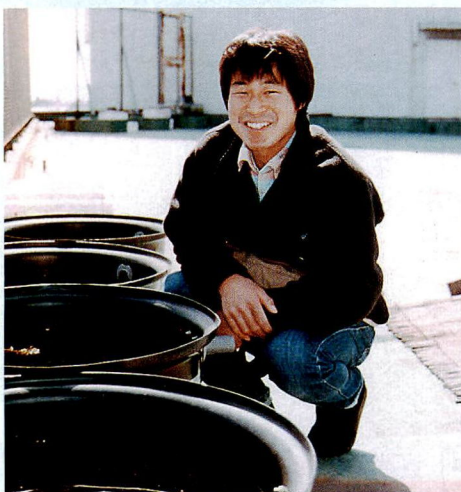
●屋外で飼う

日の当たる場所で、大きめの発泡スチロールなどの箱に、田んぼの土やオモダカなどの水生植物やホテイアオイなどの浮き草を入れます。一週間で水が澄むので50センチの水槽で5匹のメダカを入れます。あとは餌を与えたり水換えをする必要はなく、水が減ってきたら足し水をするだけで飼うことができます。夏場には、日陰を作ってあげることが必要です。

吉島さんがアドバイス HOW TO メダカ

●室内で飼う

水槽の大きさは45〜60センチ。底には川砂か砂利を3〜5センチ敷き、マツモなどの水草を植えます。この水草は、メダカの隠れ家や卵を産み付ける場所になります。水は、水道水でも大丈夫ですが、屋外で汲み置きしたものを一週間に一回換えましょう。



小田原市では、現在6人の方に飼育指導員をお願いし、メダカのお父さん・お母さんに対する飼育の方法についてアドバイスをいただいています。

●メダカのお父さんお母さん制度

昨年度、お父さん・お母さん制度にご協力いただいた60世帯が育てた300匹のメダカが、1年間で2600匹にもなりました。現在では約200世帯の方に協力してもらっています。今年度もメダカを飼育していただける方を募集する予定です。

On Air

TVKテレビ「ぶらり! 風気分」 小田原の市の魚 特集 4月9日(月) 20:45〜21:00 再放送 4月14日(土) 7:45〜8:00

魚の市

特集

アジは みんなの人気者

小 田原の、ここ数年間の水揚げ量・取引金額とも1位はもちらんアジ。平成11年度は、382トンの相模湾から地のアジとして水揚げされました。

岡水産海浜課 ☎229227

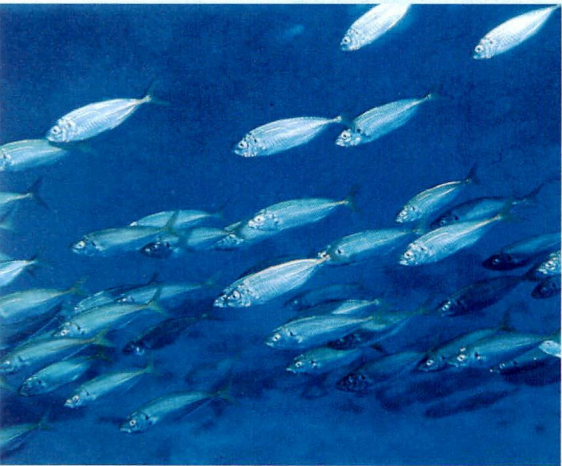
私取る人!

高橋 征人さん

(市漁業協同組合・江之浦)

アジは幼なじみ!

「私の約40年間の漁業生活は、ずっとアジとの長いつきあいです。多い少ないと年によって波はありますが、私たち漁業者の生活を支えてき



アジ

a horse mackerel



てくれました。特に昭和40年代は、船のデッキがあふれるくらい取れたときがありました。高橋さん。また、アジのた

きは小田原の漁師料理が発祥だと言う。「定置網漁から帰ったハラペコの漁師は、取れたて魚・イカ・ネギ・味噌などといっしょに、アジを骨ごと包丁でたたきます。つみれみたいになったアジのたたきを炊き立てごはんに入れて、お茶をかけます。これで通称「まご茶」のできあがり。これがまたうまいんです」と。アジは舌の肥えた漁師も絶賛のうまさです。

私売る人!

神保 幸平さん(魚勤・中町)

アジが一番! これ常識

「奥さん、今日は刺身がいいよ! イカ・ブリ・マグロが最高! アジもあるよ! さすがは魚屋歴40年、手をたたきながら威勢良



くお客に勧める神保さん。お客はすぐに「アジください!」の第一声。

「いつものことさ。だって小田原人はアジで育ったんでしょ。煮てよし、焼いてよし、揚げてよし。もちろん生が一番。なんでもつみれ魚はアジ。多少他のアジより値が高かったって、真っ先に売れ切れるのが小田原の地アジなんだ」と神保さん。

「地アジはしまりが違うのさ。他から入ったアジも売っているけど、いくら新鮮でも、さばいてみると他のアジの身はやわらかい」と。夜行便

で届いたばかりの新鮮なアジも、銀色の光沢や目の輝きが地アジにはかなわないと言っ。

「どうだい、このイキの良さ! ピンピンしてるだろ」と神保さんは、自慢げに魚を広げて見せてくれた。

私作る人!

松本 久子さん

(市漁業協同組合婦人部副部長・米神)

名付けて「丸ごとアジ」

朝市会場に黒山の人だかり。

「はい! どうぞ。

今日は、アジ料理ですよ。おいしいよ!」と松本さん。みんな



が取り囲み、のぞき込む先には、じゅうじゅうと音を立てて、香ばしい匂いが沸き立つてんぶら鍋。

今日は毎週土曜日に開かれる港の朝市。松本さんはいつものように、婦人部の仲間と手作り料理を試食として振る舞っています。さまざまな地の魚の料理を目当てに常連客も多いといいます。

今日の材料は取れたて小田原の極上アジ。さつま揚げ、骨せんべい、つみれ汁とそれこそ丸ごとアジです。訪れた方は行列となつて、後から後から手を伸ばします。

「ちょっと手を加えれば、ほら! このとおり。すべてが味の一品品。小田原のアジは本物ですよ」と松本さん。「毎日、海に出ている私が言うんだから説得力あるでしょ。今日は、アンコウをあけてきたんだから」と笑顔。春を迎えた港の朝市の主役は、やっぱりアジでした。



頭の先から尾まで食べられる「丸ごとアジ」。あなたもいかが。

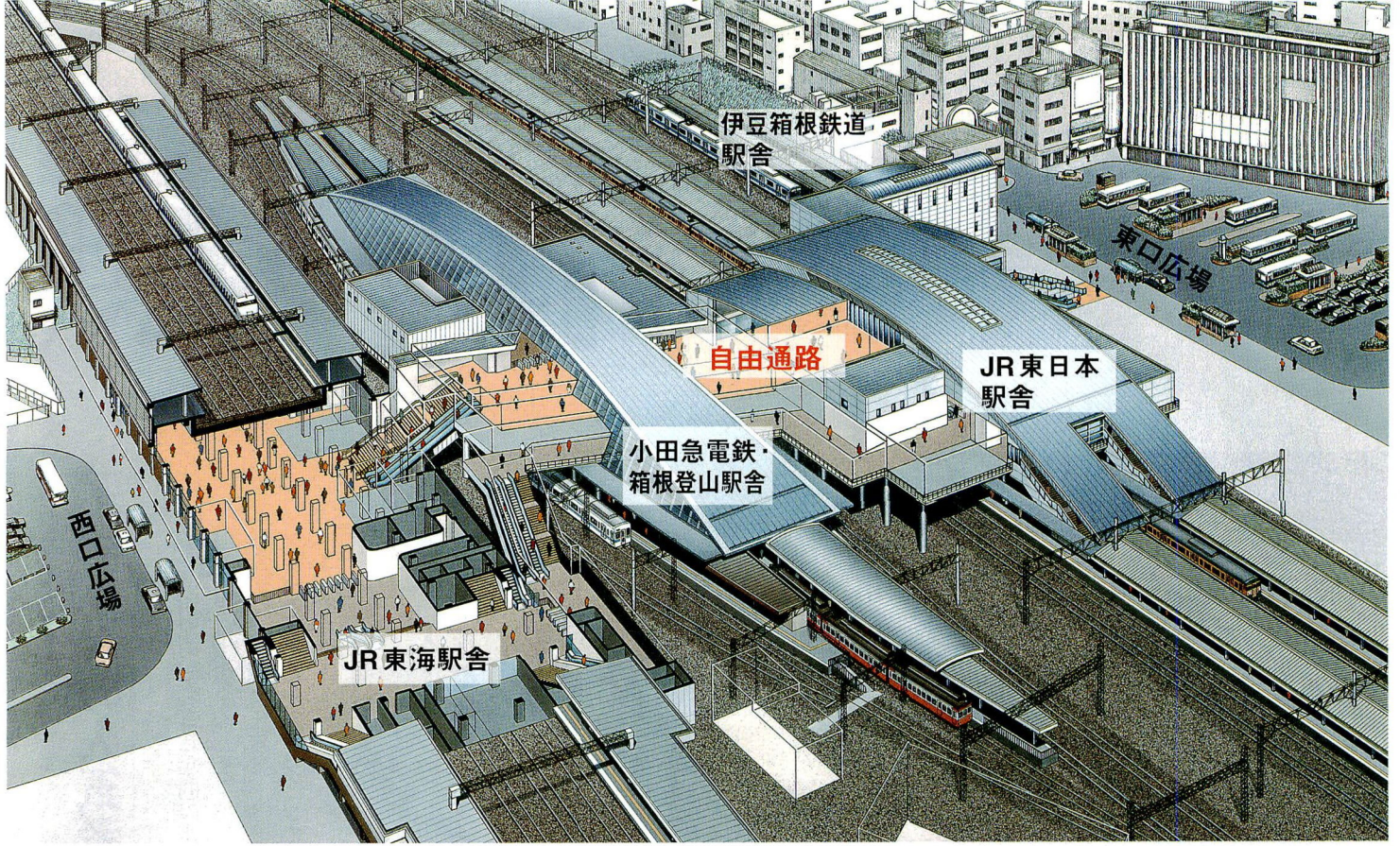
●アジ寿司／3枚におろし、30分塩を振って、甘酢に1時間つけます。そのあと皮をはぐときれいに取れます。お好みでネギ・シヨウガを。

●さつま揚げ／3枚におろした身を、すり鉢でねばりが出るまで練るとつみれが完成。笹がけしたゴボウと味噌を入れるのがミソ。それを油で揚げます。

●つみれ汁／アジの頭と骨でだしをとって、つみれを入れてできあがり。

●骨せんべい／カルシウムもいっぱい。二度揚げしてください。

●塩焼き／だれでもできて、味は一級品。



「快適・ふれあいターミナル」

小田原駅東西自由連絡通路の建設が進んでいます

建設が進んでいます

小田原駅東西自由連絡通路の建設が順調に進んでいます。この事業は、小田原駅の東口と西口を結ぶだけの通路としてではなく、今後の小田原駅周辺の発展と新たなまちづくりに向けて先導的役割を担っています。

● 広域交流拠点整備課 ☎ 331656

小田原駅東西自由連絡通路は、現在の小田原駅東口の駅前広場と接する付近から階段やエスカレーターで鉄道線路上空の通路面まであがります。

そこから幅16メートルの通路が小田急線の線路を越えたところまで続きます。

通路の両側には、JR東日本と小田急電鉄の駅舎が橋上化され、東海道本線や小田急線の改札口、自動券売所など駅施設のほか、売店などが並びます。大雄山線(伊豆箱根鉄道)駅にも通路から連絡します。

東口広場整備

小田原のメインゲートとして、魅力ある都市空間を演出しながら、利用者にとって安全で利便性の高い施設へと整備します。

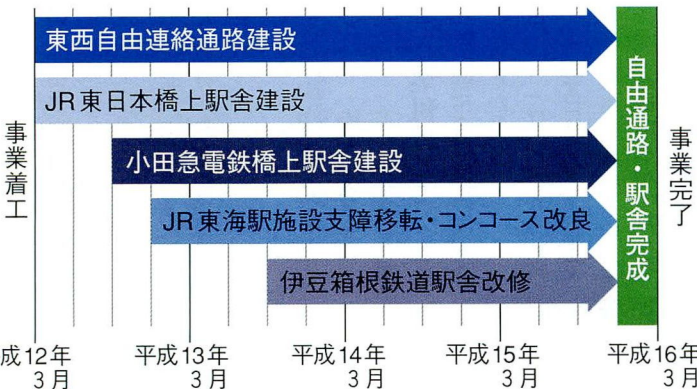
西口広場整備

東西自由通路の完成により、東口広場との広域交通ターミナル機能の適正な機能分担を図り、富士箱根伊豆交流圏の玄関口にふさわしい広場へと整備します。

案内誘導

すべての利用者にとってわかりやすく、快適な施設となるよう、案内サインやバリアフリー設備を総合的なシステムとして整備し、交通拠点であるターミナル駅としてふさわしい施設を目指します。

自由通路・駅舎完成



夢にいのちを吹き込もう

南里陽子さん(国府津)



「この自由通路の完成をきっかけに、多くの方が小田原のまちのことを思い、考え、新しい未来が拓ければすばらしいことですね。特に不景気という暗い世相の中で、市民の念願の夢が実現することは、小田原の将来を担う若者や子どもたちに勇気を与えてくれるでしょう」と南里さん。新しく生まれ変わる小田原駅には、市民のみならず、ここを訪れる日本全国のお客様にとって温かい場となることを期待すると言っ。

「どうぞお越しください」と胸を張れる駅ができます。完成をきっかけに、私たちはもてなしの心をさらに磨かなければなりません。言い換えればこの駅に「まごころ」を吹き込もうということです。小田原のあたたかさを知った皆様は、きっとまた足を運んでいただけると思います」とにこっとほほえむ南里さん。

「この駅に障害者にも使いやすいバリアフリーを盛り込むことはもちろんのこと、サインなども小田原をイメージできるように新鮮で明るい色になるとうれしいですね」と。この東西自由通路完成に向けて2年前から市民委員会として関わってきた南里さん。平成15年度の完成を心から待ちわびているとのことでした。

詳しくは市役所2階総合案内に置いてあるパンフレットをご覧ください。

少年少女オーシャンクルーズ いよいよ出航!



今年も8月22日(水)から24日(金)に本研修が行われます。参加資格は、市内在住の小学5・6年生で事前研修(4回)・事後研修(2回)など積極的に参加できることです。

オーシャンクルーズが、ただの2泊3日の旅行になってしまうか、友だちをたくさん作るための楽しい1年間になるかは、参加するみなさん次第! みんなで協力して、今年のオーシャンクルーズを成功させよう!

問 青少年課 ☎ 33-1723

オーシャンクルーズ

申込 5月1日(火)~11日(金)まで

詳細、申込はがきは、4月末に各学校で配ります。



真新しい制服姿の
村田海人さん

こんにちは、市長さん~市民の声の直通便~

こんにちは。私は高校の3年生です。市長さんが始められた少年少女オーシャンクルーズの第1期生で、昨年は第6期のサポーターをさせていただきました。市長さんに一言お礼を言わせていただきたいとお手紙しました。

私は小学6年生のとき、オーシャンクルーズでにっぽん丸に乗船し、船長さんから「海のロマン」という話を聞きました。そのときから海や船乗にあこがれ、航海士になりたいと夢をいできてきました。

実は、私はこの4月から「国立清水海上技術短期大学校」に入学が決まりました。大型船航海士の夢にまた一歩近づいたこととなります。

社会問題にもなっている「17歳」ですが、オーシャンクルーズを機会に夢に向かってがんばっている若者がいることを知ってもらえればうれしいです。

これからもオーシャンクルーズをぜひ続けてください。

村田海人さん(学生・酒匂在住)

この手紙は、2月に「こんにちは、市長さん」~市民の声の直通便~に寄せられたものです。

まだまだあるよ!

大募集!

●サムライシンドバッド

5月3日の「北條五大まつり」に参加します。

申込 4月10日(火)から

対象 市内在住・在学の中学生、高校生

定員 先着25人



●オーシャンクルーズサポーター(高校生)

シンドバッド(小学生)とそのまとめ役のサポーター(高校生)、相談役のアドバイザー(大学生)、企画運営する実行委員が協力してオーシャンクルーズを作り上げます。

申込 4月3日(火)~13日(金)

対象 市内在住・在学の高校生で、1年間を通して活動できる方

面接日 4月22日(日)

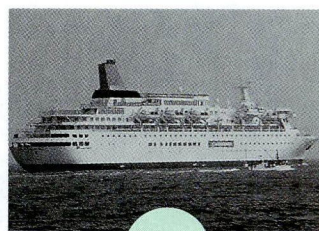
まだまだ広がる オーシャンクルーズ

世代を越えたつながりを目指し、サポーターとサポーターのOB・OGが中心になって、いろいろな企画をしています。年々進化するオーシャンクルーズにご期待を。



同窓会
(7月)

昨年は、ウオークラリーと後輩シンドバッドへのメッセージ・千羽鶴作りをしました。



見送り
(8月)

御幸の浜に近づいてくる「にっぽん丸」。船と陸とが一体となります。



ソーデーマーチ
(11月)

オーシャンクルーズの仲間たちと10Kmを歩歩。



パネル展
(12~2月)

オーシャンクルーズを高校生視点で捉えた手作りパネル展を市内3か所で開催。



オーシャンクルーズ文化祭
(2月)

中央公民を使ってサポーターが大活躍! 高校生のパワーあふれる楽しい2日間です!

あなたはわかって納めている？

固定資産税

固定資産税とは、土地や家屋を所有している方が納める税金のことを言います。この税金はすべてが、市町村の収入となります。小田原市でも、市税収入の約半分を固定資産税が占めており、まちづくりの貴重な財源となっています。

固定資産税課 33 1 3 6 5



土地の価格は4種類

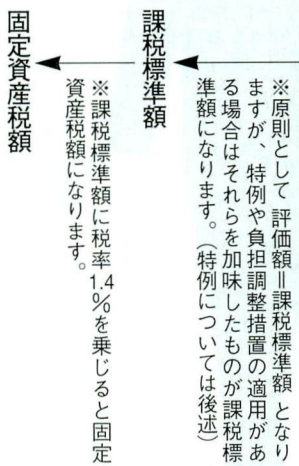
一般に「土地の価格」と言っても、さまざまな種類があります。公的な「土地の価格」にも4種類の価格があります。国土交通省の地価公示価格、税務署の相続税評価額、県の地価調査価格、そして固定資産税額を決める基準となる小田原市が示す固定資産税評価額です。

価格の下落修正って何？

固定資産税の評価額は、空き地に家を建てたり、畑を駐車場にするなど、土地の使用状況を変更した場合を除き通常3年ごとに見直します。これを評価替えといい、前回は平成12年度に行い、次回は平成15年度になります。しかし、地価が下落している今では、3年ごとに評価額を見直すというのは適当ではありません。

そこで、不動産鑑定士に市内約800か所の調査を依頼し、土地の価格に下落が認められた地域に限って、平成13年度の固定資産税評価額を修正することになりました。ただし、土地の価格が下落しなかった地域については修正を行いません。

固定資産税の計算の流れ



負担調整措置について

平成5年度以前の本市の固定資産税評価額は地価公示価格の2割程度でしたが、平成6年度の税制改革によって、全国的に地価公示価格の約7割に統一されました。しかし、市民生活に与える影響を考えると、すぐに税額を何倍にもすることはできません。そこで、段階的に課税標準額を引き上げて、評価額に近づけるように調整しています。これを、負担調整措置と言います。

本市では、まだほとんどの土地の課税標準額が評価額を下回っているため、今年度以降も地価の下落に相反して、税額が上昇する傾向にあります。



市長随想

小田原メダカとアジ

文 小澤良明

『市の魚』にメダカとアジが選ばれた。『市の木』は城下町らしく雄々しいクロマツ。『花』は勿論梅で、曾我梅林、城址公園、辻村植物園、そしてフラワーガーデンの溪流の梅林と、早春の小田原は梅一色となる。『鳥』はコアジサシである。矢のような飛翔ぶりと端麗な容姿、春、遠くオーストラリア方面から渡って酒匂川河岸で愛を育くみ、数羽のヒナを生む。初夏親子連れだつて再び南へ帰って行く。何ともロマンチックなその生態が私達を魅了する。

小田原が誇るものに、相模の海と天下の清流酒匂川を挙げる人も多い。全国でも珍しいのだが、この度『市の魚』を決め、多面的な本市の魅力をあらためて発信することになった。市民公募の結果、鮎・ブリ等を押さえて淡水魚のメダカと海水魚のアジとなった。

絶滅危惧種に指定され、小田原だけにしかない特別な遺伝子を持った「小田原メダカ」。作詩家の茶木滋さんがたま〜市内の荻窪せぎで息子さんと見つけたメダカの群れを詠んだ童謡「メダカの学校」。市でも「めだかの学校」公園を作つてそのアピールをした積りだったが、話しを聞いてわざわざ遠くから来た親子連れに「メダカがない！」と叱られたりもした。実はメダカは本当に敏感で、ちよつとした足音や影が動いただけで物蔭にかくれてしまう。まさ

平成13年度の税額＝平成13年度課税標準額×税率(1.4%)
 平成13年度課税標準額＝平成12年度課税標準額×負担調整率

区分	負担水準(A)	評価額の下落率(B)	負担調整率(C)
街化区域農地 ○は一般住宅用地・市	100%超え		引き下げ(注1)
	80%以上100%以下		1.00
	55(50)%以上80%未満	0.12以上の下落	1.025
	40%以上55(50)未満	0.12未満の下落	
	30%以上40%未満		1.05
	20%以上30%未満		1.075
	10%以上20%未満		1.1
	10%未満		1.15

区分	負担水準(A)	評価額の下落率(B)	負担調整率(C)
非住宅用地	75%超え		75%まで引き下げ(注2)
	60%以上75%以下		1.00
	45%以上60%未満	0.12以上の下落	1.025
	40%以上45%未満	0.12未満の下落	
	30%以上40%未満		1.05
	20%以上30%未満		1.075
	10%以上20%未満		1.1
		10%未満	

$$\text{負担水準} = \frac{\text{平成12年度課税標準額}}{\text{平成13年度の特例による最高限度の課税標準額}} \times 100$$

$$\text{下落率} = 1 - \frac{\text{平成13年度評価額}}{\text{平成9年度評価額}}$$

(注1) 特例による最高限度額の課税標準額まで引き下げ
 (注2) 評価額の75%まで引き下げ

<計算例>

- ①平成9年度評価額 20,000,000円
- ②平成12年度課税標準額1,800,000円
- ③平成13年度評価額 18,000,000円
- ④小規模住宅用地(1/6) 3,000,000円＝③×1/6 特例による最高限度の課税標準額

$$\text{負担水準} = \frac{\text{②平成12年度課税標準額 } 1,800,000\text{円}}{\text{④特例による最高限度額 } 3,000,000\text{円}} \times 100 = 60\%$$

小規模住宅用地で負担水準が55%以上80%未満ですので、評価額の下落率を求めます。

$$\text{評価額の下落率} = 1 - \frac{\text{③平成13年度評価額 } 18,000,000\text{円}}{\text{①平成9年度評価額 } 20,000,000\text{円}} = 0.1$$

負担水準が60%で下落率が0.12未満ですので、別表から負担調整率は1.025
 平成13年度課税標準額 1,800,000円×1.025＝1,845,000円
 平成13年度の税額 1,845,000円×1.4%＝25,830円

この計算例は、200㎡以下の土地に専用住宅が建っている場合を想定していますので、住宅と店舗が併設されている土地や、駐車場、市街化区域農地といった用途の違い、あるいは、平成12年中に分筆・合筆・地目の変換などや住宅の建築・取り壊しなどのあった場合、上記どおりの計算になるとは限りません。

なお、都市計画税についても課税標準額の特例にはありますが、固定資産税に準じた計算方法を採用しており、税率は0.2%になります。

課税標準額の特例のいろいろ

土地の固定資産税の課税標準額は、評価額が原則ですが、次のような特例もあります。

●特定市街化区域農地

三大都市圏の市街化区域農地は、評価額の3分の1が最高限度額となります。(農地法第4条・第5条の転用の届け出の出ている農地以外)

●住宅用地

(専用)住宅用家屋などの敷地となっている土地のうち、家屋の延床面積の10倍までが住宅用地となります。

①小規模住宅用地

200㎡以下の住宅用地(200㎡を超える場合は住宅1戸あたり200㎡までの部分)を小規模住宅用地とし、評価額の6分の1が最高限度額となります。

②その他の住宅用地

小規模住宅用地を除いた住宅用地はその他の住宅用地となり、評価額の3分の1が最高限度額となります。ただし、同じ

敷地内に専用住宅と事務所等の非住宅が併設されているなどの場合は除きます。

●宅地の特例

市街化調整区域内の農業施設用敷地、市街化調整区域内にある宅地で課税されている農業用施設(ただし、住宅敷地内に建っている農業用施設は対象とはなりません)。用地については、評価方法が付近の農地の評価額を基にして計算されます。

家屋について

多くの新築住宅は、3年間、固定資産税額がおおむね2分の1に減額されています。

そのため、その期間を過ぎると家屋の固定資産税額が高くなる場合があります。新築住宅を調査するときに説明していますが、該当しそうな方は、もう一度ご確認ください。

所有している建物を取り壊した場合は、翌年度から固定資産税額と都市計画税額が変わりますので、資産税課までご連絡下さい。

固定資産税の縦覧

あなたの平成13年度固定資産税の課税内容がご覧になります。

期間 4月2日(月)～23日(月)
 場所 市役所2階 資産税課



に「そつとのぞいてみてごらん」なのである。

「市民メダカ会議」のご提案により、小田原メダカの「お父さんお母さん制度」を創り、今では二百世帯もの皆さんにその保護繁殖にご協力をいただいたり、「メダカの学校の分校」づくりには汗を流していたりしていただいている。新年度は市ロビーに水槽を置き、愛らしい小田原メダカにじっくりと対面していただこうと思っている。

アジであるが、暖流と寒流が目の前でぶつかり合い、全国屈指の多品種を誇る好漁場、相模湾でも「小田原のアジ」はまた格別である。銀色に輝く姿の美しさもさることながら、その味覚はまさにふるさとの味(アジ)そのものである。刺身は勿論、煮る、焼く、フライ、干物(アジのヒラキというのだが)、とに角どう料理しても超美味と小田原人(というより私?)は確信している。どちらかというとこちらの方は食味としての「市の魚」なのである。

小田原メダカとアジ。ふるさとと自然と環境の素晴らしさ、際立った個性を象徴するこの二つの魚種。市民共有の宝物としていつまでも大切にしていきたいものだ。

きらめき☆おだわら塾は 使えるぞ!

生涯学習課 ☎33-1712



生涯学習きらめき☆おだわら塾は、市民による市民のための生涯学習。教える人も学ぶ人も市民の皆さんというユニークな講座です。ぜひご利用ください。

Interview

市民が企画する講座に

「ボランティアで自分の得意なことを教えてみませんか」と募集したら100人以上の人が手をあげてくれました。小田原はすごいところですね。こんなまちはないですよ。

きらめき☆おだわら塾のいいところは、教えるだけではなく、企画・運営までも市民が行っているところにあります。人材バンクを持っている例はあっても、企画まで市民が行っているところはまだまだありません。生涯学習とは、行政に用意していただいたものを受け入れるだけではなく、市民自らがやりたいことを企画することに意義があるのです。そういう意味で、この事業はすばらしいと思いますね。

教わること、教えること

習い事っていきなり偉い人に教えてもらうよりも、ちょっとだけ上の人に教わる方が、早く上達したりするでしょ。そんな発想から生まれたのが、この市民教授です。市民教授には、資格や免許も必要ありません。もちろん年齢制限もないのです。ボランティアなので講師謝礼もなければ、受講者の受講料もありません。まさに、だれもが参加できる事業です。

かに人生80年だとして、60歳で定年を迎えた人が、その後の20年間に持つ余暇の時間は一日約10〜12時間。単純に計算しても、一日の労働時間が8時間だとすれば20歳から60歳までの40年間の労働時間に匹敵します。この時間を眠らせているのもつたいないと思いませんか。だから受講するだけではなく、教える側としても活躍してほしいのです。勉強は教わるだけではなく



人生勉強に終わりはない

きらめき☆おだわら塾推進委員会委員長
山本 隆一さん

自らもテニスの講座を持ち、指導にあたっている。

ません。人に教えることで、自分の存在価値を発見したり、教わることもあります。市民教授の中には、家族が体を心配するほど張り切っている方もいらっしゃいます。期待されると人はがんばるものなのです。

小田原という素材

小田原は歴史的にも二宮尊徳という偉人を輩出した素晴らしいところ。生涯学習の礎は二宮尊徳である、というのが私の持論です。また小田原は、多くの作家や著名人などにも愛されました。愛されるにはきっと、理由があるはずなのです。

私は今、東京暮らしなのですが、生涯学習については、小田原の方が東京より進んでいると思います。ここは何と云っても人材が豊富です。私は小田原との縁はどんなことがあっても切りたくありません。小田原が本当に好きなのです。

聞くもよし、教えるのもよし
きらめき☆おだわら塾は、だれでも参加できるちよつと変わった市民の学びの場。教えるのは「きらめき☆市民教授」と呼ばれる、専門知識を生かして無報酬で活動するボランティアの方たち。その分野はスポーツ・料理・趣味・音楽・歴史・環境などさまざま。現在約130人が登録しています。今年度からは、一度限りの講座ではなく、年間を通じて継続する連続講座を開きます。また講師は希望によって、学校や公民館、ご自宅などにも出向きます。

きらめき☆市民教授の利用方法

対象 県西地域2市8町に在住・在学・在勤の方(営利目的、政治・宗教活動などは不可) その他の地域の方は応相談
依頼方法 生涯学習課または「まなびの相談室」(マロニエ)、もしくは市民教授に直接連絡
費用 教材費・会場使用料などは実費
生涯学習課 ☎33-1712 まなびの相談室 ☎47-1515

きらめき☆市民教授で教えてみましょう!

申込 生涯学習課、まなびの相談室
特技や経験を生かしたい、多くの方と交流したい、ボランティア活動をしたいと思っている方、どなたでもご登録ください。資格不要。分野も問いません。登録の申込はいつでもできますので、ご相談ください。

相談は解決への最短距離！

相談窓口を利用しよう

●青少年相談センター ☎23-1481



今、青少年の教育問題が話題になっています。いじめ、不登校、校内暴力、学級崩壊など深刻な問題が取りざたされる中で、子どもや親、そして先生などいろいろな悩みを抱えています。そのようなときに力になってくれる窓口があります。一人で悩んでいないで、まずは相談してみましょう。

ここでは、さまざまな相談を受けている窓口の一つとして、市の青少年相談センターを中心にその活動を紹介します。

青少年相談センターとは

非行や不良行為などの問題行動や、不登校、しつけ、進学など、いろいろな悩みを抱えている方の相談に応じる場所です。来所相談のほか、電話相談も受けることができ、専門の青少年相談員が窓口となっています。また相談業務のほか、青少年補導員による街頭指導や、有害雑誌や看板などの回収活動など幅広い活動をしています。

センターにおける平成12年の相談件数は327件で、月平均27件。学業や家族、不登校などの身上問題が約7割を占め、家出浮浪など不良行為に関するものが2

割、窃盗などの犯罪関係が1割となっています。相談者別では親族6割、本人3割、学校関係者1割で、その対象は中学生が最も多く、約4割となっています。相談対象の男女比はほぼ同数です。

青少年相談センターの新しい試み「メンタルフレンド」

センターには「学校に行きたいけれど行かない」「家庭にひきこもって、心を閉ざしてしまう」という子どもたちの相談があります。そこで、このような子どもたちの相談相手と同世代の青少年に任せてみよう、という試みがメンタル



フレンドです。年齢の近い青少年が、友達としてまた兄として姉として話を聞いてあげることで、大人が話を聞くのとは違った心の通わせ合い、立ち直りの手助けが期待できます。メンタルフレンドは、ニューヨークで始まったBBS運動(Big Brothers & Sisters Movement)が一つのヒントになっています。BBS運動では、ボランティアの青少年が手紙のやりとりやスポーツなどを通じて、青少年の更生の手助けをしているのです。小田原版BBSとも言えるこの事業は7月から活動を始める予定です。

困ったとき、話を聞いてくれるのはだれだろう、私はだれに相談すればいいのだろう。そんなとき一人で悩んでいないで、心の扉を開いてみると、きっと何かが見えてきます。



青少年相談センター 職員
田代 広司さん

私自身もここに来て、子どもへの見方がずいぶん変わりました。以前は「子どもたち」を一つのくくりで見がちでしたが、子どもはみな違うことを再認識しました。今は一人一人を見つめ、その子のことを理解していくように心がけています。これは私生活にも生きています。ここは青少年のための相談窓口です。悩みがあれば、安心して相談に来てほしいですね。

募集 メンタルフレンド

対象 高校生を除く18歳以上30歳未満で、関心と熱意のある方(資格不問)

時間 月～金曜日10:00～16:00の2時間程度

場所 青少年の家庭を訪問します

謝礼 訪問1回につき2,000円

申込 5月10日(木)までに履歴書に志望動機を簡単に書き、郵送または直接(後日面接の上決定)

〒250-0045 小田原市城山4-2-11
青少年相談センター

ほかにもある相談窓口

市内には、ほかにもいろいろな相談窓口があります。各窓口では、学校や警察なども含め連携を図っていますので、まずどこかを訪ねてください。内容に応じてよりよい窓口があれば、紹介してもらうことができます。その一部を紹介しましょう。

●児童相談所	南町2-4-47	☎23-0388	(一般相談)
●小田原警察署少年係	本町1-7-58	☎22-0110	(主に少年の非行問題など)
●教育相談指導学級	荻窪300 教育研究所内	☎33-1727	(主に不登校など)
●こころの教室相談員・スクールカウンセラー	各中学校内		(主に不登校やいじめなど)
●さわやか相談所	扇町5-7-35	☎32-7073	(五百羅漢保育園内・主に不登校やいじめなど)
●保健福祉事務所	南町2-4-45	☎22-3135	(保健福祉相談・精神保健相談など)

スタディ・サポート始めます

初めての学校生活を迎える小学校1年生が、楽しい学校生活を送れるような環境をつくるため、担任の教師と一緒に協力し、子どもを支えてくれる補助教諭を、市民のみなさんから公募します。

これは、静かなる教育論議がよいよ動き始め、独自の教育改革に取り組んでいる小田原市の新たな試みです。



スタディ・サポート・スタッフ募集します

子どもの教育に熱意のある方、学校の教育方針にそって学年の教師と協力して取り組める方、ご応募をお待ちしています。

対象 市内在住で教員免許のある方。その他の地域の方 応相談

勤務日時 学校のある日(年間227日)の、平日9:00～13:00、土曜日9:00～12:00(時間は前後する場合あり)

勤務場所 市内小学校のうち、1年生の1学級児童が35人以上の学校(8校の予定)

勤務内容 小学校1年生の生活面・学習面の指導のサポート
賃金 時給770円(月払い)

申込方法 履歴書を直接、郵送またはFAXで

申込 〒250-8555 小田原市教育委員会学校教育課
☎32-7855



スタディ・サポート・スタッフ募集

☎学校教育課 ☎33-1685

●名称などが変更になる主な部署

変更前	変更後	電話番号・事務室
行政システム改革推進課	IT推進課	☎33-1264：3階 赤通路
商工課	産業政策課	☎33-1555：4階 赤通路
市民健康課	健康づくり課	☎47-0820
市史編さん課	課を廃止し、市史編さん担当として図書館へ移管	☎23-8510
市民交流課 (ボランティアサポートセンター 設立準備担当)	市民交流課 市民活動支援担当(新設)	☎22-8001 おだわら市民活動サポートセンター (市民会館4階)

●部署が変更になる主な業務

部署の変わる業務	変更先	変更先の電話番号・事務室
各部署にわたる 重要事務事業の調整業務	(企画政策課) ↓ まちづくりデザイン課	☎33-1379：4階 黄通路
建築行為に関する 事前調整業務	(都市計画課) ↓ 建築指導課	☎33-1576：6階 赤通路
開発行為に関する 事前調整業務	(都市計画課) ↓ 開発審査課	☎33-1574：6階 赤通路
児童文化に関する業務	(図書館) ↓ 青少年課	児童文化担当の事務室は、 かもめ図書館内(☎49-8900) ※青少年課の事務室は 従来どおり5階緑通路です。

時代に対応！
市役所の組織・機構が
変わります。

IT(情報技術)革命や急激な社会情勢の変化に伴う緊急課題へ対応するため、本市では4月1日から組織・機構の一部を変更します。

行政改革の視点から、スクラップアンド

ビルドの考え方を基調とし、特例市への移行や本格的な地方分権時代の到来による積極的なまちづくりに取り組むため、各事業を横断的に調整する部署の設置や新たな市政の柱を担う体制を整備します。

☎企画政策課 ☎331255

オープン おだわら 市民活動 サポートセンター

☎おだわら市民活動サポートセンター ☎22-8001



4月1日、おだわら市民活動サポートセンターがオープンしました。市民活動に対する活動の場、団体間の交流の場、情報収集・提供の場として、多くの皆さんにご利用いただきたく考えています。また、サポートセンターは、市民の皆さんとともに、つくり・育てていく施設でもあります。利用者の皆さんの声に耳を傾け、利用しやすく愛される施設にしていきたいと考えています。すでに市民活動をしている人も、これから何か始めようと思っている人も、お気軽にご利用ください。

場所 市民会館4階

利用時間 9時～21時30分(ミーティングルームと、ロッカーの使用については、予約制です)

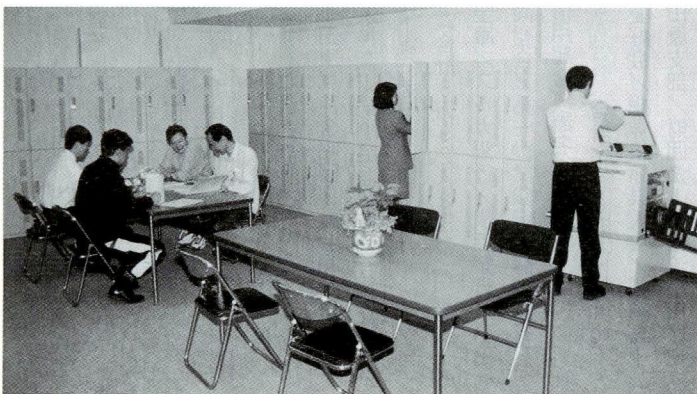
休館日 月曜日・国民の祝日の翌日(市民会館と同じ)

対象 自主的で営利を目的としない社会貢献活動を行う団体など(ただし政治・宗教などの活動には利用できません)

施設の内容 無料でご利用いただけるものは
ミーティングルーム2室・交流サロン・ワーキングコーナー・情報コーナー・展示コーナーなど

有料でご利用いただくものは

印刷機(製版1枚100円・紙は持参)・コピー機(1枚10円)・ロッカー(1カ月大300円・小200円)



このセンターの未来にボランティア団体が注目!

この施設に登録された団体の方にお話をうかがいました。

Interview-1 オープンにわくわく Rs(あーず) 小清水晴美さん(蓮正寺)



「このセンターができることを知って、さっそく登録しました。人がいっぱい来てくれるといいですね。展示コーナーや掲示板なども活用して、仲間をたくさん集めたいです。工夫しだいでこのセンターの魅力は広がると思います。」と小清水さん。

「Rs」では、リサイクルやごみ減量化を中心に、環境問題に取り組んでいる。リサイクルを身近に感じてもらうため、今年から古着の手芸、おもちゃ修理などの達人に力を借りて活動を進めようとしている。「新しい施設ですからわくわくします。オープンしたら利用者同士で情報交換したいですね。仕事を持っている人もいるので、21時30分までやっているのが、とてもうれしいですね」と今後の活動に胸をふくらませている。

Interview-2 みんなでやろうよ! ビッグヴィレッジ 大村学さん(飯岡)



「ここが情報発信の拠点となって、私たちの活動を多くの方に知ってもらえればうれしい」と大村さん。

ビッグヴィレッジは、「世のため、人のため、自分のため」をモットーに、無理と損をせず、自分が楽しみ、その結果を環境や福祉に貢献するというアイデア活動を実践している。家電品など、いろいろな物を修理してリサイクルし、その収益で椅子などを公共福祉機関に寄付している。

「いままでは私の自宅が作業所兼事務所でしたが、これからは積極的にこのセンターを利用します。私一人の力は限界があります。みんなでボランティア活動を盛り上げていきましょう」とセンターの未来にエールを送った。

死傷事故発生! こんな消火器があぶない!



錆びたり、変形のある消火器はその部分が圧力に耐えきれず、破裂する危険があります。火災をはじめ、訓練などでも絶対に使用しないでください。

また、不要になった消火器の処理は事故防止のために、販売店や廃棄物処理業者へご相談ください。

☎予防課 ☎49-4424



溶接部とその周辺の腐食



あばた状の腐食



さびを落しても腐食の残るもの



層状はく離の腐食

補正予算の概要

平成12年度3月補正予算は、一般会計に25億8426万7千円を追加し、特別会計から3億482万3千円を減額、企業会計から7億9776万5千円を減額しました。この結果、全会計の予算額は1448億8707万5千円になりました。

問 財政課 ☎ 33-1311



補正予算の主な内容

●老樗荘の整備、用地の購入
建物保存整備工事の完了に伴い、管理運営に必要な備品などを整備するとともに用地を購入。

●城山陸上競技場の耐震補強工事を施行
城山陸上競技場の東側法面の耐震補強工事を施行。

●久野小学校教室など改修工事の施行
平成13年度から久野小学校区に新たに放課後児童クラブを開設するため、開設場所となる久野小学校の教室などの改修工事を施行。
●IT講習会の開催、情報機器の整備
国のIT関連事業として、市民などを対象としたインターネットの技能習得のための「IT講習会」をモデル的に開催。また、IT講習会の開催に併せて、社会教育施設などに情報学習の環境整備のため、パソコンなどの機器を整備。

●地域イントラネットの基盤整備
市役所内に地域総合情報交流センターを設置し、市民と行政などがインターネットのホームページ上でさまざまな情報交換ができるようネットワークシステムを構築。また、教育委員会内に、(仮称)教育情報センターを設置し、市内の小・中学校にパソコンを配置するとともに校内LANを整備することにより、高速大容量の情報通信網によるネットワークを構築し、児童生徒の情報教育の充実を図る。

- 一般会計補正予算
25億8426万7千円追加
- 下水道事業特別会計補正予算
6億7470万3千円追加
- 交通災害共済事業特別会計補正予算
221万8千円追加
- 成田・桑原土地区画整理事業
特別会計補正予算
5450万円減額
- 介護保険事業特別会計補正予算
9億2724万4千円減額
- 水道事業会計補正予算
2億4576万5千円減額
- 病院事業会計補正予算
5億5200万円減額

なお、「寄付者一覧」のとおり、ご寄付をいただきましたので、そのご意思を生かせるように、各基金に積み立てました。

【寄付者一覧】(敬称略)

●ほう賞基金寄付金(合計200万円)
池田六郎

●ふるさと文化基金寄付金(合計23万円)

松本敦子/小田原男声合唱団/社会福祉法人西大友保育園/神奈川県小品盆裁連合会/クリスマスコンサート実行委員会/匿名1件

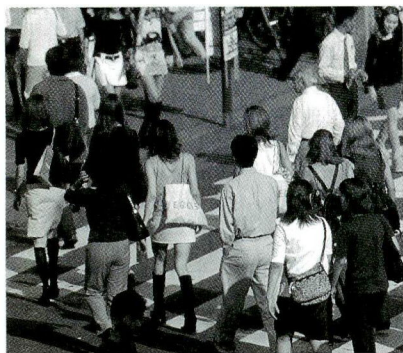
●防災対策基金(合計6万9248円)

さがみ信用金庫/スルガ銀行/横浜銀行/小田原市農業協同組合/第一勧業銀行/静岡銀行/小田原第一信用組合/匿名1件

●社会福祉基金寄付金(合計110万4165円)

小田原盆裁愛好会/相洋福島県人会/茶道裏千家淡交会小田原支部/財団法人小原流小田原支部/さがみ信用金庫チャリティーバザー実行委員会/諏訪部敏夫/有限会社丸専酒井商店/社団法人小田原法人会/株式会社白洋舎小田原事業所/歌酒友の会/全印刷局労働組合小田原支部/成田昇/匿名2件

●ふるさとみどり基金寄付金(合計2万円)
小田原市消費者の会



小田原 彩時記

きらめき子どもフェスタ が大にぎわい



教育委員会生涯学習部で担当している、子どもたちが主役のイベントを一つに集めた初めての試み「きらめき子どもフェスタ」。2月24日、25日の二日間、中央公民館は大にぎわいとなりました。施設の飾り付けやイベントの企画まで、そのほとんどを子どもたちが担当しました。

オーシャンクルーズ参加者が中心となって呼びかけた「お化け屋敷」では行列ができる騒ぎ。そば作り体験コーナーでは、初めての手打ちそばに四苦八苦。しかし食べてみると味は最高!みな満面の笑みで、そばをのどに流し込んでいました。

ほかにも、工作・土器・写真などの展示や楽器演奏、映画・民俗芸能などの舞台発表など、盛りだくさん。とっても楽しい子どもたちのお祭りでした。



まちで見かけた 小田原の建築物

城下町、宿場町として栄え、明治期には政財界や文学者たちの別荘、保養の地として発展してきた小田原。

古い武家屋敷や農家、町屋のたたずまいは、明治以降の別荘とともにほどよく調和し、小田原独特の情景をかもし出しています。普段何げなく通り過ぎてしまう建物から、小田原文化の魅力を探ります。

建築士 平井泰延(栄町)



【諸戸邸「別荘」(国府津)】

三重の森林王と言われた、^{註1}諸戸清六の長男諸戸精太が、父清六の植えた木材で、1917(大正6)年に建築した別荘である。

諸戸精太が、この地を選んだのは、近くの前川に大隈重信、板橋に大倉喜八郎などの別邸があったからであろう。

この建物は、大正期の別荘建築を代表する数寄屋造り風にできた建物で、屋根瓦は近年葺き替えている。

室内の畳が、関東間より広い中京間になっているので、おそらく名古屋か三重辺りの棟梁が、この地に来て仕事をしたのであろう。



建築用木材は諸戸家の山のもので、面皮柱、磨き丸太などに杉の良材が使われていて、室内の、^{註2}網代編と和紙張りが市松模様になった障子や腰壁、床の間などに特徴がある。縁側から庭へ出る、自然石の踏み石が往時を偲ぼせる。庭は、南側のみかん園と相模湾を借景として眺めが良い。小田原ゆかりの優れた建造物。

(註1) 諸戸清六(美業家) 1846~1906年・60歳

弘化3年に、木曾川沿いの三重県木曾崎村の庄屋で、豪農であった諸戸清九郎の長男として生まれた。父清九郎は事業に失敗し、巨額の負債を抱え早死にした。家督を継いだ清六は、米相場などにより一代で借金を返済し、その後、大隈重信、大倉喜八郎らと知り合ったのが縁となり、大実業家として成長した。1888(明治21)年には、日本一の大地主となった。また、植林事業も手掛け、森林王とも呼ばれた。

(註2) 網代編は竹皮・杉皮などの薄板を、斜めまたは縦横に編んだもの。

【丸う田代(浜町)】

創業以来、120余年の歴史を持つ老舗の蒲鉾店。木造2階建の店舗兼住宅の旧館は、関東大震災後の建築で、屋根と下屋は銅板葺。正面の店構えは、その後一体となった新館店舗と比べても、負けないほどがっしりとした建物である。新館は1987(昭和62)年の建築。入口の上に掲げている「店看板」は、創業時のものだそうである。

蒲鉾工場では、原料の生魚をすり身にするため、大がかりな給排水設備が必要なので、近年工場を、水の成分が小田原の水に似た、静岡県大井川に移したそうである。店内には、小田原蒲鉾の原料魚の模型や、つけ包丁など、細工蒲鉾の伝統を知るには絶好な展示室や喫茶室、昔からの湧き水などがある。

小田原市の観光元年に古くから栄えた地場産業や地域遺産を紹介するため、街かど博物館を指定した。現在7館あり、この展示室も「かまぼこ伝統館」として開放されている。



このシリーズは平成12年5月1日号から今回まで全12回、毎月執筆してきました。ご愛読ありがとうございました。

平井泰延



「小田原のいはゆる旧道沿ひを西へ進むと、左側の山の手に秋葉神社がある。その地つづきの小高い台地二千坪ほどが小田原松永邸の敷地である。入り口に櫓の巨木があり、門に老櫓荘松永と書いた札が懸つてゐた。」

少し東の同じ側の山県有朋別邸古稀庵は、妹クニと夫熊本利平が買ひつて、邸としてゐた。

そのまた東となりは、益田鈍翁邸掃雲臺である。松永は、鈍翁の歿する昭和十三年末までは、よくお茶によばれてゐた。

（略）
小田原はなんといつても夏涼しく冬暖い保養地である。彼の知るかぎりでも、長命者が多かった。かねて知つてはゐたが、移り住んでみると、いつそう身に沁みて感じられた。

（略）
松永には小田原に住むことは、年来のねがひであつた。

ときをり訪ね、訪ねられる人には長谷川知是閑もあつた。

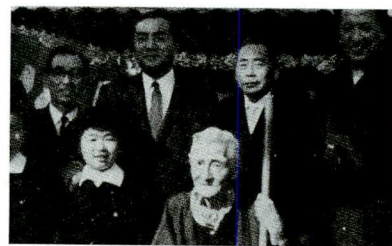
彼は旧古稀庵の一隅に住む、山県有朋の側室貞子の別棟の持家に、共に生涯独身を通じた妹と共にゐた。」



池田勇人と



吉田茂と



中曾根康弘と



松永記念館 老櫓荘

『耳庵松永安左エ門』

白崎秀雄 新潮社

松永安左エ門は、戦前・戦後を通じて、電力事業を幅広く手がけ、「電力王」といわれた実業界の大家です。また「耳庵（じあん）」と号し、茶人としても有名で、最後の数寄茶人とも呼ばれています。さらに、古美術品の収集家としても知られていました。

安左エ門は戦後もなく、それまで住んだ柳瀬山荘（埼玉県所沢市）から板橋に建てた老櫓荘に転居し、亡くなるまでここで過ごしました。

本作品では、安左エ門の生い立ちから、電力事業を手がけてからの実業家としての活躍、そして戦後の電力事業の民営化を周囲と対立しながら実現していく奮闘ぶりを描きながら、将来への卓越したビジョンと確固たる信念を持つて目標を達成する「執念の人」「知略家」としての安左エ門の人物像が浮き彫りにされています。また、小田原時代の安左エ門を訪ねる要人とのやりとりや、八十二歳のとき、小田原へ品川まで、車中立ち続けて通ったことなど、その人となりを表すさまざまなエピソードも盛り込まれています。

老櫓荘には、世界的な歴史学者のアーノルド・トインビー、仏学者の鈴木大拙や哲学者の谷川徹三、吉田茂元首相、池田勇人元首相、後に首相となる中曾根康弘氏ら各界の要人が相次いで訪れ、茶会が開かれました。また、自宅に「松永記念館」を開設し収集した古美術品が展示されるなど、小田原・板橋は、要人の交流の拠点であり、文化の発信地であったことが偲べれます。

松永記念館老樺荘、いよいよオープン

昨年8月から保存整備工事を行っていた松永記念館老樺荘が、4月30日(祝)からいよいよ一般公開されます。オープンにあたり、いろいろなイベントを予定していますので、ぜひお越しください。



オープニング記念展「松永安左エ門展」

小田原近郊に残る松永安左エ門ゆかりの茶道具や直筆の書などを紹介します。また、財団法人時代に松永記念館に所蔵され、現在福岡市美術館が所蔵する松永コレクションから、茶道具など5点が特別出展されます。昭和54年に財団法人が解散されてから初めての里帰りです。

日時 4月30日(祝)～5月31日(木) 9:00～17:00 (月曜休館)

呈茶サービス

5月3日～6日の四日間は、呈茶サービスを行います。

日時 5月3日(祝)～6日(日) 10:00～ (先着80人)

場所 松永記念館烏薬亭

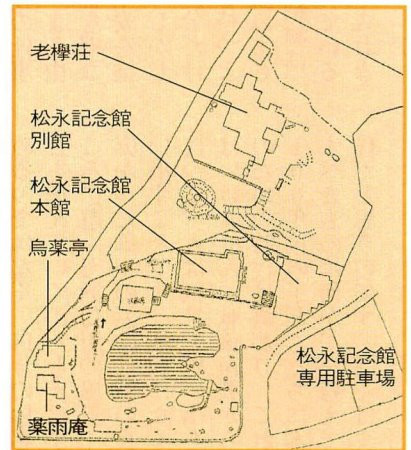
施設見学会

松永記念館と老樺荘を職員がご案内します。

日時 5月12日(土) 1回目 10:00～12:00、2回目 13:30～15:30 (各30人・先着順)

申込 5月7日(月)から直接または電話で

☎郷土文化館 ☎23-1377



小田原早川線 開通!

4月22日に完成祝典

☎国道対策課 ☎33-1529



小田原早川線のうち、青橋から国道1号早川口交差点まで678mが開通します。昨年貫通した223mの城山トンネルなど難工事が続いたこの道路は、長年にわたり小田原城址周辺の埋蔵文化財の調査も行われ、歴史景観にも配慮がなされています。

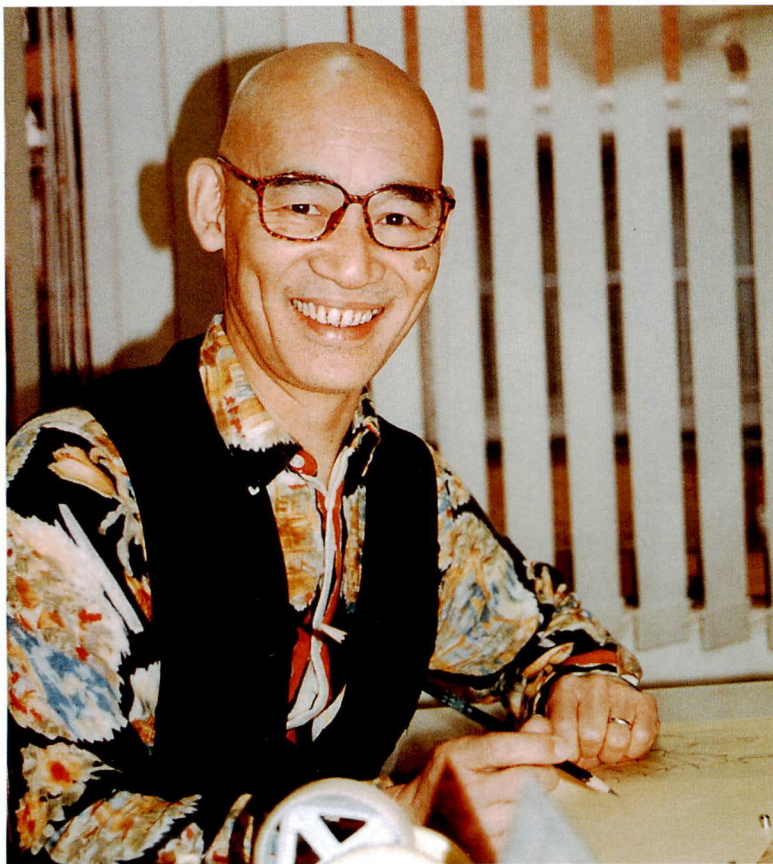
この開通により広域交流の拠点として整備の進む小田原駅から、伊豆箱根方面への連携がより強化されることが期待されます。

完成祝典は4月22日(日)10時から行われ、早川口方面では11時30分から地元お城南通り商店会・南町シール会によるアトラクションも予定され、お祝いムードを盛り上げてくれます。

心におみやげ、
見つけて小田原。

PROFILE

昭和16年小田原市多古生まれ 昭和39年虫プロ入社、鉄腕アトムの制作に携わる。「手塚さんはやはり天才で、唯一ファンになった人」と話す。3年後フリーに。「機動戦士ガンダム」シリーズ以外にも「海のトリトン」「勇者ライディーン」「伝説巨神イデオン」など多数。



作家 富野 由悠季 さん

Yoshiyuki Tomino

「機動戦士ガンダム」原作・監督

ガンダムからのメッセージ

「機動戦士ガンダム」を知っているだろうか。人たちの起こした宇宙戦争を舞台に、ガンダムという名のモビルスーツ(巨大戦闘宇宙服)を操る少年の人間ドラマを描いたSF作品である。昭和54年にテレビアニメとして登場し、2年後の劇場版で一気に火がついた。以後公開された二つの続編は、次々に観客動員記録を塗り替え、もはやその存在は伝説となった。ガンダムは誕生から20年を経た今も進化し続けている。

「ぼ」 くにとって小田原は、必ずしも愛すべき故郷だった、とは言えないんです。自分の描いていた夢を果たせず、ある種の劣等感を抱いたまま、小田原を後にしました。東京に出たばかりは、悔しさをバネに、いつも上を見ながら必死になっていたので「プライランド越しの日差しを浴び、丁寧言葉を選びながら富野さんが切り出した。」「小田原は自然や気候に恵まれ、とても心地よいところ。しかしこの環境に浸っているとは思いついた冒険はできない、と考えました。そして故郷に背を向け、今日まで生きてきたのです」大学卒業と同時に上京した。しかし現実には、一人の青年が自由に職を選べるほど、世間は甘くはなかったと言います。そんな中で唯一見つけたのが、当時創世記を迎えたいばかりの「電気紙芝居」いわゆるテレビアニメの仕事だった。あの手塚治虫さんの「虫プロ」に合格。現在の仕事に関わるきっかけとなった。まだ虫プロ3年目、アニメが市民権を得ない時代のこと、将来への不安を抱えたまま毎日を送っていた。しかし徐々に軌道に乗り出すと「自分だけの物語を作りたい」との夢を持つようになり、児童文学の本を読みあさった。そしてたどり着いた結論は、子ども向けに話をかみくだいている作品は、子どもは絶対に受け入れな

い、ということだった。全力をつぎ込んだ本物の文芸作品でなければ子どもは喜ばない。見たときによくわからなくても、本当に優れた作品は、10年・20年後にも心に残っていて、きつと理解されるのだと。

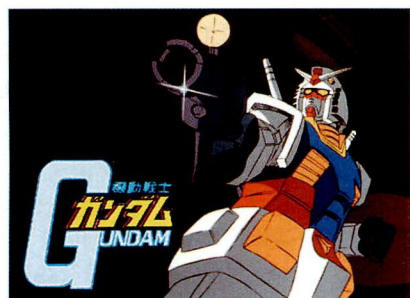
「そ」 んなとき、ロボットを使っただけのオリジナル作品を作れるチャンスが訪れた。「実はぼくはロボットが嫌い。でもこのときはロボットを使うしかなかった。だから決して熱血ヒーローの娯楽ものではない、等身大の人間ドラマをロボット物で表現してみようと考えました。そしてできたのが、ガンダムなのです」

「フ」 アンタジーを作り続け、宇宙へ、未来へと突き進んでいった富野さんだが、今考えているのは意外にも故郷への念であると言います。「これからの時代に求められるのは、人間が原点に還ること。ファンタジーも自分の足もとの土にあることに気づくことだと思うのです。頭の中の考えだけで物事を決めるのではなく、自分の体感したことを加えていく。たとえば子どものころに遊んだ酒匂川の風景や、まだ広がった御幸の浜の砂浜の良さを思い出さずして、便利になるからと言って、人は風景や思い出を壊してはいけません。戦後復興からの脱却のための時代は終わり、これからは100年後の子どものために残すべきものは何か、を考えていく時代だと思っております。ぼくはまちづく

りの一つの柱に『情景』があってもいいと思います。2年前の作品『Vガンダム』では、宇宙を目指すことをやめました。そういう意味でこの作品は、僕なりの10年先の提言となっています。今までのガンダムとは全く一線を画します。だから当時のファンには不満かもしれません。でも10年先には、必ずわかってくれると信じています。

「こ」 う考えると、あれほどまでに否定し続けていた小田原に、今は特別な思いを抱くようになりました。間違いなくぼくの故郷は小田原です。これは絶対に変えられません。ぼくもガンダムも、実は小田原が生んで小田原が育ててくれたのかもしれない。ずっとこだわりの富野さん、小田原への思い。ガンダムからのメッセージは、本当は小田原に向けられているのかもしれない。

い、ということだった。全力をつぎ込んだ本物の文芸作品でなければ子どもは喜ばない。見たときによくわからなくても、本当に優れた作品は、10年・20年後にも心に残っていて、きつと理解されるのだと。



昭和54年から劇場公開された機動戦士ガンダム3部作が、20年以上経ちDVD化。発売と同時に再び爆発的なヒットとなり、今もおチャート入りしている。まさに伝説である。イラスト提供 ©創通エージェンシー・サンライズ・フジテレビ