

# ODAWARAコンサートバンク登録者一覧 (令和2年9月1日現在 登録84件)

※灰色網掛けの部分は、情報公開していません。詳細は文化政策課にお問い合わせください。黄色部分は新規登録者です。

区分	演奏形態	氏名・グループ名	編成	主なプログラム	演奏可能日	謝礼	登録者からのPR	ウェブサイトアドレス	備考
器楽	フルート・オーボエ・ピアノ	Coccolo(コッコロ)	3人	童謡、唱歌、歌謡曲、クラシック、おんがくえほん	応相談	応相談、交通費+謝礼	一度、こっころの演奏をきいてみてください。一緒に音楽を心で感じましょう。		
	クラリネット・ピアノ	Duo Feuilles (デュオ・フユイユ)	2人	ドボルザークのユーモレスク、エルガーの愛のあいさつ、ミヨーのスカラムーシュなどのクラシックの名曲から日本歌曲、フランス歌曲を編曲したものまで幅広く演奏致します。	応相談	応相談	私たちは、小学校時代に同級生だったピアノとクラリネットのデュオです。音楽を通して皆様に何か感じていただけるよう心をこめて演奏します。宜しくお願いいたします。		
	フルート	須藤 英二	1人	クラシック、ポピュラー、ジャズ、ラテン、ヒーリング、日本の歌など	応相談	応相談	人を癒す演奏家として活動しています。公式ホームページで、演奏を聴いてみてください。	<a href="http://www2.plala.or.jp/sudohp">http://www2.plala.or.jp/sudohp</a>	
	ヴァイオリン	梅本 加奈子	2~5人	クラシック、ポップス、タンゴ南アメリカ民族音楽、童謡、ディズニー、ジブリ、など	応相談	応相談	どの世代の方にも喜んで頂けるコンサートを致します。		(屋外は不可)
	ホルン	都築 紘子	1人	クラシック、日本の童謡、アニメ、J-POP、歌謡曲など	応相談	交通費程度	ホルンの美しく柔らかな響きをぜひ生でご堪能ください。	<a href="http://ameblo.jp/horn-kapibara/">http://ameblo.jp/horn-kapibara/</a>	なるべく演奏日の半月前にはご依頼ください
	マリンバ	鈴木 あさみ	1人+ピアノ伴奏者	クラシック、童謡唱歌、ジブリ、アニメ、ディズニーなど	応相談	応相談	あたたかく軽やかなマリンバの音色を、心に響かせます。		
	ピアノ、電子オルガン	松尾 あやか	1人	ポピュラー、ジャズ、クラシック	応相談		演奏は『心』で!		
	ピアノ	佐藤 美希	1人	クラシック	応相談	無料~応相談	ピアノ曲、歌とピアノのデュオの演奏をします。		
	ピアノ	宮内 未希	1人	クラシック、ポピュラー、童謡唱歌、懐かしの歌謡曲	平日昼間、休日	無料~応相談	子ども向けからお年寄りの世代まで演奏経験あります。	<a href="http://ameblo.jp/rizmicamusica/">http://ameblo.jp/rizmicamusica/</a>	
	ハーモニカ	こゆるぎハーモニカくらぶ	10人前後	童謡、歌謡曲	応相談	交通費程度 無料応相談	楽しく吹くことに加えて、基礎練習もしっかりします。		
	オカリナ・ピアノ	Olive(オリーブ)	4~5人	ジャンルを問わずクラシックからポピュラーまで	いつでも	応相談	癒しの音色をお届けします。		
	ギター弾き語り	松野 恭之	1人	禁じられた遊び、古賀メロディー他、歌謡曲	応相談	応相談	歌唱力とスペイン製のギターの音色が魅力!!		演奏の1か月以上前に予約が必要
ウクレレ	岩谷 幸治	1人	ソロ演奏、歌と伴奏、みんなで歌える童謡など	土曜は午前11時~午後5時。日・祝日は応相談	交通費程度	1人で気軽にフットワークが良いのがウクレレです。誕生日の会、その他イベントの時にどうでしょうか。		スタンドマイク2本使用	

区分	演奏形態	氏名・グループ名	編成	主なプログラム	演奏可能日	謝礼	登録者からのPR	ウェブサイトアドレス	備考
器楽	オーストラリア民族楽器ディジュリドゥ・世界の民族楽器	didj-me(ディジュミー)	10人前後	30分程度の民族楽器演奏	土日・祝日、その他応相談	無料～応相談	ディジュリドゥと民族楽器とのコラボ演奏	<a href="http://homepage3.nifty.com/hiro36-tae421/didj-me.html">http://homepage3.nifty.com/hiro36-tae421/didj-me.html</a>	
	ハンドベル	城山ハンドベルクラブ	7～15人		応相談		—	<a href="http://www.geocities.jp/shiroyama_handbell/">http://www.geocities.jp/shiroyama_handbell/</a>	演奏の条件は左記ホームページに記載
	マリンバ・パーカッション	マリンバ・デュオ“セヌファ”	2人	マリンバ、パーカッションを使って演奏できる曲ならジャンル不問	応相談	無料～応相談	マリンバの音色に魅せられた2人によって結成。		屋外不可
	マリンバ、パーカッション	佐藤 直美	1人	ジャンル不問	応相談	無料～応相談	マリンバを中心としたパーカッションでの演奏。		屋外不可
	フルートほか	鈴木 美緒	2人	クラシック、ポピュラー、童謡、演歌、歌謡曲、映画音楽	応相談	応相談	透明感のある癒しの音色が魅力！		屋内を希望
	アコースティック楽器及びエレキ	Placement(プレイacement)	3～6人	ブルース、ロック、オールドフォーク、スタンダードジャズ	平日夜7時～、土日夜8時～(応相談)	交通費～3万円程度	歌とギターのオルタネイトサウンドが…！	準備中	
	フルート・ピアノ・ラテンパーカッション	ラテンアンサンブル Le OLFE(ル・オルフェ)	4～5人	ラテンの名曲、ポピュラー音楽、映画音楽、アニメ・テレビドラマ主題歌	応相談(土日希望)	応相談	のりのりの音楽で楽しく、聴衆も簡単なパーカッションで加わられます。		屋外要相談
	フルート・ピアノ	佐藤 るみ子	2人	クラシック、日本の名曲、映画音楽、アニメ主題歌	応相談	応相談	フルートとピアノの演奏で心安らぐ一時を！		屋外不可
	ストリートオルガン	澤田 雅和	1人	ストリートオルガンの手回し演奏	応相談	応相談	ヨーロッパの街角の明るく楽しい雰囲気、本物のストリートオルガンの演奏で。		演奏の1か月以上前に予約が必要
	トロンボーン、バストロンボーン	小林 由梨香	1人	クラシック、ジャズ、ポップス、日本歌曲	応相談	交通費程度	トロンボーンと伴奏CD等による演奏です。	<a href="http://basstrb-yurika.jimbo.com/">http://basstrb-yurika.jimbo.com/</a>	
	サクソ	藤原 みなみ	2～4人		応相談	応相談	サクソでクラシックを中心とした癒しの音楽をお届けします。		
	ヴァイオリン	川城 千秋	2人～	クラシック、ポピュラー、映画音楽、ジブリ	日程が合えばいつでも可	2人の場合は3万+交通費(状況により応相談)	—	<a href="http://ameblo.jp/sennobayorin/">http://ameblo.jp/sennobayorin/</a>	
	ミュージックベル	ベルすずらん	10人	ポピュラー、クラシック、演歌、童謡	応相談	無料～交通費程度	ベルの心地よい音に癒されて楽しんでます。		
	ギター	エモリハルヒコ&NoB	2人	シュール	応相談		シュールな魅力の現代版紙芝居	<a href="http://www.emoesibai.com/">http://www.emoesibai.com/</a>	
	ギター・エレキギター	松本バンド	5人	フォーク・カントリー	基本的に土日・祝日	無料	昔懐かしいフォークソングを演奏するオヤジバンドです。		

区分	演奏形態	氏名・グループ名	編成	主なプログラム	演奏可能日	謝礼	登録者からのPR	ウェブサイトアドレス	備考
器楽	ピアノ	関野 杏美	1人	クラシック、ポピュラー、日本の童謡	応相談(木曜・土曜以外)	応相談	独奏・伴奏、どちらでもお引き受けいたします。一緒に音楽を楽しみませんか。	<a href="http://ameblo.jp/aprikose-piano/">http://ameblo.jp/aprikose-piano/</a>	演奏の1か月以上前に予約が必要
	ヴァイオリン(ソロ、デュオ、アンサンブル、弦楽四重奏)	村上 華織 / glanz ensemble (グランツ・アンサンブル)	1~4人	クラシック、ポップス、ジブリ、童謡	応相談	応相談	弦楽器の響きを気軽に楽しんでいただけたらと思います。		屋外不可、演奏の1か月以上前に予約希望
	ヴァイオリン	小澤 麻里	1人	クラシック、ジブリ、ディズニー、映画音楽など	応相談	応相談	皆様に楽しんでいただけるような時間にしたいと思っています。		屋外不可
	ユーフォニアム	伊藤 優晶	1人	(ピアノ伴奏)ホールニューワールド、ロンドンデリーの歌 他 / (CD伴奏)少年時代、川の流れのように 他 / (金管アンサンブル)ジブリ作品 他	応相談	応相談	とても魅力的な楽器です。皆さんと楽しい時間を共有できれば幸いです。		・ピアノ伴奏の場合は屋外不可。CD伴奏の場合は要電源、再生器具希望。 ・控え室希望。
	ピアノ	永井 李枝	1人	クラシック、ポピュラー	応相談	交通費程度～ 応相談	いつの時代も音楽は私たちの心を豊かにしてくれます。一緒に音楽を楽しみましょう。	<a href="http://ameblo.jp/rima-utkina/">http://ameblo.jp/rima-utkina/</a>	
	ヴァイオリン	中村 響子	1人	クラシック、ジブリ、ディズニー、映画音楽、日本の歌	応相談	応相談	弦楽器の響きを近くで感じてみませんか。皆様と楽しい時間を共有したいと思っています。	<a href="http://ameblo.jp/kyouko-music/">http://ameblo.jp/kyouko-music/</a>	
	ピアノ	安藤 智子	1人	クラシック、ポピュラー、ピアノソロ、歌とアンサンブル(オペラ、歌曲、唱歌、童謡)	応相談	交通費程度～ 応相談	音楽は私たちの生活と共にあり、心を安らかに、また生き生きとさせてくれます。		
	ビオラ・バイオリン	川上 拓人	1~5人	クラシック、ポピュラー	応相談	応相談	—		屋外は状況により可
	ピアノ	榎本 達也	1人	ショパン、ベートーベン、ドビュッシー等、クラシックピアノの他、季節の唱歌やポピュラー音楽まで。	月、火曜以外、 応相談	交通費程度、 応相談	—		キーボード持込みでも可(要相談)
ピアノとサクソ	ミュキヤ	2人	名曲クラシック、季節の唱歌やポピュラー音楽、オリジナルメドレーなど。耳馴染みのメロディーに独自のアレンジを加えます。	月、火曜以外、 応相談	交通費程度、 応相談	榎本達也(ピアノ)、香高みゆき(サクソ)。 音大卒の二人組で、クラシックをベースにした即興的なアレンジで、県内を中心にライブ活動をしています。		キーボード持込みでも可(要相談)	

区分	演奏形態	氏名・グループ名	編成	主なプログラム	演奏可能日	謝礼	登録者からのPR	ウェブサイトアドレス	備考
器楽	吹奏楽・マーチング	県立小田原総合ビジネス高等学校吹奏楽部	10~60人	さまざまなジャンルの曲目が可能です。曲目についてはご相談ください。	土日・祝日、夏休み等学校の休業日、他応相談	応相談	10名程度の少人数から最大60名までの演奏が可能です。曲目も多彩で小さい子供からお年寄りまでお楽しみいただけます。昨年は1年間で50程度の演奏実績があります。マーチング活動も行っているため、マーチングもご覧いただけます。内容についてはご相談ください。		
	エレキギター・セミアコースティック・エレアコ・リズムマシン・ほか	萬屋歌右衛門	1人	ポピュラー・歌謡・オールディーズ・懐メロ・フォーク・童謡・唱歌 団塊の世代から高齢者にマッチした曲目を多数用意可(介護施設・小パーティ等)	日曜・祭日(一部水曜日可) 時間帯は対応可(演奏時間も含めて)	交通費程度	平塚・茅ヶ崎でバンド活動(ギター担当)。介護施設・パーティ等(おもに介護施設へのボランティア活動で5年)		要電源・1ヶ月以上前に予約希望
	フルート	佐藤 嘉奈恵	1人	J.S.バッハ 管弦楽組曲、ビゼー「アルルの女」よりメヌエット、ボルヌ カルメン幻想曲、モンティ チャールダッシュ他。日本の名曲、ジブリなど多数	応相談	応相談	東京藝術大学卒業。ドイツ カールスルーエ音楽大学大学院修了。2002年以降定期的にリサイタルを催す。オーケストラや室内楽、ソロとして活動。		屋外不可
	ピアノ	工藤 太一	1人	クラシック曲全般(とくにリスト、ショパン、ベートーヴェン)	応相談	応相談	常葉学園橘高等学校音楽科卒業。武蔵野音楽大学音学部器楽学科ピアノ専攻卒業。在学中は選抜学生によるコンサートに出演。卒業後の2011年にリサイタルを行う。ドイツのシュルツバッハ・ローゼンベルクの音楽祭に参加。常葉学園橘高等学校音楽科講師を経験し、現在は自身の音楽教室で指導を行いながら、ソロや伴奏で演奏活動を行っている。		1か月以上前に予約希望。
	ピアノ	どれみ音楽教室	10	クラシック、ポピュラー等、多岐に渡ります	応相談	応相談	私は東京音楽大学卒業後、ヤマハの講師などを経験。現在は自宅でピアノを教えています。特に障がいのある生徒の育成に努め、東京で障がい者ピアノ指導セミナーを受講しました。また、自身の子育て、学校支援員を通じた様々な経験が現在の指導に結びついています。		障がいを理解して下さる場所を希望します

区分	演奏形態	氏名・グループ名	編成	主なプログラム	演奏可能日	謝礼	登録者からのPR	ウェブサイトアドレス	備考
器楽	ピアノ	宮本 信一	1人	小さなピアノの詩、月光第一楽章(ベートーベン)、ルローヌ・他服部克久作品、70年代の日本ポップス、ヒーリングミュージック他	応相談	無料	神奈川県立小田原高校卒。獨協大学外国語部英語学科卒。三歳よりピアノを習う。高校時代はロック同好会を結成、ロックに親しみ始める。主にキーボードを担当。昼のミニコンサートに出演(平成20年3月28日)。		
	クラシックギター	アルコイリス ギターサンサンプル	9人	クラシック音楽、映画音楽、民謡など	応相談	応相談	小田原駅西口より徒歩3分のところにありますアルコイリスギター教室の生徒と講師により2010年に結成しました。		屋外不可
	ヴァイオリン	小野 唯	1人～ (編成応相談)	クラシック、世界の民謡、日本の童謡、映画音楽、馴染みの曲など	応相談	応相談	小田原市出身。桐朋学園(高校・大学)、モスクワ音楽院(研究)を卒業。小澤征爾音楽塾2011年度メンバー。ご要望に沿ったプログラムや演奏をお届けできるよう心がけています。	<a href="https://yui-violin.amebaownd.com/">https://yui-violin.amebaownd.com/</a>	
	ギター、ボーカル	MiZuKiSauRus「ミズキザウルス」(劇団摩訶不思議)	2人	戦前の唱歌から美空ひばり・昭和のアイドルソング、子供歌、クリスマスソングからフォークソング、朝ドラの主題歌から最新ヒットソングまで幅広く対応します。	応相談	応相談	「明るく・楽しく・元気よく」をモットーに歌で元気を届ける活動をしています。衣装に着ぐるみあり、コスプレあり、楽しませたいし楽しみたいユニットです。		1か月以上前に予約希望。PAセット一式持ち込み可能。
ピアノ	大屋 浩太郎	1人～	近現代曲ですが、古典～現代までレクチャーを交えた(テーマに沿った)コンサートの組み立てが可能です。(クラシック以外も可)バレエ作品なども歓迎。また、伴奏者、共演者、コーラス指導者等をお探しの場合可能な限り対応します。	応相談	交通費程度(5,000円程度)	小田原高等学校卒業。武蔵野音楽大学大学院修士修了。多くのコンクール・オーディションに入賞し、国内外(フランス・イタリア)で演奏。日本合唱協会主席ピアニストとして、また声楽・オペラ・アンサンブルのピアニストとして全国各地で演奏。昭和音楽大学講師を経て、99年よりオペラ・バレエのコンペティを中心活動し、ダンサーの育成に従事。自らもダンスを学ぶ。小田原パルナスムコンサート音楽監督、カルドマーレ女声合唱団指揮者等。		電子ピアノ可	

区分	演奏形態	氏名・グループ名	編成	主なプログラム	演奏可能日	謝礼	登録者からのPR	ウェブサイトアドレス	備考
器楽	オカリーナ	オカリーナ波の会	30人	県立二宮高校の公開講座「オカリーナの製作と演奏」の受講者が会を結成。ジャパンオカリナフェスティバル、湘南オカリナフェスティバル等に参加、その他病院、子育て支援センター等へのボランティア活動をしています。平成30年4月に10周年記念コンサートを予定。	応相談	無料	アイネクライネ・ナハトムジーク、「ます」の主題による変奏曲、ラデツキー行進曲等のクラシックや、アムール河の波、ともしび、黒い瞳、川の流れるように等よく知られている曲、童謡など。また、会長波多野杜邦氏作曲のオリジナル曲など多数。		望ましくは屋内。スケジュールは参加者、曲目の調整等がありますので、早めに連絡をお願いしたいです。
	フォーク系のギター 弾き語り、オカリナ	カトちゃん一人バンド	1人	1970年代フォーク(拓郎、かぐや姫等)、長淵剛(乾杯等)、浜田省吾(もう一つの土曜日)、小田和正(たしかなこと)、桐谷健太(海の声)、坂本九(上を向いて歩こう)、オカリナ(365日の紙飛行、ドレミの歌、さんぽ、童謡、真っ赤な太陽、他歌謡曲等)	土日、祝日の午前、午後で団体(Sポップス)としての出番がない日。	無料	UMECO登録活動団体「Sポップス」メンバー(素人集団)としてオカリナとギター弾き語りを月2回程度演奏実施(イベント企画等)。1970年代フォークに酔いしれた世代。電機メーカー退職後、現在は公務(職業相談員)の傍らお声が掛ければ休日を利用し、趣味の演奏活動(ボランティア)による共感の輪(自分も相手も共に楽しむ)を拡げて参ります。		生(アコースティックのフォーク系)ギターとオカリナと譜面台のみ持参で電源無しの肉声と生音で基本約30分位での演奏(ギター伴奏での唄とオカリナ演奏の組み合わせ)実施。演奏スペースの大小選ばず、幅広い層(若者男女や児童等)OKです。曲紹介や合間の語りを含め楽しいステージで盛り上げるように努めています。できれば、一ヶ月くらい前でのご予約をお願いします。
	クラシック/フルート	下野 依子	1人~	クラシック小品、映画音楽、愛唱歌、ポピュラー音楽など	応相談	交通費+応相談	京都市立音楽高等学校、京都市立芸術大学卒業。卒業時、卒業演奏会出演、京都芸術祭「世界に翔く若き演奏家たち」出演。		屋外不可、着物での演奏可(要控室)。CD伴奏による演奏可(要電源、オーディオ)。
	ハンドベル	ハンドベルアンサンブル ラベユ	14人	クラシック、映画音楽、世界の民謡、ポピュラー音楽(さくら、ディズニーメロデー、八木節、クリスマス曲)	応相談	交通費程度・ 応相談	2015年1月設立。ハンドベル歴10年から20年以上の気の合った仲間が集まって、イングリッシュハンドベルの美しい音色に魅了され、全員でひとつの音楽を作り出す楽しさ、その音色を皆様にお届けしたいと小学校・幼稚園・介護施設・敬老会等に出演。年1回ラベユコンサートを開催、心温まるひとときをお過ごしいただけたらと思います。		屋外不可、一か月前に予約希望。楽器運搬のため、駐車場2台希望。

区分	演奏形態	氏名・グループ名	編成	主なプログラム	演奏可能日	謝礼	登録者からのPR	ウェブサイトアドレス	備考
器楽	ヴィオリラ	妃城 みれい	1人	クラシック、ポピュラー、ラテン、ヒーリング、映画音楽、歌謡曲、童謡唱歌、ディズニーなど…季節やシーンに応じ様々なジャンルの演奏が可能です。曲目についてはご相談ください。	応相談	応相談	ヴィオリラは、大正琴をベースに21世紀日本で誕生した弦楽器です。弓で擦ればヴァイオリンやチェロのような音色を、ピックや指で弾けばギターや琴のような音色をお楽しみいただける多彩な楽器で、3歳から90歳代までの幅広い世代に「とても癒される」とご好評いただいております。「新しいのにどこか懐かしい」ヴィオリラの音色を、どうぞお楽しみください。	ブログ:「音色で紡ぐ上質な時間」ヴィオリラ奏者 妃城みれいの Grace♡ Harmony」  https://ameblo.jp/mir-ei-kishiro/	音響機材があれば屋外でもご依頼いただけます。演奏の1カ月前にご予約をお願いします。
	子ども向けの歌、歌謡曲、ハーブ	みた あきこ	1人	はらぺこあおむし、パンダうさぎコアラ、ぼよよん行進曲、わ～お！、しあわせならてをたたこう、おもちゃのチャチャチャなど、TVでおなじみの曲。大人向けは、テレサ・テンやディズニーソングなど。	特にありませんが、土日は半年先まで埋まっている可能性があります。	応相談	子供向けのコンサートを行っています。(手遊びやパネルシアター、楽器(ピアノ・ハーブ)の弾き語り、リズム遊びなど)老人ホームや障がい者施設での演奏も行います。		要電源、ハーブの場合はマイクスタンド(小さい部屋ならなしでもOK)
	打楽器三重奏	Hopscootch!(ホップスコッチ)	3人	クラシック(剣の舞、チャルダッシュ、アメリカンパトロール他)、映画音楽、ポピュラー音楽、アニメ、ボディパーカッション、日用品を使ったパフォーマンス	応相談	応相談	マリンバとパーカッションならではの「聴くだけじゃなく見ても楽しめる」コンサート作りをしています。大人も子どももワクワクするようなパフォーマンスをお届けします!	https://www.hopscootch.com/	屋外不可、できれば1カ月前に予約希望。搬入車1~2台の駐車場スペース確保をお願いします。
	クラリネットデュオ	小宮山由佳、河内なつみ Cla☆DuO【クラリネット】	2人	主なプログラム:クラシック、日本の童謡、世界の民謡、映画音楽、唱歌など。みなさまが1度は耳にしたことのある親しみやすい曲で気軽に楽しめるコンサートを心がけています。	応相談	交通費+応相談			屋外不可、できれば一か月以上前に予約希望

区分	演奏形態	氏名・グループ名	編成	主なプログラム	演奏可能日	謝礼	登録者からのPR	ウェブサイトアドレス	備考
	【ギター弾き語り】	小沢 仁 ジンライム	1人	イマジンなどビートルズの曲、オリジナルの曲	いつでも	無料			
	ピアノ)	園田 紘子さん	1人	クラシック音楽(バッハ・ベートーヴェン・モーツァルト・ショパン・リストなど)。その他、日本の曲やポピュラー音楽等	応相談	応相談			1か月以上前に予約希望。
	女声合唱	コールすみれ	15~20人	ポピュラー、クラシック(いろいろなジャンル)	応相談	無料~交通費程度	心地良いハーモニーを目指して、皆で楽しくハモっています。		
	ヴォーカル	Shiho	1人	ポピュラー、歌謡曲、童謡、唱歌、オリジナル	応相談	場合により応相談、1万5千円~	馴染みある名曲や親しみある歌を一緒に♪	<a href="http://ameblo.jp/115108056/">http://ameblo.jp/115108056/</a>	
	合唱	グループたんぽぽ	17人	日本のうた、アメリカ民謡、イタリヤ民謡、クラシック 他	日程が合えばいつでも可	無料	私達の喜びは美しいハーモニー		
	女声三部合唱	かざみどり	16人	童謡、アニメソング、合唱曲	土日	無料~応相談	若々しい歌声が持ち味！！		
	声楽(ソプラノ)	橋本 京子	2人程度	童謡からポピュラー、オペラのアリアまで	日程が合えばいつでも可	応相談	童謡唱歌コンクール日本一受賞。幅広い放送・コンサート活動。FMおだわらパーソナリティー。	<a href="http://www.kasyu-hashimotokyoko.jp/">http://www.kasyu-hashimotokyoko.jp/</a>	
	ヴォーカル	よしはる	1人	ポピュラー	日曜・月曜	応相談	個性的な歌声でジャンルを問わずカバー		
	合唱	小田原青少年少女合唱隊	約60人	童謡、民謡、宗教曲、ミュージカル(ご希望に合わせてます)	土日・祝日・春休み・夏休み	交通費程度	小学校1年生から高校3年生までの清純な歌声	<a href="http://www.geocities.co.jp/MusicHall-Horn/9622/">http://www.geocities.co.jp/MusicHall-Horn/9622/</a>	



区分	演奏形態	氏名・グループ名	編成	主なプログラム	演奏可能日	謝礼	登録者からのPR	ウェブサイトアドレス	備考
声乐	声乐(ソプラノ)	鈴木 香織	1人～	日本歌曲、童謡、唱歌、外国歌曲、オペラアリア	応相談	3千円～応相談(伴奏者別途)	藤原歌劇団準団員です。小田原ちょうちん座と稲城オペラ研究会にも所属しています。	http://ameblo.jp/primadi-va/	
	声乐(ソプラノ&アルト)	原 亜紀子、菊池 滋生	2人	日本歌曲、童謡唱歌、オペラアリア等	応相談	応相談	コンサート内でのミニ発声口座などの参加型コンサートも可。		
	声乐(ギター&男声カルテット)	小田原ロマンチカ	6人	デューク・エイズ(女ひとり、別れた人、フェニックスハネムーン)、ザ・ブラザーズ・フォー(500マイル、グリーン・フィールズ、花はどこへ)、ブルー・シャトー、北上夜曲、青春時代	特になし	交通費程度	振り込め詐欺防止キャンペーンソングを歌うことをきっかけに誕生したカルテットコーラスグループです。昭和のGサウンズやムードコーラスを主に歌います。		ギターを使うため、屋外は晴天時のみ。屋内は制限なし。
	声乐(ソプラノ)	菊地 貴子	1人～	日本の歌曲、童謡、オペラなどご希望のコンサートに合わせて選曲。	応相談	応相談	二期会会員。国立音楽大学声楽科卒業、同大学院オペラ科主席修了。日伊コンクール金賞受賞。東京文化会館オーディション声楽部門合格、同小ホール選抜コンサート出演。読売新聞主催新人コンサート出演。二期会オペラ公演「ヴァルキューレ」オルトリンデ役、「フィデリオ」レオノーラ役、「魔笛」ゲーム役、「ばらの騎士」マリアンネ役等、新日本フィル、東京フィル、大阪フィル、名古屋フィル等の国内主要交響楽団の定期演奏会やCD、NHK・FM等に、小澤征爾、尾高忠明、広上淳一、高関健、故・朝比奈隆、故・若杉弘等の指揮のもと出演。合唱ソリスト、神奈川県を中心に教育機関や成人向け合唱指導、声力アップトレーニング指導、FM小田原クラシック番組ミュージックリエゾンの		1か月以上前に予約希望
	歌謡吟詠、詩吟	川瀬 龍介	1人	母の風雪、良寛、心道等30曲。オリジナル曲。	応相談	交通費程度	日本伝統文化発展のため千年前の歴史を持つ漢詩を今に伝える。		
	箏、三味線、フルート、十七絃	しらべの会	10人	小学生には、日本語を紙芝居つきで、音楽劇。教科書にある「春の海」「六段の調」、宮城道雄の曲はもちろんですが、ビートルズ、「花咲く」、ディズニーなどにも挑戦しています(初音ミクにもトライしています)	木曜午後(要相談)	応相談(5,000円～10,000円)	箏の流派に関係なく、古典から現代曲までいろいろなジャンルの曲に挑戦しています。一番の特徴は和楽器とフルートとのコラボです。文学館、清閑亭、商工会議所、タンザニア大使歓送迎パーティー他出演。		屋外不可。

区分	演奏形態	氏名・グループ名	編成	主なプログラム	演奏可能日	謝礼	登録者からのPR	ウェブサイトアドレス	備考
邦楽	箏・三弦・十七弦	箏アンサンブル彩(いろどり)	3人	古典曲から唱歌や現代曲まで	応相談	応相談	箏の魅力を一人でも多くの人に伝えたい！！		
	竹笛(自作)	里の風笛	1人	抒情歌、歌謡曲、映画音楽	土日	応相談	世界でたった一つの手作り笛を生演奏します。		
	尺八	大山 潤一	1人	虚無僧尺八、クラシック、ポップス、唱歌(聴きたい曲をお知らせください)	応相談	1万円～応相談	変幻自在の竹の音。一本の竹管から溢れる多彩な音響をお楽しみください！！	<a href="http://ameblo.jp/kokopelli-junn/">http://ameblo.jp/kokopelli-junn/</a>	屋外要相談
	尺八	尺八演奏 山崎虚洞	1人～	邦楽、ポピュラー	応相談		永年、尺八を吹いてきました。皆様に聴いていただける力はありませんが一時耳を傾けてくだされば幸いです。		琴や唱とのアンサンブル可、衣装応相談
	三線	タケシ	1人	沖縄民謡、沖縄ポップス、歌謡曲、オリジナル	応相談	応相談	沖縄民謡から皆さんご存知の沖縄POPSや歌謡曲まで、三線一本で幅広く対応します。	<a href="http://ameblo.jp/take-c-take/">http://ameblo.jp/take-c-take/</a>	屋外要相談(雨天時は屋根が必要)
	三味線	加寿謡会(かずようかい)	4人	民謡、歌謡曲(懐メロ)	平日	交通費程度	やさしさを第一に、を心掛けています。	<a href="http://ja-jp.facebook.com/kazu-youkaidesuyo">http://ja-jp.facebook.com/kazu-youkaidesuyo</a>	屋外不可、演奏の1か月以上前に予約希望
	箏	みどりの音(ね)	3人	演奏場所に応じて決めたいと思います。	応相談	無料	日本の楽器である箏を皆様と一緒に楽しみたいと思います。		演奏場所までの送迎が必要
	尺八	竹の囁き安安(山崎 正寛)	1人	ポピュラー、歌謡曲、童謡	日、祝日、水曜日	交通費程度	老人ホーム中心、大きな紙に書いた歌詞を5～20名程で尺八に合わせ、皆で歌いましょう。		
	大正琴	曾我和子&大正琴アンサンブル小田原和奏会	4人	邦楽、童謡、唱歌、ポップス、ラテン、演歌、クラシック、ジャズ、ポピュラー	日、祝日、時間応相談	応相談	大正琴の音色で聴いた人に感銘を与えたい。		屋外、電源必要
邦楽	雅楽	第三部雅楽会	10人	「平調・越殿楽」「平調・陪臚」「君が代」など	応相談 早めに連絡希望	応相談	私たちは市内の中学校や老人ホームなどからお招きいただき、演奏会を行っております。どうぞお気軽にお声掛けいただき、心安らく「雅楽イベントでの演奏、幼稚園でのイベント、シティーモールや春祭り、老人ホームでのボランティア演奏などを行っています。		屋外の場合は要相談。楽器の性質並びに楽器調整の為、要電源、要控室。
	大正琴	マロン・5	5人	映画音楽やジャズ、ポピュラー、情熱大陸、A列車で行こう、演歌など。	応相談	無料			ドラムセットあり、要電源。

区分	演奏形態	氏名・グループ名	編成	主なプログラム	演奏可能日	謝礼	登録者からのPR	ウェブサイトアドレス	備考
作曲・ 指揮	作曲	街の作曲屋さん 塩山 晶子	1人	DTM(コンピュータミュージック)を用いたオリジナルソング(歌詞・歌唱不可)・BGMの作曲など。	応相談	交通費程度	歌詞に曲を付けたり、体操・ヨガなどのBGM、動画・映像作品のBGM等を作ります。音楽ジャンルは問いません。用途に合わせて柔軟に対応します。		
	指揮	皆川 翔也	1人	〈主なレパートリー〉 清水大輔作品、八木澤教司作品、ヴァーツラフ・ネリベル作品、D.R.ギリングハム作品	応相談	お気持ち或いは交通費程度	小田原市立白山中学校、神奈川県立二宮高等学校卒業。中学2年生より吹奏楽の作曲と指揮を始める。これまでに昭和音楽大学附属音楽教室作曲専科に在籍。		常任及び非常任への就任も承ります。