



小田原市文化創造活動担い手育成事業レポート

2014





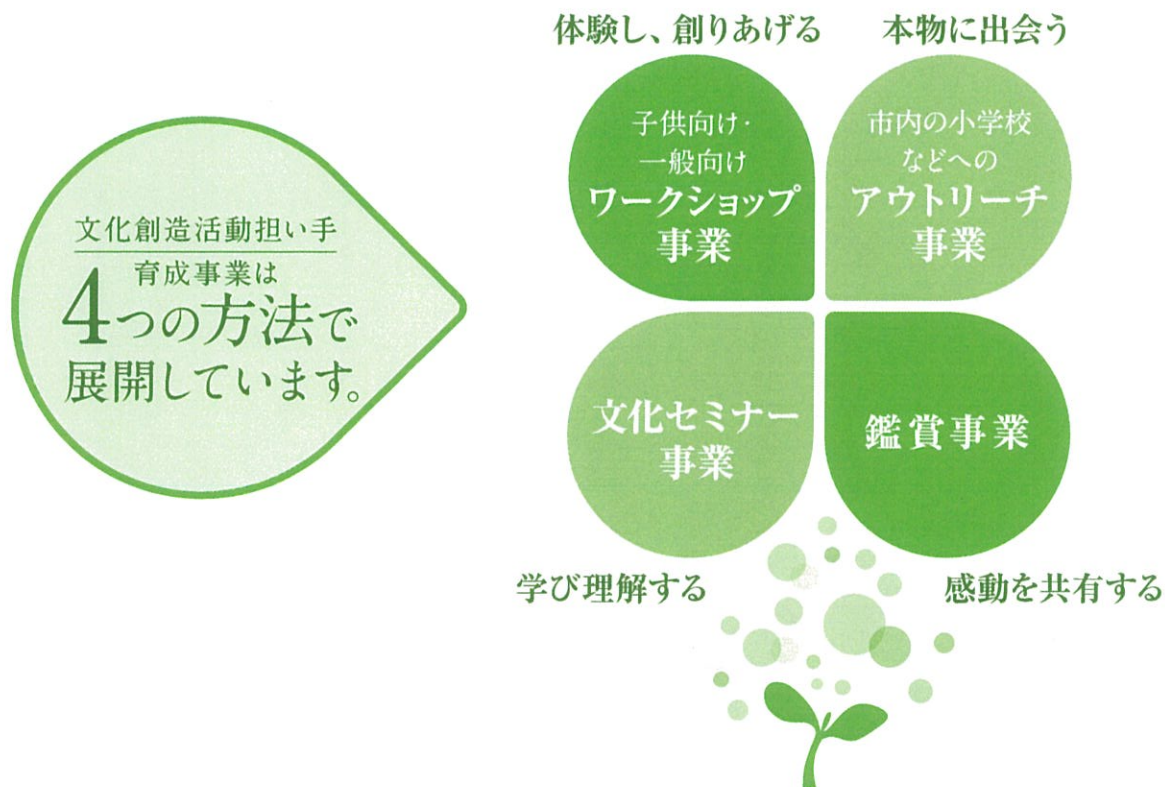
芸術文化創造センター

新たに整備される芸術文化創造センターは、市民会館の単なる建て替えではなく、芸術文化の創造性を活かしてひとづくり・まちづくりを目指し、活気あるまちづくりを推進する拠点となることを目的としています。平成21年より市民の皆さまとともに検討を重ね、構想や計画、設計案をまとめてきました。整備計画とともに、開館へ向けた取り組みとして、オープン前から多種多様な文化事業を実施しています。



文化のタネをまこう。 すくすく育ったタネたちが、 すてきな花を咲かせる日のために。

小田原市では、平成29年度秋の芸術文化創造センターのオープンに向けて、
文化の裾野を広げ、芸術文化創造活動の担い手を育成するため、「小田原市文化創造活動担い手育成事業」を実施しています。
アウトリーチなど芸術文化の普及啓発に取り組むとともに、ワークショップ、セミナー、鑑賞事業を開催し、
たくさんの市民の皆さまが文化芸術に触れ、理解を深める機会を創出しています。
このレポートは、平成26年度「小田原市文化創造活動担い手育成事業」の成果を、写真とともにご紹介するものです。



芸術文化創造センター開館に向けて「文化の種まき」を行っています。

文化創造活動担い手育成事業一覧



カテゴリ	ジャンル	事業名
ワークショップ	演劇	リージョナルシアター演劇ワークショップ「見えないものを見るチカラ」
	ダンス	夏休み！子どもダンスワークショップ
	ダンス	障がいのある人と共に楽しむダンスワークショップ
	美術	おだわら・コードモアート「カラーテープアートinセンター予定地」
	美術	おだわら・コードモアート「小田原地下街“HaRuNe小田原”オープンイベント カラーテープアート」
	美術	おだわら・コードモアート「アートなバードウォッチングin商店街」
	舞台技術	音響技術ワークショップ ミュージックストリートを体験しよう
	音楽	小田原木材でカホンをつくってみよう！ワークショップ
	市民参加	アートマネジメント・ワークショップ2014
	市民参加	文化資源発掘ワークショップ「小田原市民会館のストーリーを紡ぐ」
	市民参加	チラシデザイン講座「チラシセンスのヒント!!」
	市民参加	まちあるきマップづくりワークショップ
	伝統芸能	子どものための長唄三味線体験ワークショップ
	伝統芸能	神奈川伝統芸能ワークショップ 「日本舞踊に学ぶ‘和’の作法」
	伝統芸能	能楽ワークショップ
アウトリーチ	音楽	声楽アウトリーチ
	音楽	クラシックバレエアウトリーチ
	音楽	打楽器アウトリーチ
	音楽	管楽器（サクソ）アウトリーチ
	音楽	弦楽器（チェロ）アウトリーチ
	音楽	管楽器（クラリネット）アウトリーチ
	音楽	声楽アウトリーチ・病院
	伝統芸能	長唄三味線アウトリーチ
	美術	造形美術アウトリーチ
	音楽	管楽器（ジャズ）アウトリーチ
セミナー	文化政策	文化セミナー①「どうなってるの？文化政策」片山泰輔
	文化政策	文化セミナー②「学芸員（キュレーター）の仕事と場との関わり」神谷幸江
	文化政策	文化セミナー③「まちづくりと地域の文化芸術」平田オリザ
鑑賞	クラシック	アンサンブル・リリ 夏休みコンサート
	ジャズ	大野雄二&ルパンティックファイブ
	クラシック	Odawara Opera Projectブルーアイランド氏のオペラ 「ヘンゼルとグレーテル」（全2幕）
	クラシック	宝くじ文化公演ニューイヤーコンサート 神奈川フィルハーモニー管弦楽団
	クラシック	三井住友海上文化財団派遣コンサート 「宮廷音楽への招待状」

体験したら、興味がワクワク。
心とカラダを動かそう。

ワークショップ

演劇・ダンス



リージョナルシアター演劇ワークショップ 見えないものを見るチカラ

4日に渡り、劇作家・演出家の内藤裕敬さんが小田原に滞在して行った演劇ワークショップ。小学生低学年・高学年向け、中高生向け、大人向けと幅広い年代に対して想像力と創造力を育てるワークショップを行いました。

8/28～8/31 全8回 市民会館 小ホール

講師：内藤裕敬（劇作家・演出家/南河内万歳一座座長）
助成：一般財団法人 地域創造 リージョナルシアター事業



夏休み！ 子どもダンスワークショップ

小中学生を対象に、決まった形が無く、個性豊かな身体と感性を活かして自由な発想で踊るコンテンポラリーダンスのワークショップを行いました。

8/12・8/13 全4回 市民会館 大ホール

講師：井上大輔、伊佐千明（21世紀ゲバゲバ舞踊団）

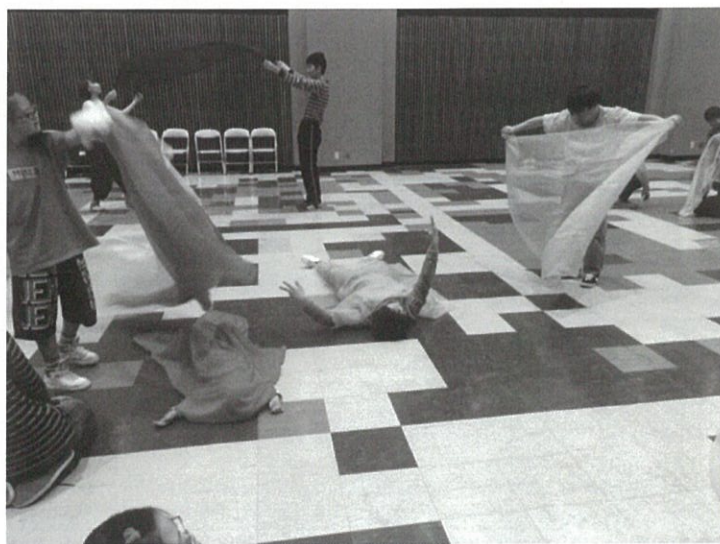


障がいのある人と共に楽しむ ダンスワークショップ

コンテンポラリーダンスを通じて、障がいのある子供も大人も、
健常者もみんな一緒になり、共に楽しめる時間を作りました。

12/14 市民会館 小ホール

講師：河下亜紀 (Tear Dry Dance Company主宰。
インテグレイテッド・ダンスカンパニー響・Kyo教育部担当)、
アシスタント：堀井妙子・岡田直樹
(インテグレイテッド・ダンスカンパニー響・Kyoダンサー)
共催：神奈川芸術劇場 (KAAT)
協力：NPO法人 アール・ド・ヴィーヴル、(株)ミューズ・カンパニー



子ども向け美術



小田原地下街 “HaRuNe小田原” オープンイベント カラーテープアート

グランドオープン前の小田原地下街「HaRuNe小田原」の壁に、親子でカラーテープを使って、動物や花の絵を描きました。

10/25 HaRuNe小田原

講師：三ツ山一志（造形家・横浜市民ギャラリー館長）



カラーテープアートin センター予定地

センター建設予定地の広場にある工事用の仮囲いフェンスに、親子でカラーテープを使って、花と鳥の絵を描きました。

4/26 芸術文化創造センター建設予定地

講師：三ツ山一志（造形家・横浜市民ギャラリー館長）



アートな バードウォッチング in商店街

親子でカッティングシートを使って市民会館1階ロビーの窓ガラスをバードで飾るアートワークショップと、アーティストが作ったバードを探して街を探検するイベントを行いました。

3/28～4/5 市民会館ロビー、小田原駅周辺

講師：三ツ山一志（造形家・横浜市民ギャラリー館長）





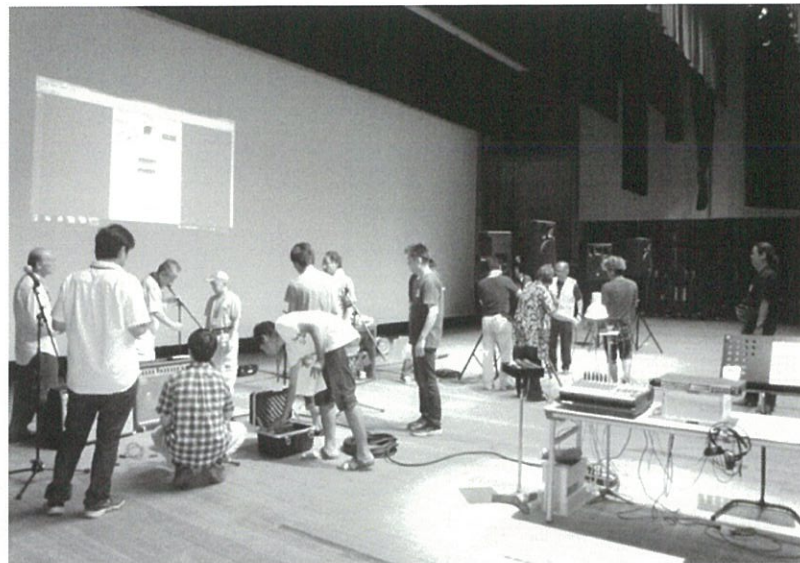
音響技術ワークショップ ミュージックストリートを体験しよう

小田原で行われる人気イベント「小田原城ミュージック・ストリート」での、音響操作(PA)を設営するスタッフを養成する実践ワークショップ。

7/12・13 全2回 市民会館大ホール 舞台上

講師：(株)東京舞台照明

協力：一般社団法人 小田原城ミュージックストリート



小田原木材でカホンを つくってみよう!ワークショップ

地場産材が楽器というモノにカタチを変え、それを奏でる人々の周りに集いの場が創造されることを目的とし、小田原の間伐材を利用して、座って鳴らす打楽器「カホン」を手づくりしました。出来たカホンでヒカシューと一緒に演奏もしました。

11/2 HaRuNe小田原 ハルネ広場

講師：八崎篤(手作りカホンプロジェクト実行委員会代表)

出演：ヒカシュー(巻上公一、佐藤正治)

協力：手作りカホンプロジェクト実行委員会・小田原林青会Ⅷth・集成材の特急便TSC・FMおだわら78.7MHz

市民参加 アートマネジメント・ワークショップ



アートマネジメント・ワークショップ 2014

市民が自分たちで文化事業を企画・運営できるようになるためのワークショップ。前期は、劇場の歴史から企画の立て方までを学ぶ基礎編を開催。後期には、「アートでまちなかの賑わいをつくる」をテーマに、「軽トラ市」や「HaRuNe小田原」でのアートイベントを実際に運営しました。

5/14～1/28 全18回 市民会館会議室 講師：間瀬勝一（小田原市文化政策課 芸術文化担当課長）



企画① ペッタン・アートin軽トラ市

商店街の空き店舗を利用して、インクをつけた指紋で絵を描くスタンプアートをしました。マスキングを剥がすと、メッセージが浮かぶ仕掛けになっています。

11/30 小田原まちなか軽トラ市 講師：ワークショップ参加者



企画② 春ね!ミニコンサート

春を感じさせる曲を集めた、クラリネット・アンサンブルのミニコンサート。地下街を通る人たちも立ち止まって音楽を楽しみました。

1/25 HaRuNe小田原 うめまる広場

出演：本濱寿明・加藤丈陽・小川幸恵・多田野菜摘（クラリネット）



企画③ キッズ&ファミリー ファッションショー

「Active, Joyful, Beatiful」をテーマに、プロのモデルのレッスンを受けた子どもたちがファッションショーに挑戦。地下街に出店する「メトロマルタ」さんの服を着こなし、華麗なステージを魅せました。

1/25 HaRuNe小田原 うめまる広場

講師：田中レース（モデル）

出演：アプリ クラシックバレエの生徒と保護者

協力：メトロ マルタ、アプリ小田原カルチャーセンター
アプリ クラシックバレエ

市民参加



文化資源発掘ワークショップ 小田原市民会館のストーリーを紡ぐ

小田原市民会館に関わってきた7名の方にインタビューを行い、歴史や文化を再発見するワークショップを行いました。参加者がコラムなどを書き、「おだわらライブラリー通信」を発行しました。

10/10～1/23 全8回 小田原市民会館会議室

講師：篠原久美子（劇作家）、アシスタント：坂本鈴・有吉朝子（劇作家）
ゲスト：坂井輝夫（陶芸家）、渡辺弥一（市民会館食堂店長）、井上忠彦（井上楽器社長）、
露木一郎（シャム猫カンパニー社長）、五十嵐史郎（五十嵐写真館三代目主人）、
関口秀夫（劇団こゆるぎ座座長）、杵屋六響（長唄 唄方、響泉会主宰）

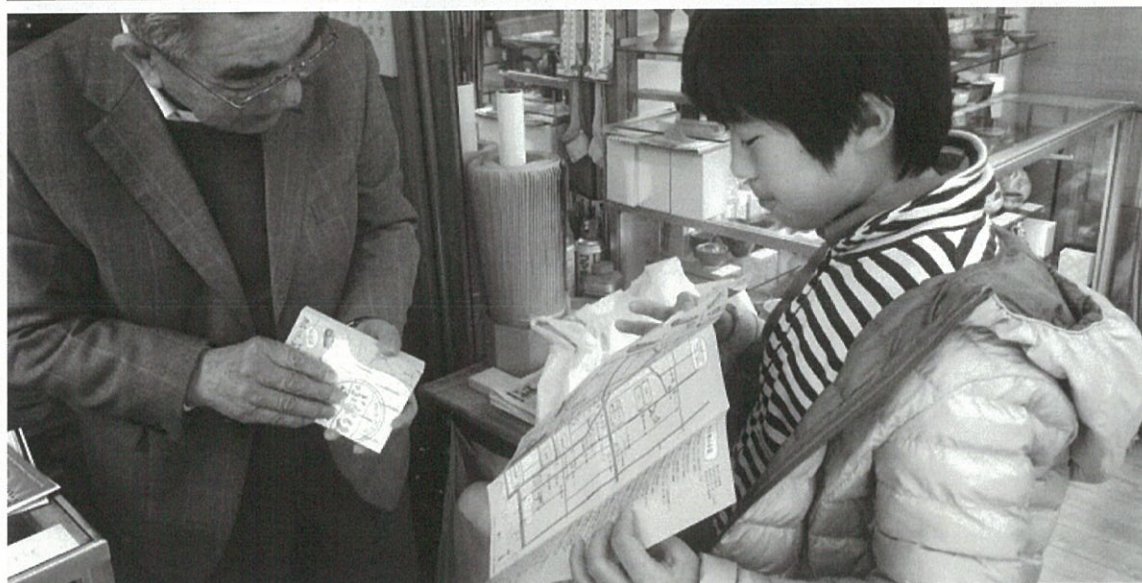


まちあるき マップづくりワークショップ

商店街と一緒にワークショップ参加者がマップのコンセプトから話し合い、実際に子どもたちと一緒に商店街を歩いて、お店の人に取材して、街の「面白い!」をマップにまとめました。

10/28、11/8、11/13 全3回 三区公民館、商店街

講師：牛山恵子（スタジオパンダ主宰、旧三福運営メンバー）
主催：ホット・ファイブ・タウン（緑一番街）
助成：商工会議所（ジャンプ小田原）



チラシデザイン講座 チラシセンスのヒント!!

プロのデザイナーに、チラシをどう作ればよいかヒントを覚えてもらう講座。デザイナーが実際にこれまで制作したポスター、広告、チラシなどを見ながら講義をしました。

3/21 小田原市民会館 展示室

講師：太田明（デザイナー）



子ども向け伝統芸能



子どものための 長唄三味線体験 ワークショップ

日本の伝統芸能のひとつ「長唄」にふれるワークショップ。三味線やお囃子の楽器を手に取り、実際に体験しました。三日目には、「さくらさくら」と「小鍛冶（合いの手）」をみんなで合奏しました。

7/24～26 全3回 市民会館 第3・第5会議室

講師：杵屋六響（長唄 唄方/響泉会主宰）

協力：杵屋響泉
一般社団法人 長唄協会





神奈川伝統芸能ワークショップ 日舞「日本舞踊に学ぶ‘和’の作法」

伝統芸能である日本舞踊を通して、着物の着付けや所作、作法を学ぶワークショップ。
扇や足袋など、実際に日本舞踊に必要なものを使いながら、基礎を学びました。

8/21～23 全3回 市民会館 第5会議室

講師：公益社団法人日本舞踊協会会員

共催：神奈川県文化課



能楽ワークショップ

伝統芸能のひとつ「能」に出会う機会とし、実演を鑑賞しました。また、「謡い」を習い「能面・装束」の説明や、能楽で用いられる楽器を手にとって体験しました。

3/26 小田原市民会館 小ホール

講師：中森寛太（観世流シテ方）

共催：神奈川県文化課 公益財団法人鎌倉能舞台



学校や病院に、アートが出張。
目の前でプロのすごさを大実感。

アウトリーチ

声楽、バレエ



声楽アウトリーチ ♪

バリトンとソプラノによる声楽のアウトリーチ。唱歌からオペラのアリアまで、目の前で声楽家の大迫力の歌声を聴きました。演奏者による合唱指導も行い、子どもたちはわずかな時間でどんどん声が出るようになりました。

10/29 足柄小学校、10/30 早川小学校

出演：中村靖（バリトン）、葛貫美穂（ソプラノ）、星和代（ピアノ）



バレエアウトリーチ ♪

クラシックバレエを間近で鑑賞し、振り付けを体験するアウトリーチ。子どもたちは振り付けの優雅さやダンサーの美しさにひきつけられていました。

11/14 大窪小学校、12/11 新玉小学校

出演：小山久美（クラシックバレエ）、
スターダンサーズ・バレエ団



♪のついでにアウトリーチは、
平成26年度 文化庁 地域発・文化芸術
創造発信イニシアチブの助成事業です。
協力：昭和音楽大学



打楽器アウトリーチ ♪

打楽器で世界旅行をしよう!をテーマにした打楽器のアウトリーチ。様々な打楽器を駆使して、様々な国の音楽を演奏しました。出演者たちと子どもたちが合奏するコーナーもありました。

11/7 東富水小学校、11/21 芦子小学校、12/3 報徳小学校、12/11 下府中小学校、
12/12 桜井小学校、12/18 久野小学校、1/29 前羽小学校

出演：一丸聡子・大橋恵里（パーカッション）、田中葵（ピアノ）



管楽器（サックス）アウトリーチ ♪

音域の違う4本のサックスで、クラシックの名曲からゲームの音楽まで自由自在にアレンジするサックス四重奏の演奏を楽しみました。子どもたちもリコーダーや合唱、手拍子で共演しました。

10/21 下中小学校、10/23 豊川小学校、11/28 富士見小学校、12/9 矢作小学校

出演：ハバネロサックス... 神保佳祐（ソプラノサックス）・細川慎二（アルトサックス）・
牧野遼介（テナーサックス）・奥野祐樹（バリトンサックス）





弦楽器アウトリーチ

チェロの優しい音色や響きをすぐ近くで聴くアウトリーチ。誰もが聴いたことのある名曲や、ひとつのテーマが繰り返される変奏曲など、ひとつの楽器の多様な表現を味わいました。

10/31 富水小学校

出演：花崎薫（チェロ）、野田清隆（ピアノ）



管楽器（クラリネット）アウトリーチ

クラリネット3本とアコーディオンのアンサンブル。クラシックからポップスまで、楽しいアレンジとパフォーマンスを交えながら演奏しました。

11/25 町田小学校

出演：SPICY4... 岡田久常（アコーディオン）、
井上弦・尾崎めぐみ・深江彰（クラリネット）





声楽アウトリーチ・病院

小田原市立病院一階ロビーで行われたクリスマス・コンサート。ソプラノ二重唱やフルートとの合奏も行いました。入院患者の皆さんと、クリスマスに近い夜のひと時を優しい歌声と音楽で和みました。

12/12 小田原市立病院

出演：菊地貴子・安藤香織（ソプラノ）、吉田裕美子（フルート）、田澤紀子（ピアノ）



長唄三味線アウトリーチ

日本の伝統的な三味線音楽のひとつ「長唄」を聴き、実際に三味線やお囃子の楽器に触れてみるアウトリーチ。意外な迫力に、みんなじっと聴き入っていました。

10/27 片浦小学校、11/6 三の丸小学校、11/12 曽我小学校

講師：杵屋六響 協力：一般社団法人長唄協会





造形美術アウトリーチ

自分たちで思い思いに色づけした画用紙から動物を作り出す工作ワークショップ。体は全員共通ですが、作る動物はそれぞれ。個性が光るものができあがりました。

11/12 酒匂小学校、11/21 下曽我小学校

出演：三ツ山一志（造形家・横浜市民ギャラリー館長）



管楽器（ジャズ）アウトリーチ

平成26年2月に小田原市民会館でジャズライブを行い、小田原総合ビジネス高校吹奏楽部と共演したジャズバンドが、再びクリニックに登場。よい演奏のために「力をぬく」ことの大切さを教えながら、聴く人の心を動かすブラスバンドのテクニックを伝授しました。

3/7 小田原総合ビジネス高校

出演：ブラック・ボトム・ブラス・バンド（ジャズ）

聴くほどに、目からウロコ。
文化の専門家の話に、
興味シンシン。

セミナー



文化セミナー ① 「どうなってるの? 文化政策」 片山泰輔

芸術文化創造センター整備へ向けて、全国的な状況を踏まえ、行政の文化政策、及び芸術文化に公費を投資する根拠と戦略についてお話をいただきました。

6/28 市民会館会議室

講師：片山泰輔（静岡文化芸術大学教授/大学院文化政策研究科長）



文化セミナー ② 学芸員（キュレーター）の 仕事と場との関わり

様々な展覧会やプロジェクトの実例を紹介し、キュレーターのお仕事について、作品や展覧会にとって重要な「場」とどのように関わるか、お話をいただきました。

9/14 市民会館会議室

講師：神谷幸江（広島市現代美術館学芸担当課長）



文化セミナー ③ 「まちづくりと地域の文化芸術」 平田オリザ

現代社会が抱える様々な課題から、公立文化施設がその土地に住む人たちが集まる「新しい広場」となり、生き生きと暮らしていくために芸術文化がどのような役割が果たせるか、というテーマでお話をいただきました。

2/1 小田原市民会館 小ホール

講師：平田オリザ（劇作家・演出家/こまばアゴラ劇場芸術監督）

クラシック、ジャズ、オペラ。
ステージも観客も、みんなで感動。

鑑賞



アンサンブル・リリ 夏休みコンサート

夏休みの子どもたちが楽しめる、ヴァイオリン、フルート、ピアノのアンサンブル。クラシックの名曲から小田原ゆかりの曲まで演奏し、「一緒に歌おう」のコーナーでは北原白秋の童謡を歌いました。

7/21 小田原市民会館 小ホール

出演：アンサンブル・リリ... 若山桃子（フルート）、
中澤沙央里（ヴァイオリン）、佐々木絵里（ピアノ）
共催：神奈川県民ホール（指定管理者：公益財団法人 神奈川芸術文化財団）



大野雄二& ルパンティックファイブ ジャズライブ

熱海出身で、中学時代に通学していた小田原でジャズに出会ったという作曲家・演奏家、大野雄二さんが率いる大人気ジャズバンドのライブ。アニメの名曲を中心に、熱狂のライブを繰り広げました。

9/15 小田原市民会館 大ホール

出演：大野雄二 & ルパンティックファイブ...
大野雄二（ピアノ）、井上陽介（ベース）、江藤良人（ドラム）、
松島啓之（トランペット）、鈴木央紹（サクソ）、和泉聡志（ギター）
制作：トップシーン 後援：パップ バンドワゴン





Odawara Opera Project ブルーアイランド氏のオペラ 「ヘンゼルとグレーテル」(全2幕)

青島広志さんの演出による、ファミリーで楽しめるオペラ「ヘンゼルとグレーテル」の小田原オリジナル版を制作。小田原ゆかりの音楽家たちや、小田原少年少女合唱隊の子どもたちが出演しました。オペラの楽しみ方を学べるレクチャーコンサートも開催しました。

12/21 昼・夜公演 小田原市民会館 大ホール

構成・演出：青島広志、指揮：安藤伸二
出演：近藤京子、松原典子、小野つとむ、菊地貴子、
押川浩士、渡邊清美、村山舞、
小田原少年少女合唱隊





宝くじ文化公演ニューイヤーコンサート 神奈川フィルハーモニー管弦楽団

新年らしく華々しいオペラ、オペレッタの名曲をオーケストラで楽しむコンサート。指揮者は小田原出身の栗田博文さん。地元出身ならではのトークを交えながら、バリトン、ソプラノの歌声で年明けをお祝いしました。宝くじの助成により、特別料金で実施しました。

1/6 小田原市民会館 大ホール

出演：栗田博文（指揮）、宮本益光（進行・バリトン）、三宅理恵（ソプラノ）、
神奈川フィルハーモニー管弦楽団（管弦楽）
主催：小田原市/一般財団法人 小田原市事業協会
神奈川県/一般財団法人 自治総合センター



三井住友海上文化財団派遣コンサート 宮廷音楽への招待状

世界的チェンバロ奏者である中野振一郎さんの演奏とお話、ヴァイオリニスト川田知子さんとの共演によるバロック音楽のコンサート。演奏後にはチェンバロの内部を見学するコーナーも設けました。（公財）三井住友海上文化財団の助成により低価格の料金で実施することができました。

2/14 小田原市民会館 小ホール

出演：中野振一郎（チェンバロ）、川田知子（ヴァイオリン）
主催：小田原市/一般財団法人 小田原市事業協会
神奈川県/公益財団法人 三井住友海上文化財団





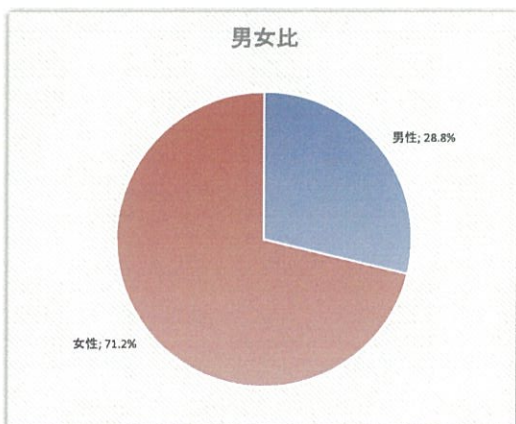
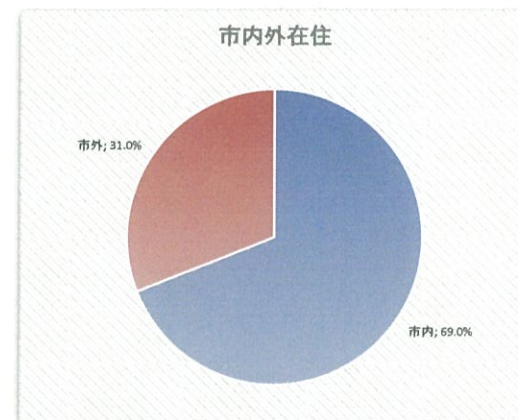
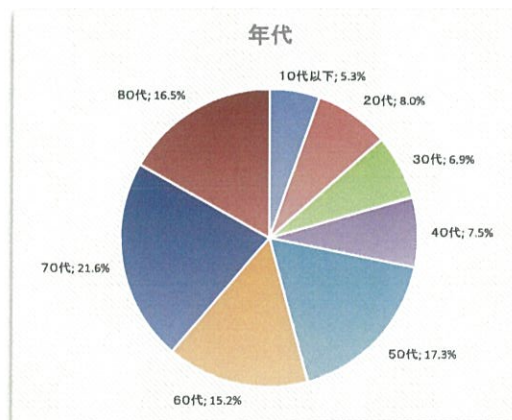
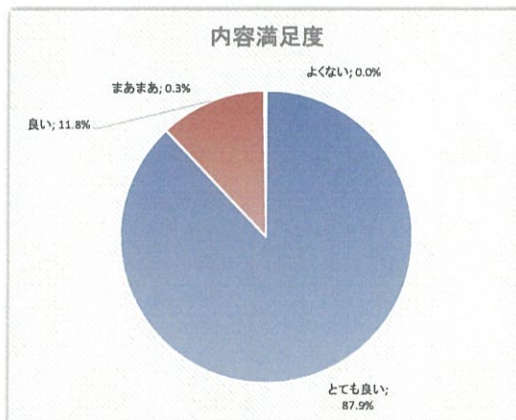
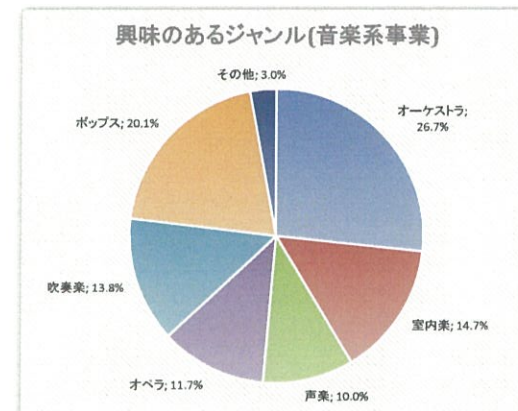
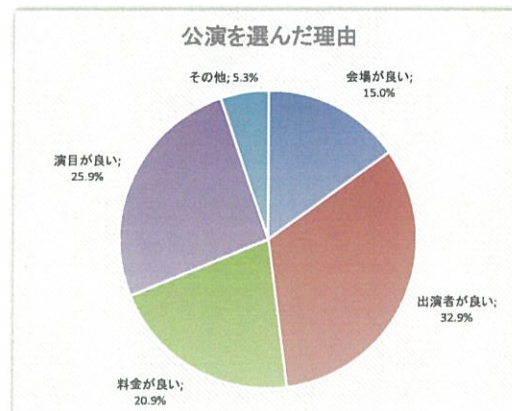
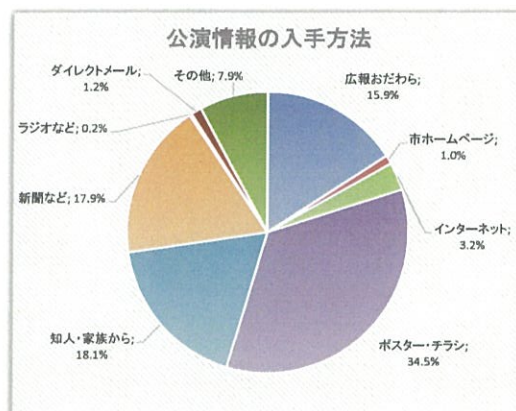
年間事業カレンダー

4月	11月
26 土 おだわら・コードモア「カラーテーパーアートinセンター予定地」	2 日 小田原木材でカホンをつくってみようWS
5月	6 木 長唄三味線アウトリーチ 三の丸小
14 水 アートマネジメントWS前期①	7 金 打楽器アウトリーチ 東富水小
28 水 アートマネジメントWS前期②	8 土 まちあるきマップづくりWS②
6月	12 水 長唄三味線アウトリーチ 曽我小
11 水 アートマネジメントWS前期③	12 水 造形美術アウトリーチ 酒匂小
25 水 アートマネジメントWS前期④	12 水 アートマネジメントWS後期⑤
28 土 文化セミナー①片山泰輔氏	13 木 まちあるきマップづくりWS③
7月	13 木 文化資源発掘WS③
2 水 アートマネジメントWS前期⑤	14 金 バレエアウトリーチ 大窪小
9 水 アートマネジメントWS前期⑥	15 土 文化資源発掘WS④
16 水 アートマネジメントWS前期⑦	21 金 打楽器アウトリーチ 芦子小
21 月・祝 アンサンブル・リリ 夏休みコンサート	21 金 造形美術アウトリーチ 下曽我小
24 木 長唄三味線体験WS①	25 火 クラリネットアウトリーチ 町田小
25 金 長唄三味線体験WS②	26 水 アートマネジメントWS後期⑥
26 土 長唄三味線体験WS③	28 金 サックスアウトリーチ 富士見小
8月	28 水 文化資源発掘WS⑤
12 火 子どもダンスWS①	30 日 アートマネジメントWS後期⑦ 軽トラ市
13 水 子どもダンスWS②	12月
21 水 「日本舞踊に学ぶ'和'の作法」①	3 水 打楽器アウトリーチ 報徳小
22 木 「日本舞踊に学ぶ'和'の作法」②	3 水 アートマネジメントWS後期⑧
23 金 「日本舞踊に学ぶ'和'の作法」③	9 火 サックスアウトリーチ 矢作小
28 木 リージョナルシアター演劇WS①	10 水 文化資源発掘WS⑥
29 金 リージョナルシアター演劇WS②	11 木 バレエアウトリーチ 新玉小
30 土 リージョナルシアター演劇WS③	11 木 打楽器アウトリーチ 下府中小
31 日 リージョナルシアター演劇WS④	12 金 打楽器アウトリーチ 桜井小
9月	14 日 障がい者ダンスWS
14 日 文化セミナー②神谷幸江氏	18 木 打楽器アウトリーチ 久野小
15 月・祝 大野雄二&ルパンティックファイブ	21 日 オペラ「ヘンゼルとグレーテル」
17 水 アートマネジメントWS後期①	1月
10月	6 火 宝くじ文化公演ニューイヤーコンサート
1 水 アートマネジメントWS後期②	14 水 アートマネジメントWS後期⑨
2 水 ダンスアウトリーチ 片浦小	16 金 文化資源発掘WS⑦
10 金 文化資源発掘WS①	21 水 アートマネジメントWS後期⑩
15 水 アートマネジメントWS後期③	23 金 文化資源発掘WS⑧
21 火 サックスアウトリーチ 下中小	25 土 アートマネジメントWS後期⑪公演
23 木 サックスアウトリーチ 豊川小	28 水 アートマネジメントWS後期⑫
23 木 文化資源発掘WS②	29 木 打楽器アウトリーチ 前羽小
25 土 おだわら・コードモア「カラーテーパーアート」	2月
27 月 長唄三味線アウトリーチ 片浦小	1 日 文化セミナー③平田オリザ氏
28 火 まちあるきマップづくりWS①	14 土 宮廷音楽への招待状
29 水 声楽アウトリーチ 足柄小	3月
29 水 アートマネジメントWS後期④	7 土 ジャズアウトリーチ 小田原総合ビジネス高
30 木 声楽アウトリーチ 早川小	21 土 チラシ制作講座「チラシセンスのヒント」
31 金 弦楽器アウトリーチ 富水小	26 木 能楽WS
	28 土 おだわら・コードモア「アートなバードウォッチングin商店街」

参加者合計

カテゴリ	NO.	事業名	ジャンル	子ども向け	実施・公演回数	参加者・鑑賞者数(100人単位)
ワークショップ	1	リージョナルシアター演劇ワークショップ「見えないものを見るチカラ」	演劇	○	8	62
	2	夏休み子どもダンスワークショップ	ダンス	○	2	44
	3	障がいのある人と共に楽しむダンスワークショップ	ダンス	○	1	28
	4	おだわら・コードモア「カラーテーパーアートinセンター予定地」	美術	○	1	51
	5	おだわら・コードモア「小田原地下街「HaRuNe小田原」オープンイベント カラーテーパーアート」	美術	○	1	42
	6	おだわら・コードモア「アートなバードウォッチングin商店街」	美術	○	2	52
	7	音響技術ワークショップ ミュージックストリートを体験しよう	舞台技術		2	30
	8	小田原木材でカホンをつくってみようワークショップ	音楽	○	1	33
	9	アートマネジメント・ワークショップ2014 前期・後期	市民参加	○	6	276
	10	文化資源発掘ワークショップ「小田原市民会館のストーリーを紡ぐ」	市民参加		8	39
	11	チラシデザイン講座「チラシセンスのヒント」	市民参加		8	33
	12	まちあるきマップづくりワークショップ	市民参加	○	1	31
	13	子どものための長唄三味線体験ワークショップ	伝統芸能	○	3	48
	14	神奈川伝統芸能ワークショップ 「日本舞踊に学ぶ'和'の作法」	伝統芸能	○	3	48
	15	能楽ワークショップ	伝統芸能	○	3	32
アウトリーチ	16	声楽アウトリーチ	音楽	○	1	109
	17	バレエアウトリーチ	音楽	○	2	489
	18	打楽器アウトリーチ	音楽	○	2	1,176
	19	管楽器(サックス)アウトリーチ	音楽	○	3	1,255
	20	弦楽器アウトリーチ	音楽	○	6	316
	21	管楽器(クラリネット)アウトリーチ	音楽	○	1	314
	22	声楽アウトリーチ・病院	音楽	○	1	94
	23	長唄三味線アウトリーチ	伝統芸能	○	1	263
	24	造形美術アウトリーチ	美術	○	3	84
	25	コンテンツポラリーダンスアウトリーチ	ダンス	○	2	20
	26	管楽器(ジャズ)アウトリーチ	音楽	○	1	61
セミナー	27	文化セミナー①「どうなるの?文化政策」片山泰輔	文化政策		1	67
	28	文化セミナー②「学芸員(キュレーター)の仕事と場との関わり」神谷幸江	文化政策		1	46
	29	文化セミナー③「まちづくりと地域の文化芸術」平田オリザ	文化政策		1	100
	30	アンサンブル・リリ 夏休みコンサート	クラシック	○	1	185
鑑賞	31	大野雄二&ルパンティックファイブ	ジャズ		1	827
	32	Odawara Opera Project ブルーアイランド氏のオペラ 「ヘンゼルとグレーテル」(全2幕)	クラシック	○	1	768
	33	宝くじ文化公演ニューイヤーコンサート 神奈川フィルハーモニー管弦楽団	クラシック		2	400
	34	三井住友海上文化財団派遣コンサート 「宮廷音楽への招待状」	クラシック		1	249
		合計			71	7,538

鑑賞事業アンケート集計



- 【対象事業】
- アンサンブル・リリ 夏休みコンサート
 - 大野雄二&ルパンティックファイブ
 - Odawara Opera Project ブルーアイランド氏のオペラ「ヘンゼルとグレーテル」
 - 宝くじ文化公演ニューイヤーコンサート 神奈川フィルハーモニー管弦楽団
 - 三井住友海上文化財団派遣コンサート 「宮廷音楽への招待状」

【入場者数】2419名 【アンケート数】343枚 【回収率】14.2%

