



小田原市文化創造活動担い手育成事業レポート

2016





文化のタネをまこう

すくすく育ったタネたちが、
すてきな花を咲かせる日のために。

小田原市では、市民ホールの開館に向けて、小田原の文化の裾野を広げ、
芸術文化創造活動の担い手を育成するため、アウトリーチなど芸術文化の普及啓発に取り組むとともに、ワークショップや
セミナーを開催し、多くの市民が文化に触れ、理解を深める機会を創出する事業を実施しています。
このレポートは、平成28年度に「小田原市文化創造活動担い手育成事業」として行われた事業の結果を、写真とともに紹介するものです。

文化創造活動担い手育成事業は、
大きく分けて、
4つの方法で展開しています。



年間事業カレンダー

日付	曜日	ジャンル	内容・回数	鑑賞・参加者数	回数	会場	子ども向け	共催
4月								
26	火	アウトリーチ	TONES(打楽器) 小田原養護学校	477	2	学校		
5月								
8	日	美術	おだわらコードモア特別編 金氏徹平・白い彫刻をつくろう	13	1	市民会館	☺	
8	日	セミナー	歌舞伎プレゼミナー	133	1	市民会館		
6月								
11	土	アウトリーチ	ハバネロスックス(サックス四重奏) 下中小学校	420	1	学校	☺	
25	土	WS	おだわら市民ミュージカルを作ろうワークショップ 演技基礎①	26	1	マロニエ		
26	日	セミナー	第10回文化セミナー 温故知新・小田原桐座	102	1	市民会館		
27	月	アウトリーチ	大蔵流狂言山本会 山本東次郎家一門(狂言) 矢作小学校	193	1	学校	☺	
7月								
5	火	鑑賞	松竹大歌舞伎	872	1	市民会館		
9	土	WS	おだわら市民ミュージカルを作ろうワークショップ 演技基礎②	24	1	市民会館		
16	土	WS	おだわら市民ミュージカルを作ろうワークショップ 演技基礎③	30	1	市民会館		
17	日	美術	カラーテープアートinハルネ夏	70	1	ハルネ	☺	○
23	土	鑑賞	かもめコンサート10回記念 若き演奏者たちの饗宴	179	1	市民会館		○
24	日	WS	おだわら市民ミュージカルを作ろうワークショップ 劇作①	31	1	市民会館		
24	日	美術	現代アートワークショップ	39	2	ハルネ		
30	土	WS	小田原産木材でカホンを作ってみようワークショップ	46	1	いこの森		
30	土	鑑賞	舞台「わかったさんのクッキー」	125	1	市民会館	☺	
31	日	鑑賞	舞台「わかったさんのクッキー」	249	2	市民会館	☺	
8月								
3	水	WS	高校演劇部のための市民会館バックステージツアー & 舞台技術ワークショップ	46	1	市民会館		
6	土	WS	スクランブル・ダンスプロジェクト①	30	1	三の丸小		
7	日	WS	おだわら市民ミュージカルを作ろうワークショップ 劇作②	32	1	市民会館		
16	火	WS	伝統芸能ワークショップ 日本舞踊	9	1	市民会館	☺	
20	土	セミナー	第11回文化セミナー 地域と共存するアート	32	1	清閑亭		
21	日	WS	おだわら市民ミュージカルを作ろうワークショップ 劇作③	27	1	市民会館		
9月								
3	土	WS	おだわら市民ミュージカルを作ろうワークショップ 劇作④	29	1	市民会館		
6	火	WS	アートマネジメント・ワークショップ2016 ①	10	1	UMECO		
14	水	アウトリーチ	秦貴美子(声楽) 千代小学校	86	1	学校	☺	
17	土	WS	おだわら市民ミュージカルを作ろうワークショップ 演技・劇作①	30	1	市民会館		
21	火	WS	アートマネジメント・ワークショップ2016 ②	9	1	UMECO		
25	日	WS	おだわら市民ミュージカルを作ろうワークショップ 演劇・劇作②	29	1	市民会館		
10月								
5	水	アウトリーチ	秦貴美子(声楽) 桜井小学校	308	1	学校	☺	
8	土	WS	おだわら市民ミュージカルを作ろうワークショップ ダンス①	29	1	マロニエ		
8	土	WS	アートマネジメント・ワークショップ2016③(現地視察)	8	1	雨香亭		
9	日	セミナー	第12回文化セミナー みんなががって、みんな一緒ー公共施設のバリアフリーと障がい者差別解消ー	30	1	UMECO		
12	水	アウトリーチ	大久保宙(打楽器) 東富水小学校	596	2	学校	☺	
18	火	WS	アートマネジメント・ワークショップ2016④	31	1	UMECO		
18	火	アウトリーチ	チャイカトリオ(室内楽三重奏) 足柄小学校	487	2	学校	☺	
20	木	アウトリーチ	パケツドラマーMASA 芦子小学校	243	1	学校	☺	
24	月	アウトリーチ	一丸聴子グループ(打楽器) 豊川小学校	227	1	学校	☺	
25	火	アウトリーチ	ハバネロスックス 報徳小学校	429	1	学校	☺	
26	水	アウトリーチ	DARAKU(和太鼓) 町田小学校	360	1	学校	☺	
27	木	アウトリーチ	パケツドラマーMASA 片浦小学校	120	1	学校	☺	
27	木	アウトリーチ	学生サンバ連合ユニアンドス・アマドーリス 前羽小学校	188	1	学校	☺	
28	金	アウトリーチ	SPICY4(クラリネット+アコーディオン) 国府津小学校	121	1	学校	☺	

日付	曜日	ジャンル	内容・回数	鑑賞・参加者数	回数	会場	子ども向け	共催
29	土	WS	おだわら市民ミュージカルを作ろうワークショップ ダンス②	31	1	マロニエ		
31	月	アウトリーチ	パケツドラマーMASA 曾我小学校	114	2	学校	☺	
11月								
1	火	WS	アートマネジメント・ワークショップ2016⑤	7	1	UMECO		
1	火	アウトリーチ	ホルケスタ・ヨコハマ(タンゴ) 早川小学校	231	1	学校	☺	
2	水	アウトリーチ	井上大輔(コンテンポラリーダンス) 酒匂小学校	67	2	学校	☺	
5	土	WS	おだわら市民ミュージカルを作ろうワークショップ 歌①	33	1	マロニエ		
8	火	アウトリーチ	柳家三三(落語) 白山中学校	198	1	学校		
11	金	アウトリーチ	井上大輔(コンテンポラリーダンス) 大窪小学校	79	2	学校	☺	
13	日	WS	おだわら市民ミュージカルを作ろうワークショップ 歌②	29	1	マロニエ		
14	月	アウトリーチ	DARAKU(和太鼓) 富水小学校	583	2	学校	☺	
15	火	WS	アートマネジメント・ワークショップ2016⑥	8	1	UMECO		
18	金	アウトリーチ	TONES(打楽器) 富士見小学校	384	2	学校	☺	
20	日	美術	カラーテープアートinハルネ冬	42	1	ハルネ		
21	月	アウトリーチ	トリオリベルタ 下府中小学校	449	1	学校	☺	
25	金	鑑賞	トリオリベルタ ザ・ベスト 10th Anniversary Concert in ODWARA	330	1	市民会館		
27	日	美術	おだわらコードモアアートin軽トラ市 動物お面をつくろう (アートマネジメント・ワークショップ2016⑦)	122	1	軽トラ市	☺	
29	火	アウトリーチ	スターダンサーズ・バレエ団 下曾我小学校	234	1	学校	☺	
12月								
4	日	セミナー	第13回文化セミナー 地域の劇場が舞台作品を作る理由	15	1	マロニエ		
11	日	WS	おだわら市民ミュージカルを作ろうワークショップ 発表会稽古1	31	1	市民会館		
13	火	WS	アートマネジメント・ワークショップ2016⑧	9	1	UMECO		
14	水	アウトリーチ	小田原市立病院アウトリーチ・コンサート	150	1	市立病院		
17	土	WS	スクランブル・ダンスプロジェクト②	23	1	三の丸小		
20	火	WS	伝統芸能ワークショップ 人形浄瑠璃	100	1	市民会館	☺	
25	日	WS	おだわら市民ミュージカルを作ろうワークショップ 発表会稽古2	31	1	市民会館		
1月								
7	土	WS	おだわら市民ミュージカルを作ろうワークショップ 発表会稽古3	32	1	市民会館		
15	土	WS	おだわら市民ミュージカルを作ろうワークショップ 発表会	139	1	市民会館		
17	火	WS	アートマネジメント・ワークショップ2016⑨	8	1	UMECO		
25	水	WS	鍵盤ハーモニカワークショップ①	13	1	市民会館		
29	日	WS	小田原カホンワークショップ	45	1	市民会館		
31	火	WS	アートマネジメント・ワークショップ2016⑩	8	1	UMECO		
2月								
11	土	美術	旧瀬戸たばこ店×現代アート&クラフト展「出会いの間、賑わいの間」 (おだわら城町アートプロジェクト/～2月19日まで)	434	5	旧瀬戸たばこ店		
14	火	WS	アートマネジメント・ワークショップ2016⑪	9	1	UMECO		
15	水	WS	鍵盤ハーモニカワークショップ②	12	1	市民会館		
18	土	美術	旧松本剛吉別邸 雨香亭×現代アート展「集いの間、独りの間」 (おだわら城町アートプロジェクト/～2月19日まで)	286	2	雨香亭		
18	土	美術	おだわらコードモアアート アートハットを作ろう (おだわら城町アートプロジェクト)	21	1	なりわい交流館		
21	火	WS	アートマネジメント・ワークショップ2016⑬	8	1	UMECO		
22	水	アウトリーチ	パケツドラマーMASA 報徳小学校放課後子ども教室	23	1	学校	☺	
25	土	WS	能楽ワークショップ	31	1	市民会館	☺	
28	火	アウトリーチ	三ツ山一志(造形美術) 片浦小学校放課後子ども教室	23	1	学校	☺	
3月								
15	水	WS	鍵盤ハーモニカワークショップ③	15	1	市民会館		
19	日	美術	カラーテープアートinハルネ春	55	1	ハルネ	☺	○
合 計				11037	99			

学校や病院にプロが出張。
目の前のスゴ技に、大興奮！

アウトリーチ

器楽(ピアノ三重奏)アウトリーチ

小田原市ゆかりの若手演奏家たちが、ヴァイオリン、チェロ、ピアノでクラシック音楽を演奏しました。子どもたちは楽器の音色を楽しむだけでなく、3人で息を合わせて演奏する様子を熱心に見ていました。

10月18日 足柄小学校

出演：チャイカ・トリオ(小野 唯：ヴァイオリン、ピーティ田代櫻：チェロ、永井李枝：ピアノ)



音楽

器楽(ヴァイオリン・サクソ・ピアノ)アウトリーチ◎

市民会館でのコンサートに先駆けて、トリオ・リベルタが小学校に登場。ヴァイオリン、サクソ、ピアノを駆使した数々の名曲に、子どもたちも保護者も一緒になって聴き入っていました。

11月21日 下府中小学校

出演：トリオ・リベルタ
(石田泰尚：ヴァイオリン、松原孝政：サクソ、中岡太志：ピアノ)

事業名に(◎)のついているものは、おだわら文化事業実行委員会が主催、協力などを行っています。

管楽器 (クラリネット) & アコーディオンアウトリーチ

クラリネット3本とアコーディオンのアンサンブルで、クラシックからポップスまで、楽しいアレンジとパフォーマンスを交えながら演奏しました。

10月28日 国府津小学校

出演：SPICY4 (岡田久常：アコーディオン、深江 彰・井上 弦・池田めぐみ：クラリネット)



管楽器 (サクソ) アウトリーチ

音域の違う4本のサクソで、クラシックの名曲からゲーム音楽まで自由自在にアレンジするサクソ四重奏の演奏を楽しみました。

6月11日 下中小学校、 10月25日 報徳小学校

出演：ハバネロサクソ (神保佳祐、細川慎二、高橋龍之介、奥野祐樹)





声楽アウトリーチ

声楽とピアノでオペラの名曲から、小田原ゆかりの白秋の童謡、映画音楽などの歌曲を楽しみました。合唱発表会に向けて、プロによる合唱指導も行いました。

9月14日 千代小学校、 10月5日 桜井小学校

出演：秦 貴美子（ソプラノ）、
〈千代小学校〉枝野朝子（メゾソプラノ）、鈴木香織（ピアノ）、
〈桜井小学校〉牧野真由美（メゾソプラノ）、倉石 真（テノール）、
清水宏樹（バリトン）、伊坪淑子（ピアノ）



音楽

市立病院アウトリーチ クリスマスコンサート

小田原ゆかりの演奏家たちが入院患者さんやご家族に歌声と楽器の生演奏を届けました。楽しいクリスマスソングやしっとりとした賛美歌を聴き、心に一息つけるひとときを過ごしていただきました。

12月14日 小田原市立病院ロビー

出演：上島 育（ヴァイオリン）、安藤香織（ソプラノ）、田澤紀子（ピアノ）、菊地貴子（ソプラノとご案内）



打楽器

打楽器アウトリーチ

大久保宙さんが子どもたちにリズムを届けました。世界中の珍しい打楽器の紹介や演奏、楽器の体験もあり、最後は大迫力のドラム演奏で幕を閉じました。

10月12日 東富水小学校 出演：大久保宙（パーカッション）



4月26日 小田原養護学校、 11月18日 富士見小学校

出演：マリンバ・パーカッショングループTONES
(木村奏子、小畑 寛、平野有希子、成末香里)

打楽器アウトリーチ

マリンバを中心としたパーカッショングループTONESによる打楽器アウトリーチ。子どもたちはマリンバのリズミカルな音色と一緒に歌ったり、ボディパーカッションをやったりして身体を使ってリズムを楽しみました。

打楽器アウトリーチ

「打楽器で世界旅行をしよう!」をテーマにした打楽器のアウトリーチ。様々な打楽器を駆使して、様々な国の音楽を演奏しました。

10月24日 豊川小学校 出演：一丸聡子・大橋恵里（マリンバ、パーカッション）、田中 葵（ピアノ）





打楽器アウトリーチ

廃品を利用したバケツのドラムと、塩ビパイプから作ったデジュリドゥ。リズムによって体を動かし声を出すという音楽の楽しさの原点をみんなで感じました。

10月20日 芦子小学校、10月27日 片浦小学校、
10月31日 曾我小学校、2月22日 報徳小学校放課後子ども教室

出演：バケツドラマーMASA



世界の音楽アウトリーチ (サンバ)

本格的なサンバチームといっしょに音楽や踊りを体験するアウトリーチ。珍しい楽器や華やかな衣装、驚きのパフォーマンスにみんなが興味津々でした。

10月27日 前羽小学校 出演：学生サンバ連合ウニアン・ドス・アマドーリス



世界の音楽アウトリーチ (タンゴ)

横浜を中心に活動する「オルケスタYOKOHAMA」。リーダーの齋藤さんの軽妙なおしゃべりとタンゴ特有のリズムを刻む特徴的な楽器「バンドネオン」の音色が響き渡りました。

11月1日 早川小学校

出演：オルケスタYOKOHAMA (池田達則：バンドネオン、齋藤一臣・専光秀紀：ヴァイオリン、齋藤直樹：コントラバス、齋藤 晶：ピアノ、藤田 翔：歌)



和太鼓アウトリーチ

勇壮な乱れうち、3人の呼吸が合った踊り打ちなどを、子どもたちは目を輝かせて聴いていました。和太鼓を皆で交代しながら体験しました。

10月26日 町田小学校、11月14日 富水小学校

出演：和太鼓ユニット 打楽～DARAKU～
〈富水小学校〉富田慎平、佐藤秀嗣、上野由人
〈町田小学校〉富田慎平、上野由人、須原竜平

狂言アウトリーチ

教科書にも載っている狂言「柿山伏」の実演の後は、人間国宝の山本東次郎さんのお話。「狂言」について解りやすくお話してくださいました。体育館全体を使って基本の所作を皆で体験しました。

6月27日 矢作小学校

出演：大蔵流狂言山本会 山本東次郎家一門



落語アウトリーチ

ちょっとした小咄（こばなし）、生徒による落語体験あり、落語「転失気（てんしき）」をお話いただき、最後に質問コーナーも。盛りだくさんの内容で日本伝統の話芸を堪能しました。子どもたちの素直な反応に時代を超えて愛される落語の魅力を感じました。

11月8日 白山中学校 出演：柳家三三（落語家）



現代ダンスアウトリーチ

からだを自由に動かして表現したり、井上さんの動きの真似から踊りを作ってみたり。自分のからだの新しい発見に、子どもたちの心もどンドン開いていきました。

11月2日 酒匂小学校、 11月11日 大窪小学校

出演：井上大輔、宮崎あかね（コンテンポラリーダンサー）

ダンス
バレエ
美術

造形美術アウトリーチ

放課後子ども教室の子どもたちを対象に、たこの形の凧をつくるアウトリーチを開催。学年を超えて協力しながらみんなで初めての凧造りを楽しみました。

2月28日 片浦小学校放課後子ども教室

出演：三ツ山一志（造形家・横浜市民ギャラリー主席エデュケーター）

バレエアウトリーチ

クラシックバレエを間近で鑑賞し、体験するアウトリーチ。知っているけれど、実際に観ることの少ないバレエを間近で体験しました。

11月29日 下曽我小学校

出演：スターダンサーズ・バレエ団（小山久美：お話、佐藤万里絵、金子紗也、渡辺恭子、谷川実奈美、松本実湖、渡辺大地、加地暢文）



初めてだって、大丈夫。
今日はみんながアーティスト。

ワークショップ



音楽創造ワークショップ ～ラテン&カリブのリズムで白秋の童謡を奏でる～ 小西英理 鍵盤ハーモニカワークショップ ◎

小田原ゆかりの文学者「北原白秋」の作詞で知られる童謡を、鍵盤奏者・小西英理さんがラテン&カリビアン調にアレンジし、鍵盤ハーモニカ(ピアノカ)のアンサンブルを体験するワークショップ。平成29年度もワークショップを継続し、小西さんほかプロのミュージシャンをバックに小田原文学館・白秋童謡館でのライブ演奏会を行う予定です。

1月25日・2月15日・3月15日 小田原市民会館 小ホール
講師：小西英理 (カリビアンピアニスト)



小田原産木材でカホンを作ってみようワークショップ (きまつり) ◎

小田原産の木材を使って作る「小田原カホン」。小田原の木をフィーチャーした、いこいの森「きまつり」に昨夏に続き参画しました。涼しい森の風が吹き抜けるきつつき館は、夏休みの家族連れなどの参加者で満員!できたばかりのマイカホンに座ってのレッスンと、ディジュリドゥなど民族楽器とのコラボ演奏を楽しみました。

7月30日 いこいの森体験交流センターきつつき

講師：Tincan (カホン奏者/叩き方指導)、小田原ディジュミー (演奏)

共催：きまつり実行委員会 (事務局：小田原市農政課)

協力：小田原林青会 (カホン材料制作)

小田原カホンワークショップ ◎

小田原で生まれた手作りカホンも100個を超え、「小田原カホン」と名付けての初めてのワークショップ。カホンの祭典「ハコフェス」を主宰する村岡広司さんを迎え、市民会館大ホールのステージを会場に、制作とたっぷりの叩き方レッスン、ミニライブは参加者に大好評でした。

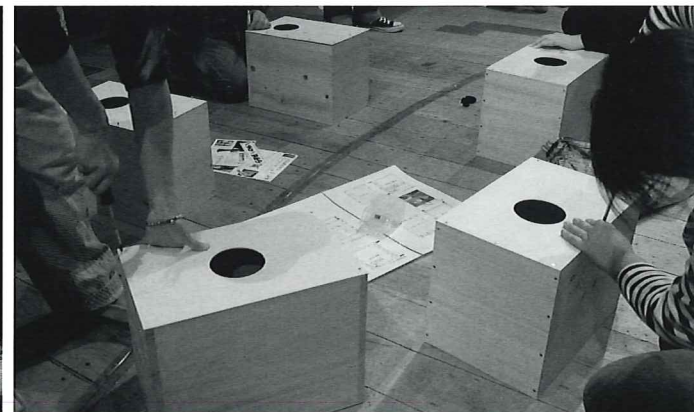
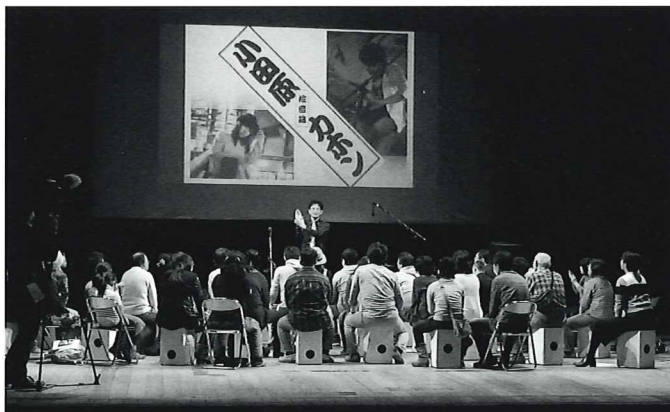
1月29日 小田原市民会館大ホール舞台上

講師：村岡広司 (カホン奏者/叩き方指導)、やもとなおこ (演奏ほか)

協力：小田原林青会 (カホン材料制作)

音楽

事業名に◎のついているものは、おだわら文化事業実行委員会が主催、協力などを行っています。



美術



おだわらコドモアート 動物お面を作ろう ◎

「小田原まちなか軽トラ市」に来た親子に、色紙で動物のお面を作ってもらい、お面をかぶって軽トラ市を楽しんでいただきました。

11月27日 小田原まちなか軽トラ市会場

講師：三ツ山一志

(造形家・横浜市民ギャラリー主席エドゥケーター)

サポート：アートマネジメント・ワークショップ2016受講生



おだわらコドモアート特別編 白い彫刻を作ろう ◎

舞台「わかったさんのクッキー」公演に先立って、舞台美術を担当した現在美術家・金氏徹平さんの「白い彫刻」を作るワークショップを開催。身近にあるものを組み合わせて、不思議なオブジェを作りました。完成した作品は、公演の日にロビーに展示されました。

5月8日 小田原市民会館 展示室 講師：金氏徹平（現代美術家）
共催：KAAT神奈川芸術劇場（公益財団法人 神奈川芸術文化財団）
助成：一般財団法人 地域創造

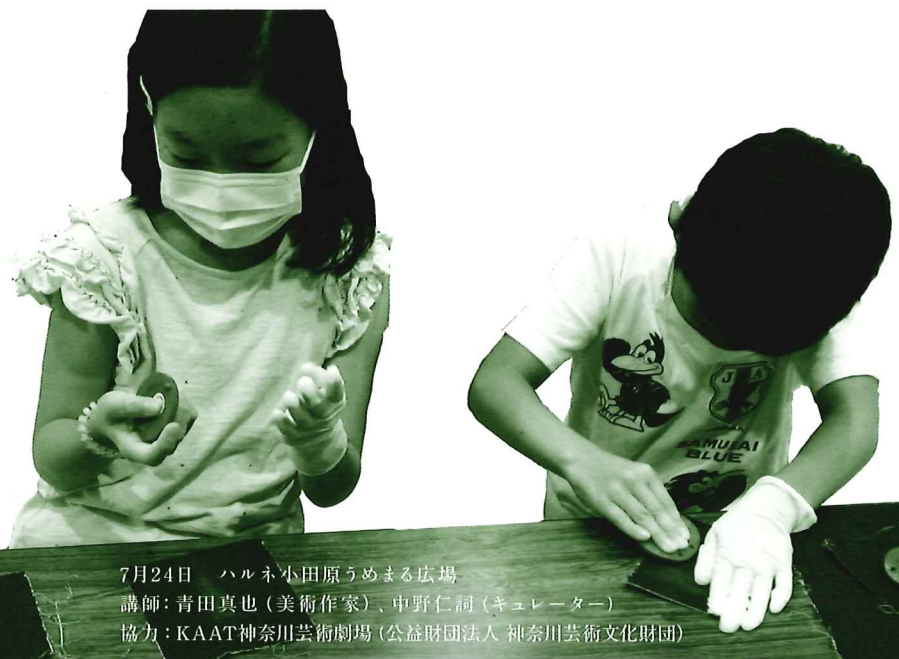


おだわらコドモアート アートハットを作ろう

歴史的建造物での現代アート&クラフト展「小路を歩くアートを歩く」の連携イベントとして、思い思いの形のアートハットを作りました。作ったハットをかぶって、町を歩き、アート展を見に行き、いつもと違った日常を楽しみました。

2月18日 小田原なりわい交流館

講師：三ツ山一志（造形家・横浜市民ギャラリー主席エドゥケーター）



7月24日 ハルネ小田原うめまる広場

講師：青田真也（美術作家）、中野仁詞（キュレーター）

協力：KAAT神奈川芸術劇場（公益財団法人 神奈川芸術文化財団）

現代アートワークショップ 美術作家の青田真也さんの作品づくりを体験。カスタネットやプラスチック容器を削るという初めての体験を通して、アーティストになった気持ちを体験しました。





高校演劇部のための市民会館バックステージツアー&舞台技術ワークショップ ◎

大会を間近に控えた高校演劇部の皆さんを対象に、小田原市民会館大ホールのバックステージを巡るツアーを開催。後半には舞台リハーサルの進行を体験するワークショップを行いました。

8月3日 小田原市民会館 大ホール
講師：砂川哲朗（文化政策課専門監）
共催：西湘地区高校演劇連盟
協力：(株)東京舞台照明、テリアクターズ

アートマネジメント・ワークショップ2016

小田原の歴史的建造物をアートで再生する ◎

事業企画や運営の実践を学ぶワークショップ。今回は小田原の歴史的建造物を会場にした現代アートの展示会を企画し、どのように運営を進めていくか体験しました。現地視察やアーティストの講義などを通して、文化事業の運営に必要なことを学びました。

9月6日～2月21日 全13回 おだわら市民交流センターUMECO 他

講師：間瀬勝一（文化政策課芸術文化活動専門員・全国公立文化施設協会アドバイザー）、
山口 博（文化政策課歴史的建造物担当課長）、
朝比奈 賢（現代美術家）、
三ツ山一志（造形家・横浜市民ギャラリー主席エデュケーター）



スクランブル・ダンス プロジェクト

舞踏家の大野慶人さんを講師にお迎えし、大人も子供も、障害のある人も無い人も皆で参加してダンスの公演を作り上げるワークショップ。大野慶人さんのダンスには決まった振り付けがありません。曲に合わせて、心のままに身体全体で表現する空間が生まれました。

①8月6日、②12月17日 三の丸小学校アリーナ

講師：大野慶人（舞踏家）

共催：NPO法人アール・ド・ヴィーヴル

ダンス





おだわら市民ミュージカルを作ろう！ ワークショップ ◎

まったくの初心者から、様々な文化活動の経験のある方
たちが集まり、演技基礎・劇作・ダンス・歌と、ミュージカルに
必要な要素をすべて学ぶワークショップを開催。グループで
ストーリーを創作したり、全員でダンスを踊ったり、
回を重ねるごとに参加者の一体感が高まりました。
最終回には、市民会館小ホールで成果発表会を行いました。

劇作ワークショップ 6月25日～9月25日、全9回

演劇ワークショップ 10月8日～1月15日、全8回

小田原市民会館小ホール・展示室、川東タウンセンターマロニエ202・301

講師：西川信廣（演出家・文学座）、篠原久美子（劇作家）、

上田 亨（作曲家）、室町あかね（振付）、満田恵子（歌唱指導）

助成：一般財団法人地域創造 協力：チリアクターズ



ミュージカル

体験!夏休み伝統芸能ワークショップ 日本舞踊

日本の伝統芸能のひとつ、「日本舞踊」を学ぶワークショップ。みんなで浴衣を着て、挨拶の仕方から扇子の扱い方、舞踊の振りのひとつひとつを解説していただきながら、所作の美しい日本舞踊を学びました。

8月16日 小田原市民会館大ホール 舞台上 講師：泉 秀樹（泉流日本舞踊家元）



伝統芸能体験講座

人形浄瑠璃 ～人形が魂を宿す瞬間に出会う～

小田原の伝統芸能と縁の深い「人形浄瑠璃」。人形遣いの吉田幸助さんを中心とした3名による人形浄瑠璃の解説、実演を交えながら、普段見ることのできない人形の着付けを学びました。実際に人形を遣う体験もいただきました。

12月20日 小田原市民会館 小ホール 講師：吉田幸助・桐竹紋吉・吉田玉彦（文楽人形遣い）
協力：公益財団法人文楽協会／相模人形芝居「下中座」



能楽ワークショップ 日本の伝統文化を体験しよう

伝統芸能のひとつ「能」に出会う機会とし、実演を鑑賞しました。また、「謡曲」を習い「能面・装束」の説明や、能楽で用いられる楽器を手にとって体験しました。

2月25日 小田原市民会館小ホール

講師：中森貫太（観世流シテ方）

共同主催：神奈川県・公益財団法人鎌倉能舞台

専門家に教わる、文化のいろいろ。
興味と知識が、深まる、広がる。

セミナー



歌舞伎プレセミナー ◎

松竹大歌舞伎公演に先がけ、葛西聖司さんによる歌舞伎についての基礎知識や演目の見どころなど、歌舞伎のいろはを学ぶセミナーを行いました。

5月8日 小田原市民会館 小ホール

講師：葛西聖司（アナウンサー／古典芸能解説者）

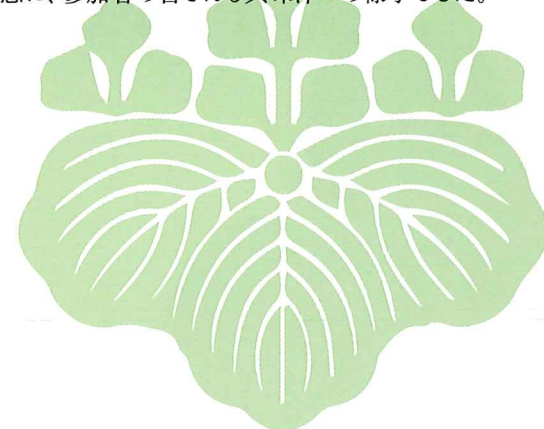


第10回文化セミナー「温故知新・小田原桐座」

かつて小田原に存在した芝居小屋「桐座」の歴史を研究する荒河純さんにお話をお伺いしました。歴史に埋もれてしまった「桐座」の実態に、参加者の皆さんも興味津々の様子でした。

6月26日 小田原市民会館 会議室

講師：荒河 純（小田原史談会理事）



事業名に◎のついているものは、おだわら文化事業実行委員会が主催、協力などを行っています。

第11回文化セミナー「地域と共存するアート」

全国各地の芸術祭やアートプロジェクトのディレクター・キュレーターを務める芹沢高志さんに、プロジェクトによる地域の変化や運営の裏側についてお話いただきました。真鶴町のプロジェクトの事例も聞きながら、参加者みんなで小田原での現代アートの可能性を探りました。

8月20日 清閑亭 講師：芹沢高志 (P3 art and environment 統括ディレクター)、平井宏典 (真鶴まちなれディレクター)
協力：NPO法人小田原まちづくり応援団

専門家に教わる、文化のいろいろ。
興味と知識が、深まる、広がる。



第12回文化セミナー「みんなちがって、みんな一緒！ - 公共施設のバリアフリーと障がい者差別解消 -」

身体や精神など、障害の種別を超えて自らの声をもって活動する「NPO法人DPI(障害者インターナショナル)日本会議」の尾上浩二さんと、アートの創作活動を通じて障がい者の就労継続支援などを行う「NPO法人アール・ド・ヴィーヴル」の萩原美由紀さんとともに、一人ひとりを大切にする社会(共生社会)の実現に向けて、芸術文化の視点から、公共施設のあり方などを考えました。

10月9日 おだわら市民交流センターUMECO会議室4
講師：尾上浩二 (NPO法人DPI (障害者インターナショナル) 日本会議 副議長)、
萩原美由紀 (NPO法人アール・ド・ヴィーヴル 理事長)

第13回文化セミナー「地域の劇場が舞台作品を作る理由」

日本各地で、市民参加の演劇・ミュージカルを手がける演出家の西川信廣さんに、市民参加で舞台作品を作ることの意義と効果をお聞きました。「市民参加は時代の要請である」という言葉に、参加者の皆さんも深く納得されていました。

12月4日 川東タウンセンターマロニエ 集会室202 講師：西川信廣 (演出家・文学座)

Culture
seminar



講師
尾上浩二氏

一流の芸術を観て、楽しんで。
心を豊かに耕そう。

鑑賞



松竹大歌舞伎

歌舞伎の見方
三社売祭り

中村時蔵
尾上松緑
坂東亀寿
中村梅枝
中村萬太郎

7月5日(火)13時30分開演(12時45分開場)小田原市民会館 大ホール
入場料【全席指定】S席5,500円 A席4,500円 学生券(大学生以下)1,500円 児童料(小学生以下)500円(有料・要予約)

7月5日(火)13時30分開演(12時45分開場)小田原市民会館 大ホール
入場料【全席指定】S席5,500円 A席4,500円 学生券(大学生以下)1,500円 児童料(小学生以下)500円(有料・要予約)

7月5日(火)13時30分開演(12時45分開場)小田原市民会館 大ホール
入場料【全席指定】S席5,500円 A席4,500円 学生券(大学生以下)1,500円 児童料(小学生以下)500円(有料・要予約)

7月5日(火)13時30分開演(12時45分開場)小田原市民会館 大ホール
入場料【全席指定】S席5,500円 A席4,500円 学生券(大学生以下)1,500円 児童料(小学生以下)500円(有料・要予約)

平成28年度 松竹大歌舞伎 ◎

昨年に続き、松竹大歌舞伎の公演を開催。昔からの歌舞伎ファンや初めて歌舞伎に触れる人が歌舞伎観劇を楽しみました。

7月5日 小田原市民会館 大ホール

出演：中村時蔵、尾上松緑、坂東亀寿、中村梅枝、中村萬太郎

主催：全栄企画株式会社・おだわら文化事業実行委員会

製作：松竹株式会社

舞台「わかったさんのクッキー」◎

子どもたちに人気の児童文学「わかったさんのクッキー」の舞台化作品を小田原で公演。舞台上に作られた円形空間で演じられる「わかったさん」の不思議なクッキー作りの物語を、親子で楽しみました。

7月30日・31日 小田原市民会館大ホール 舞台上特設舞台・客席
原作：わかったさんのクッキー（作：寺村輝夫、絵：永井郁子／あかね書房刊）
作・演出：岡田利規
出演：椎橋綾那、古屋隆太、山崎ルキノ、笠木 泉、佐々木幸子
舞台美術：金氏徹平（現代美術作家）
劇中歌曲：前野健太（シンガーソングライター）
共同主催：おだわら文化事業実行委員会・KAAT神奈川芸術劇場
（公益財団法人 神奈川芸術文化財団）
助成：一般財団法人 地域創造

事業名に◎のついているものは、おだわら文化事業実行委員会が主催、協力などを行っています。



トリオ・リベルタ ザ・ベスト 10th Anniversary Concert in ODAWRA ©

結成10周年を迎えるトリオ・リベルタが、小田原市民会館大ホールで公演。タンゴ、映画音楽、ジャズなど、数々の名曲をアレンジして熱演しました。アンコールには、小田原ゆかりの北原白秋の童謡「この道」を演奏。ヴァイオリン、サクソ、ピアノが溶け合う美しい演奏は、涙を誘うような音色でした。
11月25日 小田原市民会館大ホール
出演：トリオ・リベルタ (石田泰尚：ヴァイオリン、松原孝政：サクソ、中岡太志：ピアノ)

事業名に (©) のついているものは、おだわら文化事業実行委員会が主催、協力などを行っています。

松竹大歌舞伎

鳴神の最後で弟子が必死にお坊さんを止めているところが面白かった。音や楽器で場面が表現されているのが、観ていて面白かった。

初めて観ました。一度は観たいと思っていたので、友人に誘われて来ました。最初の説明も楽しく、それぞれの手の動きや所作・楽器も生は全然違いましたね。

なかなか東京までは出向くことができない中、市民会館で歌舞伎が上演されるので本当に嬉しく思っています。

歌舞伎がなんとなくいろんな方向へ変わって行く中で、古風で品のある梅枝さんに期待しています。時蔵さんのファンなのです。どこから見ても歌舞伎の女形。楽しかったです。大向こうがないのが少しさびしいけど観客の反応が良いですね。

今回、『歌舞伎の見方』があったのでどの様子なのか分かりやすく、演目もとても面白く鑑賞できました。どの様な場面で、この音! というのが分かったのが良かったです。

子供のころ大好きだった本です。ふしぎな世界そのものでした。たのしかったです。自分の子供とみることができてうれしかったです。

昔読んだわかったさんが生で見れて感動しました。衣装も前野健太さんの曲も素敵でした。

わかったさんのクッキー

子どもたちの表情がころころかわる姿が見られて楽しかった! 役者さんたちの伸びやかな声、うごきが素敵でした。

いろんな物を使ったり、わかったさんの行動がおもしろかったです。こんど、クッキーをつくってみたいです。

鑑賞事業
アンケートより

アンコールに何回も答えてくれて、又ステキな曲をきけて、かんげきでした。北原白秋、よかったです!

トリオ・リベルタの演奏を、地元小田原で聴くことができるとは思いませんでした。楽しかった! の一言です。

トリオ・リベルタ ザ・ベスト

とても素晴らしい演奏でした。自身の心がパリを散歩したり、映画の中へ入ったりと、そして心に熱い風を感じました。寒い外、胸の中は暖かでした。素晴らしいひとときをありがとうございました。

神奈川フィル応援隊としては、今回の演奏を楽しみにしていました。下府中小でのアウトリーチにも参加させていただきました。素晴らしい演奏をありがとうございました。

おだわら城町
アート
プロジェクト

～小路をあるく・アートを歩く～

旧瀬戸たばこ店×現代アート&クラフト展

「出会いの間、賑わいの間」◎

かつてたばこ屋さんとして賑わっていた空き家の建物で、現代アート作家の展示とクラフト作家たちによるちいさなクラフト市を開催。来場者に展示を通して建物について興味を深めていただきました。作家たち、家主さんたちとの交流も生まれ、賑わいの場を再生することができました。

2月11日～12日、16日～19日 旧瀬戸たばこ店

出展：藤井健司（美術作家）、

赤猫工房、おお麻飾り志音、gunung、k.m.、ハギレ小物屋



旧松本剛吉別邸 雨香亭×現代アート展

「集いの間、独りの間」～アートで茶室再生～ ◎

西海子通りの「旧松本剛吉別邸」の茶室・雨香亭とお庭を展示会場として、現代美術家・朝比奈賢さんの作品を中心に展示。茶室のふたつの部屋を対比させ、雰囲気の違いを味わう空間を楽しみました。御幸菜穂子さんによる物語の朗読も行われました。

2月18日・19日 旧松本剛吉別邸 雨香亭

出展・出演：朝比奈賢（現代美術家）、御幸菜穂子（朗読）、
ノモヒロシ・利根川佳江（作品協力）

サポート：アートマネジメント・ワークショップ2016受講生



共催事業一覧

小田原市が共催、協力を行った文化事業です



かもめコンサート第10回記念 若き演奏家たちの饗演

7月23日 小田原市民会館 小ホール

出演：稲村麻衣子(ソプラノ)、小野 唯・小澤麻里・柏木かさね(ヴァイオリン)、
ピーティ田代櫻(チェロ)、永井李枝・根本達也(ピアノ)

主催：かもめ図書館寄贈ピアノ活用実行委員会

カラーテープアート@ハルネ小田原

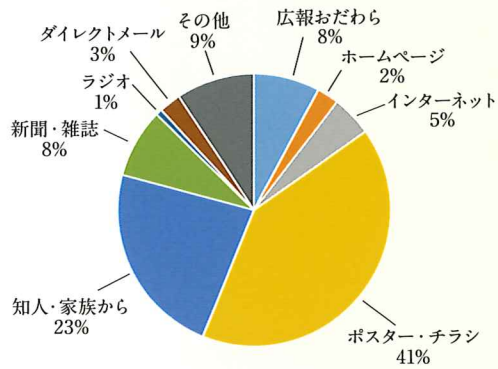
7月17日(夏)、11月20日(冬)、3月19日(春)

講師：三ツ山一志(造形家・横浜市民ギャラリー主席エディューケーター)

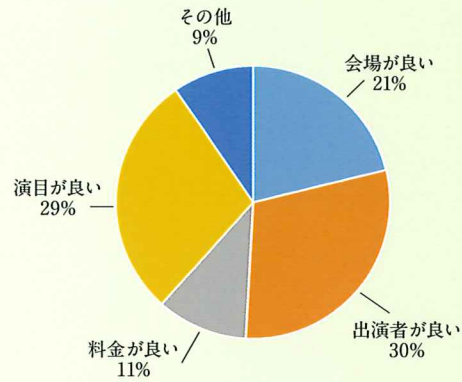
主催：文化政策課・中心市街地振興課

鑑賞事業アンケート集計

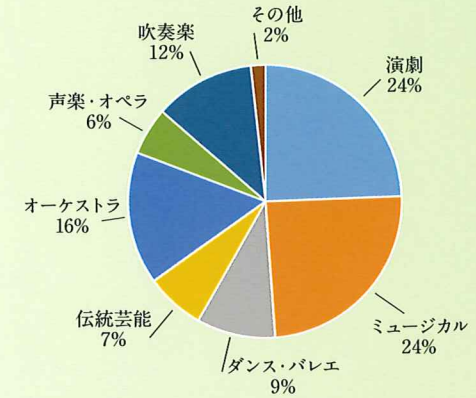
どこで知りましたか (情報入手先)



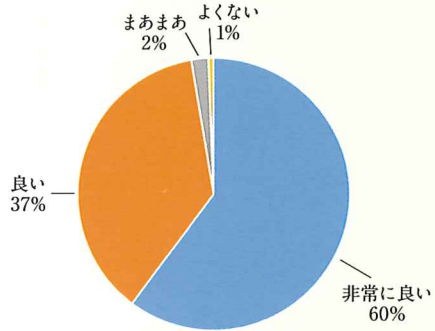
参加のきっかけ (興味・関心)



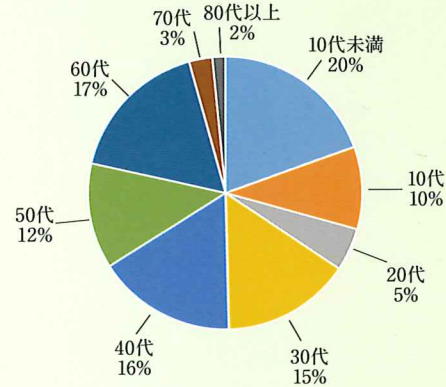
好きなジャンルを教えてください



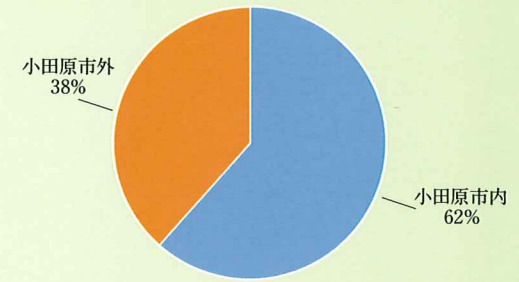
公演はいかがでしたか (内容満足度)



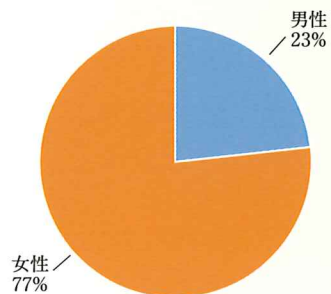
年代



市内外在住



男女比



【対象事業】

事業名	総客席数	入場者	入場率	アンケート回収率	アンケート回収率
松竹大歌舞伎	1093	872	79.8%	134	15.4%
舞台「わかったさんのクッキー」	420	378	90.0%	190	50.3%
トリオ・リベルタ コンサート	1093	330	30.2%	81	24.5%
おだわら市民ミュージカル・ワークショップ発表会	150	107	71.3%	48	44.9%
合計	1663	815	49.0%	319	39.1%

