

# 光を照らす。

ひかり

商店街×現代アート  
鈴木泰人「空の光」

2018

8.4(土)~8.5(日)

展示／17:00~20:30

【トークは4日(土)19:00~】

会場／旧松浦スポーツ店 (小田原銀座通り)

料金／入場無料 (直接会場へお越しください)

# 夜のまちを照らす、アートの光・・・

アーティストたちは、私たちとはまったく異なる視点で社会を捉え、思っても見ない発想で作品を生み出し、見る人の心を揺さぶり、時に社会へ疑問を投げかけます。

商店街などまちの中でアーティストの作品と出会うことで、いつものまちに新たな発見があることでしょう。

今回は、小田原まちなか軽トラタ市と同日開催。

気軽にアートを体験してみてください。

## 商店街 × 現代アート

明かりをテーマに作品を作っている美術作家の鈴木泰人さんが、商店街の空き店舗でアート作品を展示。かつて賑わっていた商店街の記憶を呼び起こし、光を照らします。

学芸員（キュレーター）の中野仁詞さんと作家の鈴木泰人さんによるトークもお楽しみください。

### ■鈴木泰人(美術作家) Yasuhito Suzuki

1979年 横浜市生まれ。2011年 多摩美術大学 大学院美術研究科 油画専攻 修士課程 修了。光や場所を題材にして、インスタレーションやタブロー、プロジェクトアート、パフォーマンスアートなど、多様な表現方法により発表をしている。一貫したテーマである「距離を測る」作品は、地域や企業と取り組むアートプロジェクトで数多く採用され、作品制作のプロセスにおける会話から物語づくりを、多分野に応用する試みも同時に行っている。2017年に現代美術と建築に特化したart unit OBIを結成し、合同会社OBIを設立。共同代表をつとめる。

#### <展示略歴>

2018 水と土の芸術祭 市民プロジェクト

Slovenia ART CIRCLE 2018 滞在制作（スロベニア）

第4回西湘地区アーティスト・イン・レジデンス

2017 光る知覚 -Touching the Light- 3331 ARTS chiyoda

2016 真鶴まちなーれ

フルマチ アーティスト・イン・レジデンス

### ■中野仁詞(キュレーター／学芸員) Hitoshi Nakano

藤沢市生まれ。神奈川芸術文化財団 学芸員。第56回ヴェネチア・ビエンナーレ国際美術展(2015年) 日本館／ヨコハマトリエンナーレ2017 キュレーター。芸術資源マネジメント研究所研究員。東海大学／女子美術大学非常勤講師。

神奈川県民ホールギャラリーやKAAT神奈川芸術劇場で企画した主な展覧会に、塩田千春展「沈黙から」(07年)、「日常／場違い」展(09年)、「日常／ワケあり」展(11年)、さわひらき展「Whirl」(12年)、「日常／オフレコ」展(14年)、塩田千春展「鍵のかかった部屋」(16年)、「詩情の森 語りかたられる空間」(17年)ほか。慶応義塾大学大学院美学美術史学専攻前期博士課程修了。

### ■キュレーターアシスタント：結城鷹 Yo Yuki

### ■鈴木泰人×中野仁詞トーク

日時：平成30年8月4日(土) 19:00～19:40

会場：旧松浦スポーツ店／Bread&English Pub Desture

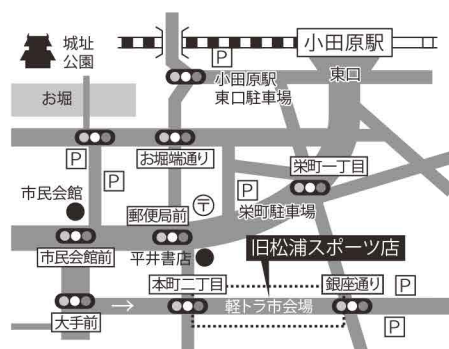
定員：30名程度

※申し込み不要。直接会場にお越し下さい。

### ■小田原まちなか軽トラタ市

日時：平成30年8月5日(日) 17:00～20:30

会場：銀座通り南街区



※駐車場はありません。近隣の有料駐車場をご利用ください。