

ART EXHIBITION WORKSHOP



ラストスモーカー / 2016



天心ハイスクール野球部 / 2017

現代アートの担い手であるアーティストに触れる

アーティストたちは、私たちとはまったく異なる視点で社会を捉え、思っても見ない発想で作品を生み出し、見る人の心を揺さぶり、時に社会へ疑問を投げかけます。彼らがどんなことを考えて作品を作っているのか、作品を観て、体験しながら現代アートに出会います。歴史的建造物や商店街などのまちの中で現代アートを展開することで、新たな発見があることでしょう。

Atsushi Adachi

足立 篤史



Operation Crossroads / 2016



炎舞 / 2016

Kounan

硬軟

2017年

11月23日(祝) ~ 26日(日)

CURATOR 坂田恭平 / GUEST 中野仁詞

旧瀬戸たばこ店 × 現代アート展

道行 一みちきー
足立篤史

モスキートハウス
硬軟



かつてたばこ屋さんとして賑わっていた格子が特徴的な昭和初期の建物をアートで飾り、アーティストと出会える場を作ります。学芸員（キュレーター）によるトークも開催。

日時 2017年11月23日(祝) ~ 11月26日(日) 10:00 ~ 16:00 (26日は15:00まで)

会場 旧瀬戸たばこ店・旧瀬戸米穀店 (小田原市本町)※

作家 足立篤史 (現代美術作家) / 硬軟 (現代美術作家)

キュレーター 坂田恭平 (SOEL art office)

ゲスト 中野仁詞 (公益財団法人 神奈川芸術文化財団学芸員、第56回ヴェネチア・ビエンナーレ日本館キュレーター)

学芸員(キュレーター)トーク

11月23日(祝) 14:00 ~ 15:00

参加無料・事前の申込は不要

講師：坂田恭平、中野仁詞(ゲスト)

集合：旧瀬戸たばこ店1階の土間



絵を描くビッグフット / 2014

商店街 × 現代アートワークショップ アートパフォーマンスを体験しよう

商店街に現代アートが登場！小田原まちなか軽トラ市で硬軟によるアートパフォーマンスや、みんなで絵を描くワークショップを行います。

日時 2017年11月26日(日) 10:00 ~ 13:30

会場 小田原まちなか軽トラ市会場 (銀座通り南街区)※

作家 硬軟 (現代美術作家)

みんなでカラダで絵をかいてみよう

対象：子ども(3歳~小学生)

申込：事前の申し込みは必要ありません。

※詳しくは裏面の地図をご覧ください。駐車場はありません。近隣の有料駐車場をご利用ください。

ART EXHIBITION WORKSHOP IN ODAWARA

■ Artist

足立 篤史 Atsushi Adachi

主に紙、活字媒体（新聞など）を素材に制作。それまで人間が経験した遠い昔の記憶の中にあるモノを今の時代に具現化している。作品形態にこだわらず、様々な方法で表現活動を行う。日本国内だけでなく、海外でも勢力的に作品を発表。



1988 神奈川県横須賀市生まれ

2014 東京造形大学美術学科彫刻専攻修了

－ 個 展 －

2014 記憶 -Kioku- / OUCHI GALLERY/ New York

2016 醜美ノ記憶 / LOWER AKIHABARA / 神田

2017 月世界の小さな宇宙の夢 / JINEN GALLERY / 日本橋

－ グループ展 －

2014 第1回 CAF 賞入選者展 / TABLOID GALLERY / 浜松町 (入選)

2015 第18回岡本太郎 現代芸術賞 / 川崎市岡本太郎美術館 / 川崎 (入選)

2016 都美セレクショングループ展「紙神」 / 東京都美術館 / 上野

2017 TAMA VIVANT II 2017 - ポガティブ -

/ 多摩美術大学 アートテイク・ギャラリー、パルテノン多摩

－ アートフェア －

2013 Affordable Art Fair Singapore/ シンガポール

Art Expo Malaysia 2013 / マレーシア

2017 EXPO Contemporary / ロサンジェルス

－ メディア －

2017 BS フジ ブレイク前夜～次世代の芸術家たち～

硬軟 Kounan

現代美術作家 千葉大二郎によるプロジェクト。2014 年末始動。主に屋内外でのパフォーマンス・プロジェクトを中心に活動。速記技能検定 6 級所持。



－ 個 展 －

2015 トリプルネットワークゲル / eitoeiko / 神楽坂

2017 トリプルショートハンド / eitoeiko / 神楽坂

－ グループ展 －

2016 昼の市場 夜の市場 / 大東京総合卸売センター

TRANS ARTS TOKYO / 東京都千代田区

KITAJIMAKOHSUKE 13 ～池と怪物編～ / カタ／コンベ / 東京都中野区

2017 玄玄天 / 福島県いわき市

BARRACK OUT / 東京都江東区

旧瀬戸たばこ店・米穀店

1928 年（昭和 3 年）築・木造 2 階建て。米、油、肥料、煙草を販売していた商家の店舗兼住宅。引き戸や窓、欄間の格子、幅広い天井板や廊下の床、神棚や鴨居の彫刻など、当時の町家建築の素材と技術をふんだんに利用して建てられたのが窺える。向かいには米穀店の販売所、旧瀬戸米穀店がある。



小田原まちなか 軽トラ市

中心市街地を盛り上げようと、5つの商店街「ほっとファイブタウン」が毎年 6 月、8 月、11 月に開催しているまちなか市。当日は、軽トラのお店が集結して、地元の美味しいものを販売する。



■ Curator

坂田 恭平 Kyohei Sakata

2016 年多摩美術大学大学院美術研究科博士前期課程絵画専攻日本画研究領域修了。同年「SOEL art office」設立。アートによるクリエイティブの創出と活用を目的として、展覧会事業を中心としたキュレーションと現代美術作品の制作・発表を行う。湘南のクリエイティブスタジオ「1761studio」を拠点に活動。

■ Guest

中野 仁詞 Hitoshi Nakano

公益財団法人神奈川芸術文化財団学芸員。慶應義塾大学大学院美学美術史学専攻前期博士課程修了。神奈川県民ホールギャラリーや神奈川芸術劇場にて数々の現代美術展を担当。第 56 回ヴェネチア・ビエンナーレ国際美術展（2015 年）日本館キュレーター、ヨコハマトリエンナーレ 2017 キュレーター。芸術資源マネジメント研究所研究員。東海大学非常勤講師。女子美術大学非常勤講師。



※駐車場はありません。近隣の有料駐車場をご利用ください。

協力：旧瀬戸たばこ店・旧瀬戸米穀店、小田原まちなか市場実行委員会、ほっとファイブタウン、小田原市 都市部 まちづくり交通課