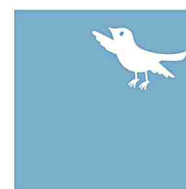
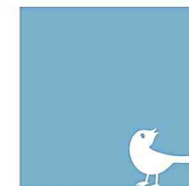
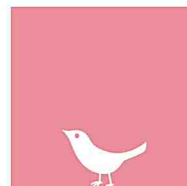




平成30年度
小田原市文化創造活動担い手育成事業レポート

Report 2018





■ はじめに

小田原市では、現在整備中の市民ホールの完成に向けて、小田原の文化の裾野を広げ、芸術文化創造活動の担い手を育成するため、アウトリーチなど芸術文化の普及啓発に取り組むとともに、ワークショップやセミナーを開催し、多くの市民が文化に触れ、理解を深める機会を創出する事業を実施しています。

このレポートは、平成30年度(2018年度)に「小田原市文化創造活動担い手育成事業」として行われた事業の結果を、写真とともに紹介するものです。

■ 事業の4つの方法

文化創造活動担い手育成事業は、大きく分けて、4つの方法で展開しています。共通するテーマでセミナー・鑑賞を行ったり、連動してワークショップを行ったりするなど、さまざまな人たちに向けて芸術文化の持つ魅力や感動を蓄積し、市民ホール開館に向けて「文化の芽」を育てていきます。



■ おだわら文化事業実行委員会

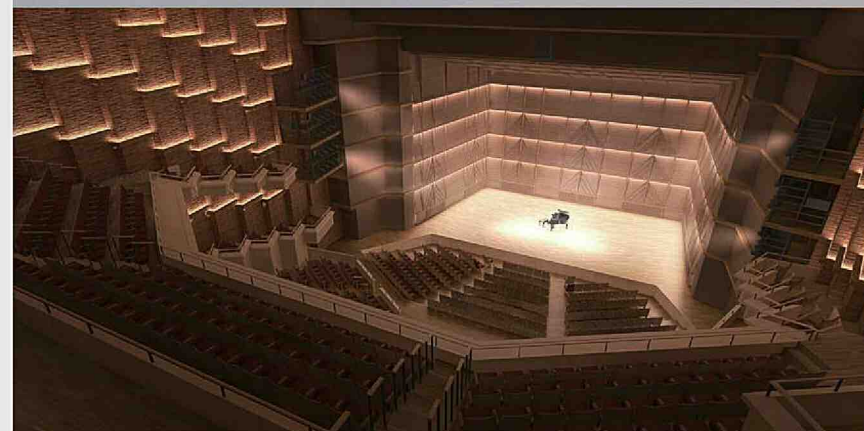
文化創造活動担い手育成事業のうち、一部の事業は、一般財団法人小田原市事業協会、市民代表者からなる「おだわら文化事業実行委員会」が事業を実施しています。

事業名に《◎》のついているものは、おだわら文化事業実行委員会が主催、協力などを行っています。

■ ふるさと文化基金活用事業

ふるさと文化基金は、郷土文化の継承と市民文化の振興を図るために設置されたものです。市民や事業者の皆さまからいただいた寄附金は、アウトリーチ事業・鑑賞事業の一部にも活用されています。

2021 Autumn Open



上:市民ホール外観イメージパース
下:大ホール内観イメージパース

■ 小田原市市民ホール

～未来に開かれた文化都市の創造へ～

2021年秋のオープンを目指して、新たな芸術文化活動の拠点となる市民ホールの整備を進めています。

【施設概要】

ホール系機能	大ホール (1,103席)、小ホール (296席)
展示系機能	ギャラリー
創造系・支援系機能	中スタジオ、小スタジオ (3室)、創造スタッフ室
交流系機能	オープンロビー、カフェ、情報コーナー

【整備事業者】 鹿島建設・環境デザイン研究所共同企業体

年間事業カレンダー

OR：アウトリーチ WS：ワークショップ

日付	曜日	ジャンル	内容・回数	鑑賞・参加者数	回数	会場	子ども向け	共催
4月								
21	土	鑑賞	かもめコンサート①舟山奏ヴァイオリンリサイタル	111	1	かもめ図書館		○
5月								
25	金	OR	小田原養護学校アウトリーチ(打楽器)	477	2	学校	○	
26	土	セミナー	歌舞伎プレセミナー	118	1	市民会館		
6月								
7	木	OR	新玉小学校アウトリーチ(声楽)	185	1	学校	○	
9	土	OR	下中小学校アウトリーチ(打楽器)	392	1	学校	○	
22	金	OR	矢作小学校アウトリーチ(和太鼓)	576	1	学校	○	
7月								
18	水	WS	アートマネジメント・ワークショップ①	11	1	UMECO		
28	土	鑑賞	松竹大歌舞伎「中村芝翫親子同時襲名披露公演」(中止)	0	0	市民会館		
8月								
4	土	WS	おだわら城町アートプロジェクト「商店街×現代アート「空の光」(8月5日まで)」	230	2	商店街		
6	月	WS	高校演劇部のための舞台技術&演劇ワークショップ	50	1	けやき		○
21	火	WS	アートマネジメント・ワークショップ②	9	1	市役所		
24	金	鑑賞	小田原で演劇をやってみる会公演「スキップ」(～8月26日まで)	247	4	けやき		○
25	土	セミナー	第17回文化セミナー「アートの可能性」	22	1	市民会館		
26	日	WS	スクランブル・ダンス・プロジェクト①	13	1	三の丸小		
29	水	WS	アートマネジメント・ワークショップ③	10	1	市役所		
9月								
2	日	WS	映像ワークショップ「小さき声のカノン」	95	1	市民会館		
12	水	WS	アートマネジメント・ワークショップ④	9	1	UMECO		
19	水	セミナー	第18回文化セミナー「地域と人をつなぐ舞台芸術」	90	1	市民会館		
26	水	OR	豊川小学校アウトリーチ(打楽器)	292	1	学校	○	
26	水	WS	アートマネジメント・ワークショップ⑤	10	1	UMECO		
29	土	WS	おだわら・コドモ・アート「秋のカラーテープアート」	40	1	ハルネ	○	○
10月								
1	月	OR	下曽我小学校アウトリーチ(和太鼓)	203	1	学校	○	
2	火	OR	久野小学校アウトリーチ(打楽器)	180	1	学校	○	
2	火	OR	桜井小学校アウトリーチ(美術)	103	1	学校	○	
3	水	OR	富士見小学校アウトリーチ(クラシックバレエ)	360	1	学校	○	
4	木	OR	報徳小学校アウトリーチ(声楽)	156	1	学校	○	
7	日	フェス	小田原城ミュージックストリート	30,000	1	市街地		○
8	月・祝	セミナー	第19回文化セミナー「もっと、アートへ。～杉本博司を知っていますか～」	71	1	UMECO		
10	水	OR	酒匂小学校アウトリーチ(和太鼓)	213	1	学校	○	
11	木	OR	千代小学校アウトリーチ(声楽)	90	1	学校	○	
14	日	WS	殺陣体験ワークショップ	15	1	マロニエ		
15	月	OR	東富水小学校アウトリーチ(打楽器)	533	2	学校	○	
17	水	WS	アートマネジメント・ワークショップ⑥	8	1	UMECO		
21	日	WS	スクランブル・ダンス・プロジェクト②	13	1	三の丸小		

日付	曜日	ジャンル	内容・回数	鑑賞・参加者数	回数	会場	子ども向け	共催
25	木	OR	下府中小学校アウトリーチ(声楽)	413	1	学校	○	
26	金	OR	三の丸小学校アウトリーチ(器楽)	128	1	学校	○	
28	日	鑑賞	かもめコンサート②村山舞ソプラノリサイタル	99	1	かもめ図書館		○
29	月	OR	曾我小学校アウトリーチ(和太鼓)	140	1	学校	○	
30	火	OR	町田小学校アウトリーチ(打楽器)	337	1	学校	○	
30	火	OR	足柄小学校アウトリーチ(和太鼓)	512	1	学校	○	
31	水	OR	前羽小学校アウトリーチ(和太鼓)	183	1	学校	○	
31	水	WS	アートマネジメント・ワークショップ⑦	6	1	UMECO		
11月								
1	木	OR	芦子小学校アウトリーチ(打楽器)	324	1	学校	○	
1	木	OR	早川小学校アウトリーチ(器楽)	218	1	学校	○	
5	月	OR	大窪小学校アウトリーチ(現代ダンス)	99	2	学校	○	
5	月	OR	片浦小学校アウトリーチ(民族音楽)	151	1	学校	○	
6	火	OR	富水小学校アウトリーチ(打楽器)	537	2	学校	○	
8	木	鑑賞	ベトナム ヌーヴォー・シルク「A O SHOW(アー・オー・ショー)」	622	1	市民会館		○
13	火	OR	国府津小学校アウトリーチ(器楽)	107	1	学校	○	
21	水	WS	アートマネジメント・ワークショップ⑧	8	1	UMECO		
25	日	WS	おだわら・コドモ・アート「とうめいな秘密基地にえがこう」	103	1	商店街	○	○
26	月	OR	白山中学校アウトリーチ(落語)	222	1	学校		
30	金	WS	伝統芸能ワークショップ「日本舞踊家集団 弧の会 レクチャー&デモンストレーション」	136	1	市民会館		
12月								
1	土	WS	おだわら城町アートプロジェクト「小田原城町ジャズ喫茶」	170	1	古民家		
5	水	WS	アートマネジメント・ワークショップ⑨	8	1	UMECO		
19	水	WS	アートマネジメント・ワークショップ⑩	7	1	UMECO		
1月								
12	土	鑑賞	硬派弦楽アンサンブル「石田組」公演	591	1	市民会館		
16	水	WS	アートマネジメント・ワークショップ⑪	8	1	UMECO		
19	土	フェス	オドリズム2019	700	1	市民会館		○
20	日	鑑賞	神奈川県立音楽堂出張公演 東京混声合唱団 小田原特別公演「東混が贈る 心あたたまる 世界のうた・日本のうた」	614	1	市民会館		○
23	水	WS	アートマネジメント・ワークショップ⑫	8	1	UMECO		
26	土	鑑賞	アートマネジメント・ワークショップ制作事業⑬「オトハコHAPPYコンサート」	214	2	市民会館	○	
30	水	WS	アートマネジメント・ワークショップ⑭	9	1	UMECO		
2月								
16	土	WS	能楽ワークショップ「日本の伝統芸能を体験しよう」	17	1	市民会館	○	○
3月								
9	土	WS	スクランブル・ダンス・プロジェクト③	24	1	市民会館		
21	木・祝	WS	おだわら・コドモ・アート「春のカラーテープアート」	56	1	ハルネ	○	○
合 計				41,623	74		30	12
前年度				46,350	139		40	15
前年度比				△4,727	△65		△10	△3



「アウトリーチ」とは…

子どもたちの創造力や感性を刺激して豊かな情操を育むことを目的とし、アーティストが教室や体育館などへ出向いて、身近な場で質の高い芸術文化に触れることのできる事業です。

打楽器

バケツドラム

【日・場】①10月2日(火) 久野小学校 ②10月15日(月) 東富水小学校
③11月1日(木) 芦子小学校 ④11月6日(火) 富水小学校

【出】バケツドラマー-MASA

【内】バケツなど廃品を使ったドラムと、塩ビパイプのディジュリドゥ。リズムによって身体を動かし心を解放するという音楽の楽しさの原点を、みんなで感じました。





マリンバ&パーカッション

【日・場】①5月25日(金) 小田原養護学校 ②6月9日(土) 下中小学校
③10月30日(火) 町田小学校

【出】マリンバ・パーカッショングループTONES(小畑 寛、木村 奏子、平野 有希子)、
成末 香里(①のみ)

【内】マリンバを中心としたパーカッションのリズミカルな音色と一緒に歌ったり、手拍子やボディパーカッションをやったりして身体を使ってリズムを楽しみました。

ドラム&パーカッション

【日・場】9月26日(水) 豊川小学校

【出】大久保 宙(打楽器奏者)

【内】世界中の珍しい打楽器が奏でる多彩なリズムを楽しみました。楽器演奏の体験もあり、最後は大迫力のドラム演奏で幕を閉じました。



🎵 クラリネット&アコーディオン

【日・場】10月26日(金) 三の丸小学校

【出】SPICY4(岡田 久常:アコーディオン、深江 彰・井上 弦・池田 めぐみ:クラリネット)

【内】クラリネット3本とアコーディオンのアンサンブルで、クラシックからポップスまで、楽しいアレンジとパフォーマンスを交えながら演奏しました。



🎵 ピアノトリオ

【日・場】①11月1日(木) 早川小学校 ②11月13日(火) 国府津小学校

【出】チャイカトリオ(小野 唯:ヴァイオリン、ピーティ田代 櫻:チェロ、永井 李枝:ピアノ)

【内】ヴァイオリン、チェロ、ピアノで聴くクラシック音楽。3種類の楽器の音色が重なって生まれる美しいハーモニーに耳をすませていました。

声楽

【日・場】①6月7日(木) 新玉小学校 ②10月4日(木) 報徳小学校

③10月25日(木) 下府中小学校

【出】①・②村山 舞・菊地 貴子(ソプラノ)、永井 李枝(ピアノ)

③菊地 貴子(ソプラノ)、川上 聖嗣(トロンボーン)、吉田 裕美子(フルート)、
田澤 紀子(ピアノ)

【内】小田原ゆかりの演奏家たちが、白秋の童謡やみんながよく知っている曲を届けました。また、歌い方指導や全員で合唱するコーナーもありました。



声楽

【日・場】10月11日(木) 千代小学校

【出】秦 貴美子・西 由起子(ソプラノ)、阿部 恵子(ピアノ)

【内】声楽とピアノで、オペラの名曲から小田原ゆかりの白秋の童謡、映画音楽などの歌曲を楽しみました。小学校の合唱発表会に向けて合唱指導も行いました。



和太鼓

【日・場】①10月1日(月) 下曾我小学校 ②10月10日(水) 酒匂小学校

【出】和太鼓ユニット 打楽~DARAKU~(上野 由人、佐藤 秀嗣、富田 慎平)

【内】勇壮なみだれ打ち、3人の呼吸がぴたと合った踊り打ちなどを、子どもたちは目を輝かせて聴いていました。たくさんの太鼓をみんなで交代しながら演奏体験しました。



和太鼓

【日・場】①6月22日(金) 矢作小学校 ②10月29日(月) 曾我小学校
③10月30日(火) 足柄小学校 ④10月31日(水) 前羽小学校

【出】英哲風雲の会(はせ みきた、田代 誠、辻 祐)

【内】世界的に活躍する「英哲風雲の会」のメンバー3人による息の合った大迫力の演奏を、子どもたちは耳だけでなく身体全体で感じていました。体験の時間も大きな太鼓に力いっぱい立ち向かい、演奏の奥深さを味わいました。

【協力】小田原北條太鼓の会

ア 落語

【日・場】11月26日(月) 白山中学校

【出】柳家 三三(落語家)

【内】落語家を目指したきっかけから話が始まり、落語の特徴や聞き方のポイントについて解説。また、扇子を箸に見立ててそばをすすする動作を先生に体験していただきました。その後、落語「てんしき」が披露され、生徒たちは目の前の真打の話芸に大きな笑いで反応していました。



美術

ア 造形美術

【日・場】10月2日(火) 桜井小学校

【出】三ツ山 一志(造形家・横浜市民ギャラリー主席エドューケーター)

【内】紙とテープ、ステープラーを使って「アートハット」を作りました。
一人ひとりオリジナルデザインの、個性的な帽子ができました。





コンテンポラリーダンス

【日・場】11月5日(月) 大窪小学校

【出】井上 大輔・斎藤 麻里子(コンテンポラリーダンサー)

【内】身体を自由に動かして表現したり、井上さんの動きの真似から踊りを作ってみたり。自分の身体の新しい発見に、初めは不思議がっていた子どもたちの心もどんどん開いていきました。



クラシックバレエ

【日・場】10月3日(水) 富士見小学校

【出】スターダンサーズ・バレエ団/小山 久美(お話)、

加地 暢文、柏 知里、金子 紗也、西原 友衣菜、前田 望友紀、松本 実湖、渡辺 大地

【内】クラシックバレエを鑑賞し、体験するアウトリーチ。

知っているけれど、実際に観ることの少ないバレエを間近で体験しました。

神奈川×ベトナム Lune Production 県内ツアー事業

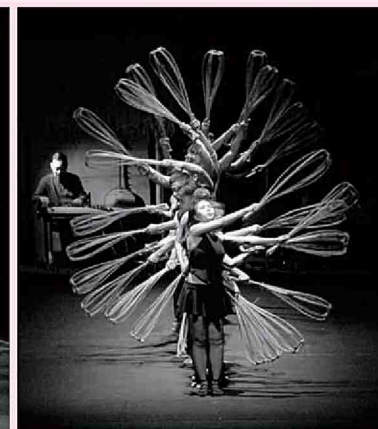
ア ベトナム民族音楽アウトリーチ

【日・場】11月5日(月) 片浦小学校

【出演】Lune Production音楽チーム、上野 優華(司会)

【内】「A O SHOW」公演でベトナム民族音楽を生演奏する音楽チームが小学校に登場。司会の上野さんのトークを交えながら、ベトナムの風景を想像させる音色を楽しみました。ステージに上がって、珍しいベトナム民族楽器の体験も行いました。

【共催】小田原市、小田原芸術文化実行委員会、KAAT神奈川芸術劇場



鑑 ベトナム ニューヴォー・シルク「A O SHOW(アー・オー・ショー)」

【日・場】11月8日(木) 小田原市民会館 大ホール

【出演】Lune Production

【内容】ベトナム発「新しいサーカス(ニューヴォー・シルク)」の公演です。懐かしさを感じさせるベトナムの農村、発展する街の風景を、アクロバットやダンスなどで表現。竹や農具を使ったパフォーマンスや民族楽器の生演奏に、客席から大きな歓声が上がりました。

【共催】小田原芸術文化実行委員会(事務局:FMおだわら)、KAAT神奈川芸術劇場、神奈川県

おだわら・子ども・アート

とうめいな秘密基地にえがこう

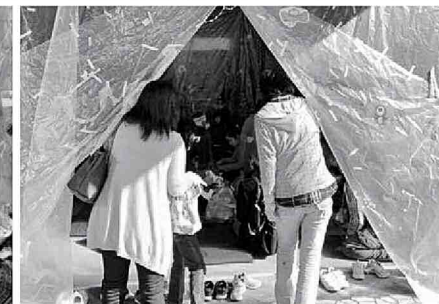
【日】11月25日(日)

【場】小田原まちなか軽トラ市特設会場

【講師】朝比奈 賢・御幸 菜穂子(湘南アートベース)

【内】商店街の空き店舗に透明な秘密基地を設置。親子で絵を描いたり、シールを貼ったりして、カラフルなアジトができました。

【協力】小田原まちなか市場実行委員会、ほっとファイブタウン



カラーテープアート @ハルネ小田原

【日】①9月29日(土)、②3月21日(木・祝)

【場】ハルネ小田原

【講師】三ツ山 一志

(造形家・横浜市民ギャラリー主席エデュケーター)

【内】ハルネ小田原の大きな壁に、親子で協力しながらカラーテープで絵を描きました。ハルネを通る人たちは楽しそうに絵を眺めていました。

【主催】小田原市 文化政策課・商業振興課

おだわら城町アートプロジェクト

現代アート展×ワークショップ 「商店街×現代アート 鈴木 泰人『空の光』」

【日】8月4日(土)・5日(日)

【場】旧松浦スポーツ店

【作家】鈴木 泰人(美術作家)

【キュレーター】中野 仁詞

【アシスタント】結城 鷹

【内】商店街の空き店舗に現代アートが出現。海をイメージさせる絵柄とともに、点滅する光によって、床に並べられた昔使われていた道具類が照らされ、失われた記憶が呼び戻されるような作品ができました。

【協力】小田原まちなか市場実行委員会、ほっとファイブタウン



小田原城町ジャズ喫茶



【日】12月1日(土)

【場】旧瀬戸たばこ店・旧瀬戸米穀店

【監修・店主・出演】渡辺 俊美(ミュージシャン)

【内】城下町の街並みに佇む建物で、1日限りのジャズ喫茶をオープン。“店主”渡辺俊美さんのレコードの展示・選曲と、ハイエンドクラスのオーディオから流れるジャズとで心地よい空間を作りました。また、子どもも楽しめる駄菓子やむかし遊び、クラフトアーティストの出展、オーディオクリニックなど、多様な世代が楽しめるイベントとなりました。

【オーディオ機器協力】株式会社アキュフェーズ

【協力】小田原じんだ組(むかし遊び)・UJ(サックス奏者)



☑ アートマネジメント・ワークショップ2018 市民プロデューサー養成講座 ◎

【日】7月18日(水)~1月30日(水) 全14回

【場】おだわら市民交流センターUMECO、小田原市民会館ほか

【講師】間瀬 勝一(小田原市文化政策課芸術文化活動専門員)、小田 衆一(デザイナー)、星 ひろみ(小田原市障がい福祉課)、鈴木 恵(小田原文化サポーター)

【内容】事業企画や運営の実践を学ぶワークショップ。今回は小田原市民会館の小ホールを利用した文化事業を企画し、どのように運営を進めていくか体験しながら、イベント会場の視察などを通して、文化事業の運営に必要なことを学びました。



鑑 アートマネジメント・ ワークショップ制作事業 「オトハコHAPPYコンサート」 ◎

【日】1月26日(土)

【場】小田原市民会館 小ホール

【出演】オトハコ(マリンバ、歌、ピアノ、鉄琴、パーカッションのアンサンブル)

【内容】アートマネジメント・ワークショップ参加者により企画された事業です。大人も子ども、障がいのある人もない人も、みんなで音楽を楽しんでもらうことを目的に、午前は赤ちゃんも入れるファミリーコンサート、午後は手話通訳付きのワクワクコンサートの2回公演を実施。音で振動する抱っこ型スピーカー「ハグミー」の体験も行いました。

【制作】アートマネジメント・ワークショップ2018受講生

【協力】小田原市障がい福祉課、エンサウンド・スピーカー





高校演劇部のための 舞台技術&演劇ワークショップ



【日】8月6日(月)

【場】生涯学習センターけやき ホール舞台、大会議室

【講師】大島 寛史・竹村 果夏・池谷 駿(チリアクターズ)、けやき舞台スタッフ

【内容】舞台の基礎知識を学ぶ「舞台技術コース」と、演技の基礎訓練を学ぶ「演技コース」に分かれて、演劇部の大会に向けたスキルアップのワークショップを開催しました。

【共催】西相地区高校演劇連盟

【協力】生涯学習センターけやき



殺陣体験ワークショップ



【日】10月14日(日)

【場】川東タウンセンターマロニエ ホール

【講師】合田 雅吏(俳優、小田原ふるさと大使)、米山 勇樹(米山流殺陣術師範)

【内容】舞台や映像などで使われるアクションの技術、「殺陣」。俳優で小田原ふるさと大使の合田雅吏さんを総監修にお迎えして、殺陣を体験するワークショップを行いました。剣道ともダンスとも違う「見せる」技術を学び、最後にはキャラクターを想定しながらの立ち回りを行いました。

【協力】合同会社resuru、スターダスト・プロモーション

伝統芸能

伝統芸能ワークショップ 「日本舞踊家集団『弧の会』 レクチャー&デモンストレーション」

【日】11月30日(金)

【場】小田原市民会館 小ホール

【講師】日本舞踊家集団「弧の会」メンバー

(市山 松扇、泉 徳保、猿若 清三郎、西川 扇衛仁、
藤間 仁鳳、若柳 里次朗)

【内容】7流派12人の男性で結成した「弧の会」。そのメンバーによる、日本舞踊の流派の違いや、扇子の使い方体験、代表作「御柱祭(おんばしら)」の創作過程の映像を用いての解説など、日本舞踊の魅力を体感する一日となりました。

【協力】古典空間



能楽ワークショップ 「日本の伝統文化を体験しよう」

【日】2月16日(土)

【場】小田原市民会館 小ホール

【講師】中森 貫太、奥川 恒治、遠藤 喜久、佐久間 二郎、
中森 健之介(観世流シテ方)

【内容】子どもたちが、室町時代から続く「能」に出会う機会とし、実演を鑑賞しました。また、「謡(うたい)」を習い、能面・装束の説明や、囃子で用いられる楽器を手にとって体験しました。

【共同主催】神奈川県・公益財団法人鎌倉能舞台



スクランブル・ダンスプロジェクト

【日】①8月26日(日)、②10月21日(日)、③3月9日(土)

【場】①②小田原市立三の丸小学校 ふれあいホール ③小田原市民会館 小ホール

【講師】松岡 大(舞踏家)

【監修】大野 慶人(舞踏家)

【内容】大人も子どもも、障がいのある人もない人も一緒にダンスを作り上げるワークショップ。決まった振り付けがなく、曲に合わせ、一人ひとり心のおもむくまま身体全体で表現し、つながりあう空間が生まれました。

【共催】NPO法人アール・ド・ヴィーヴル



映画上映・トーク&ライブセッション 「小さき声のカノン」



【日】9月2日(日)

【場】小田原市民会館 小ホール

【講師・出演】鎌仲 ひとみ(映画監督)、渡辺 俊美(ミュージシャン)、
紗羅 マリー(女優・モデル・アーティスト)

【内容】鎌仲ひとみ監督の作品「小さき声のカノン～選択する人々」の鑑賞と、トークセッションやライブパフォーマンスを通じ、東日本大震災以後、その活動や作品、私生活にどのような影響が生じて、この問題とどう向き合っているかなど、作品やパフォーマンスだけでは伝えきれないアーティストの本音を聞くことができた貴重な機会となりました。



第17回文化セミナー 「アールスペースの可能性」

【日】8月25日(土)

【場】小田原市民会館 展示室

【講師】小林 絵美子(藤沢市アールスペース学芸員)、
中野 仁詞(藤沢市アールスペース運営協議会委員)

【内容】藤沢市の文化施設「藤沢市アールスペース」の活動を通して、美術館ではないアールスペースだからこそ展開できることの可能性についてお話いただきました。

【協力】藤沢市・藤沢市アールスペース



第18回文化セミナー 「地域と人をつなぐ舞台芸術」

【日】9月19日(水)

【場】小田原市民会館 小ホール

【講師】五大 路子(女優・横浜夢座座長)、東出 貴幸(神奈川県国際文化観光局文化課マグカル推進グループ)

【ゲストパフォーマンス】チリアクターズ(大島 寛史、木村 涼香、池谷 駿)

【内容】女優の五大路子さんを講師にお迎えし、五大さんが横浜で20年以上続けるひとり芝居「横浜ローザ」の活動を通じた、地域への熱い想いを語っていただきました。また、神奈川県の進めるマグカル事業を紹介し、ゲスト・パフォーマンスとしてチリアクターズの短編演劇「しらずのうちに」を上演しました。

【協力】神奈川県国際文化観光局文化課、チリアクターズ、横浜夢座



第19回文化セミナー 「もっと、アートへ。～杉本博司を知っていますか～」

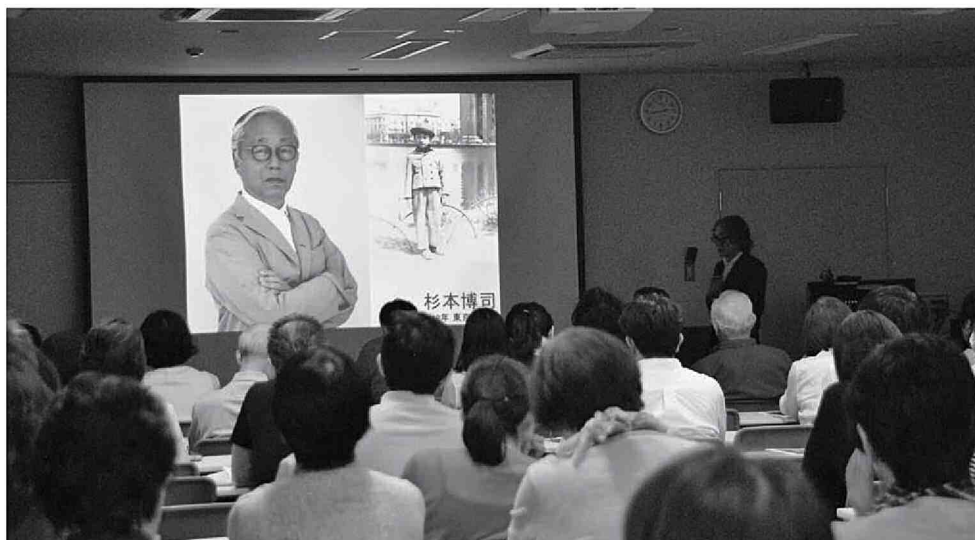
【日】10月8日(月・祝)

【場】おだわら市民交流センターUMECO会議室

【講師】鈴木 芳雄(美術ジャーナリスト、元ブルータス副編集長)

【内容】2017年に小田原にオープンした、現代美術家・杉本博司さんの複合文化施設「江之浦測候所」。1980年代から杉本さんを知り、2005年に雑誌「ブルータス」で丸ごと一冊杉本さんの特集を作った経験もある美術ジャーナリスト鈴木芳雄さんを講師にお招きして、多様な活躍をみせる杉本博司さんの世界を楽しむ手がかりについてお話しいただきました。

【協力】公益財団法人小田原文化財団



歌舞伎プレセミナー



【日】5月26日(土)

【場】小田原市民会館 小ホール

【講師】葛西 聖司(古典芸能解説者)

【内容】松竹大歌舞伎開催に向けて、歌舞伎の基礎知識や公演演目の見どころを映像や音楽を使って分かりやすく解説していただきました。

【協力】松竹株式会社

鑑賞

松竹大歌舞伎
「中村芝翫親子同時襲名披露公演」

【日】7月28日(土) ※台風のため、公演中止となりました。

【場】小田原市民会館 大ホール

【出演】中村 芝翫、中村 橋之助、中村 福之助、中村 梅玉 ほか

【演目】「人情噺文七元結」「襲名披露口上」「棒しばり」

【制作】松竹株式会社



硬派弦楽アンサンブル「石田組」公演

【日】1月12日(土)

【場】小田原市民会館 大ホール

【出演】硬派弦楽アンサンブル 石田組

【内容】人気ヴァイオリニスト、石田泰尚さんを中心に結成された男性のみの弦楽アンサンブル「石田組」のコンサートを開催。クラシックのみならず、映画音楽、ロックまで幅広いアレンジで、魂のこもった熱演に大きな拍手が沸きあがりました。

【協力】株式会社ミュージシャンズ・パーティー

共 東京混声合唱団 小田原特別公演 「東混が贈る 心あたたまる 世界のうた・日本のうた」 ◎

【日】1月20日(日)

【場】小田原市民会館 大ホール

【出演】キハラ 良尚(指揮)、魚谷 絵奈(ピアノ)、
東京混声合唱団、小田原少年少女合唱隊、
マルベリー・チェンパークワイア(合唱)

【内容】休館中の県立音楽堂との共同事業。新進気鋭の指揮者・
キハラ良尚さんと日本を代表する合唱団・東京混声合唱
団による新春演奏会を開催しました。地元合唱団との共演
や、市ゆかりの曲の演奏などの特別プログラムを存分に楽
しました。

【主催】神奈川県立音楽堂(指定管理者:公益財団法人神奈川芸
術文化財団)、おだわら文化事業実行委員会



写真:青柳 聡



共 小田原で演劇をやってみる会 公演 「スキップ」

【日】8月24日(金)~26日(日)

【場】生涯学習センターけやき ホール

【スタッフ】原作:北村 薫、脚本:成井 豊、演出:大島 寛史

【内容】小田原で活動する4つの劇団が中心となり、キャストを公募して舞台を
作りました。女子高生が一瞬にして時間をスキップするファンタジー作品
を、若々しいキャスト15人が熱演しました。

【主催】小田原で演劇をやってみる会(チリアクターズ、劇団こゆるぎ座、演劇ブ
ロデュース『螺旋階段』、芝居屋)

【共催】小田原市



かもめコンサート

【日】①4月21日(土) 舟山奏ヴァイオリンリサイタル

②10月28日(日) 村山舞ソプラノリサイタル

【場】小田原市かもめ図書館 視聴覚ホール

【出演】①舟山 奏(ヴァイオリン)、稲生 亜沙紀(ピアノ)

②村山 舞(ソプラノ)、滝本 紘子(ピアノ)

【内容】作曲家・石井歓さん遺愛のピアノを活用し、未来を担う西湘ゆかりの若手演奏家によるコンサートを開催しました。午後のひとときに、心癒されるクラシック音楽の響きと楽しい音楽のお話をお楽しみいただきました。

【主催】小田原市(図書館・文化政策課)

【企画・運営】かもめコンサート実行委員会



小田原城ミュージックストリート

【日】10月7日(日)

ストリート:小田原駅周辺10会場/
ナイトタイム:

鴨宮駅周辺ライブハウス 2会場

【出演】公募ミュージシャン

80組、約200人

【内容】第12回目を迎えた神奈川県下でも最大級の野外のストリート系音楽イベント。日中は、主にアコースティック系の演奏やダンス、夜は、ライブハウスにてロック系のバンド演奏が行われました。小田原の街中が音楽であふれる1日となりました。

【主催】小田原城ミュージックストリート実行委員会・小田原市



オドリズム2019

【日】1月19日(土)

【場】小田原市民会館 大ホール

【出演】ダンスチーム17組、約250人

【内容】プロのダンサーから、オーディションを勝ち抜いたダンスチーム、コレオグラファーによるナンバーまで、ジャンル、年齢の垣根を越え、ダンサーが主役になれる一日となりました。

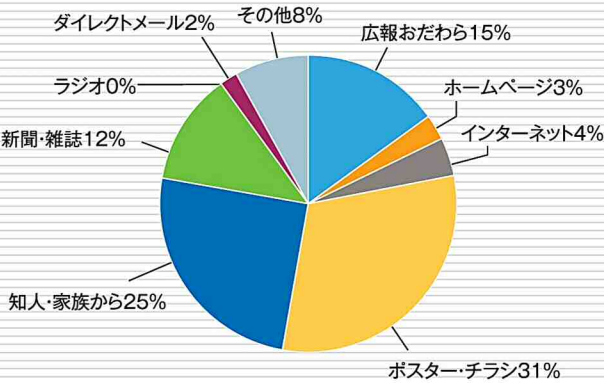
【主催】小田原イズム制作実行委員会

【共催】小田原市

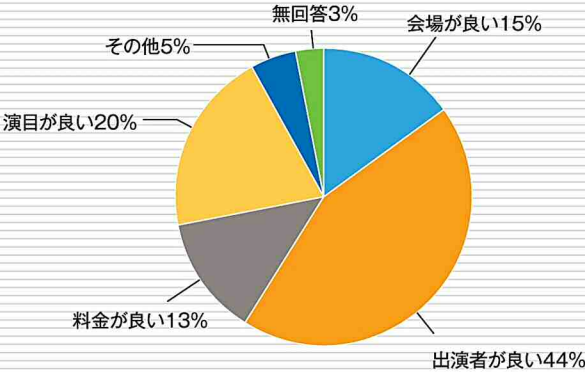
【協力】小田原城ミュージックストリート実行委員会

鑑賞系事業アンケート集計

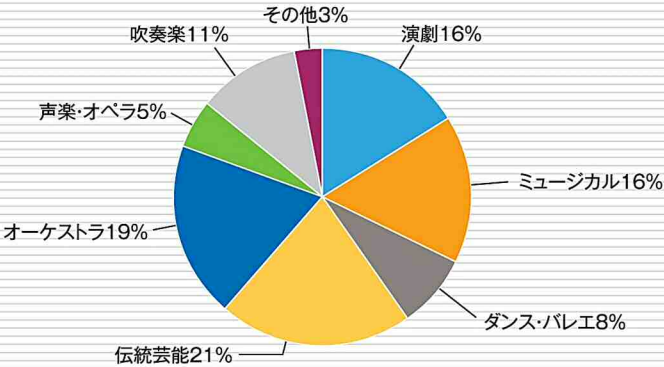
どこで知りましたか(情報入手先)



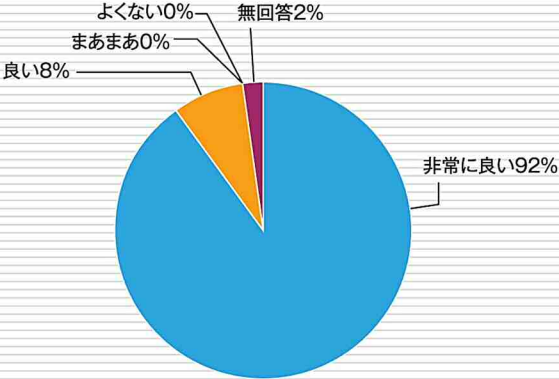
参加のきっかけ(興味・関心)



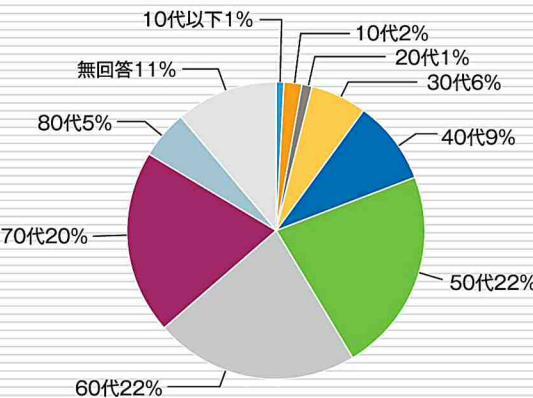
お好きなジャンルを教えてください



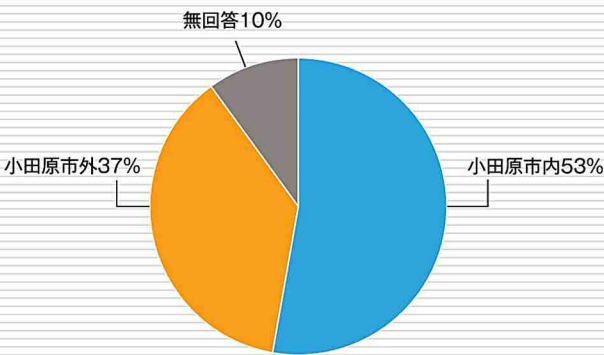
公演はいかがでしたか(内容満足度)



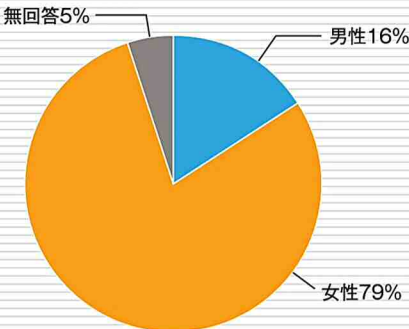
年代



市内外在住



男女比



【対象事業】

事業名	総客席数	入場者	入場率	アンケート回収数	アンケート回収率
●松竹大歌舞伎プレセミナー	200	118	59.0%	88	74.6%
●日本舞踊家集団「狐の会」 レクチャー&デモンストレーション	200	136	68.0%	90	66.2%
●硬派弦楽アンサンブル 石田組	856	591	69.0%	96	16.2%
●オトハコHAPPYコンサート	400	214	53.5%	31	14.5%
合計	4,258	2,411	56.6%	442	18.3%

1 アウトリーチ事業  本物に出会う

2 ワークショップ事業  体験し、創りあげる

3 文化セミナー事業  学び、理解する

4 鑑賞事業  感動を共有する

5 共催事業  協力し合い実現する

平成30年度 小田原市文化創造活動担い手育成事業レポート

作 成：おだわら文化事業実行委員会

事務局：小田原市 文化部 文化政策課 芸術文化創造係（おだわら文化事業実行委員会事務局）

〒250-8555 小田原市荻窪300番地