

小田原市教育委員会臨時会会議録

- 1 日時 平成17年7月21日(木)午後1時30分～午後3時35分
場所 小田原市役所 全員協議会室

2 出席した教育委員の氏名

- 1番委員 島田祐子
2番委員 青木秀夫 (教育長)
3番委員 桑原妙子
4番委員 安藤實英 (教育委員長)
5番委員 横田俊一郎 (教育委員長職務代理者)

3 説明等のため出席した教育委員会職員の氏名

- | | |
|---------------|-------|
| 学校教育部長 | 石嶋 襄 |
| 学校教育課長 | 椎野 美乃 |
| 学校教育課長補佐(学事) | 青木 昭 |
| 学校教育課長補佐(指導) | 佐宗 修二 |
| 学校教育課指導主事 | 西村 泰和 |
| 学校教育課指導主事 | 沖津 芳賢 |
| 学校教育課指導主事 | 長澤 貴 |
| 学校教育課指導主事 | 手塚 高弘 |
| 学校教育課指導主事 | 大木 敏正 |
| (書記) | |
| 教育政策課教育政策担当主査 | 杉山 博之 |
| 教育政策課主査 | 田代 勝美 |

4 議事日程

- 日程第1 請願第4号
公正・公平な教科書採択等に関する請願(学校教育課)
日程第2 議案第20号

平成18年度使用中学校教科用図書の採択について（学校教育課）

5 議事の概要

（1）委員長開会宣言

（2）6月定例会の会議録承認…横田委員報告

（3）会議録署名委員の決定…島田委員・桑原委員に決定

（4）日程第1 請願第4号 公正・公平な教科書採択等に関する請願

杉山書記（教育政策担当主査）が請願書を朗読

請願団体事情説明者小泉喜子（こいずみ きこ）氏が請願書をもとに事情説明

補足説明 …学校教育課長

学校教育課長…特にありません。

青木教育長 …これから、私達教育委員5人でその権限と責任の元に、教科書選定の作業がなされていく訳ではありますが、その意味で、私達、教育委員は、国の検定を通ったすべての教科書に対しまして、公平、公正な立場であるべきだと思います。それから考えますと、このように「ある特定の教科書を採択しないように」という請願には賛成いたしかねますので、この請願は不採択でいいと思います。

横田委員 …私も、同じように考えますので、それで結構です。

島田委員 …私も、それでいいと思います。

桑原委員 …私も同じ意見です。

委員長が、採決するか否かについて諮ったところ、採決することに、全員賛成

採決

安藤委員長 …採択すべきものとしてのご意見に賛成の方は、挙手願います。

賛成なし

安藤委員長 ...この請願は、不採択とすべきものと決しました。

(5) 日程第 2 議案第 2 0 号 平成 1 8 年度使用中学校教科用図書の採択について

青木教育長 ...それでは、議案第 2 0 号「平成 1 8 年度使用中学校教科用図書の採択について」を御説明申し上げます。平成 1 7 年度は、平成 1 8 年度から中学校の通常学級で使用する教科用図書の採択替えの年度でありますので、その採択を行おうとするものであります。本議案の提出に先立ちましては、本市教育委員、P T A 連絡協議会等から構成されました小田原市教科用図書採択検討委員会におきまして、5 月 9 日、7 月 4 日の 2 回にわたり、調査研究及び協議を重ねた結果、本議案の提出となりましたものでございます。ただし、採択は、7 月 2 6 日に予定されております教育委員会定例会で行うことといたしまして、本日は、その前段階といたしまして各種目の協議を行おうとするものであります。

安藤委員長 ...それでは順次種目毎に協議してまいります。

種目 国語

安藤委員長 ...国語科(書写を除く)の教科書採択における内容選択の観点としては、「話すこと・聞くこと」「書くこと」「読むこと」及び「言語事項」についての教材の内容及び配列の適切さ、基礎的事項の習熟を図るための配慮の適切さ、読書に親しむ態度の育成を図る内容の適切さ、などが挙げられますので、それらの点についていかがでしょうか。

青木教育長 ...「話すこと・聞くこと」「書くこと」の例示及び配列のバランスという観点から、「東京書籍」は、例示が具体的で分かりやすい点と、各観点の配列が「読む」から他の 3 観点「話すこと・聞くこと」「書くこと」に続く形で単元が構成されている点が評価できます。「光村図書」は、例示が詳しく分かりやすい点が評価できます。「三省堂」は、例示において様々なパターンの例示が具体的にされている点と、4 観点がバランスよく配置されている点が評価できます。

島田委員 ...教育出版は、少し煩雑で読みづらく感じました。読書案内の内容が乏しい、学校図書は国語の本にしては情緒がなさすぎるかなということで、

東京書籍と三省堂と光村図書の3社でよく検討してみました。三省堂はとても勉強しやすいと思いますが、国語に何故漫画が必要なのかなというところで、ちょっと疑問でした。挿絵も中学生にしてはちょっと幼いのかなという感じがしました。光村図書は文学的でとても綺麗で、読書案内も紹介されている本が中学生にとっても適している内容で良かったなと思いました。東京書籍が最も良いと思いますが、読むことにとっても積極的に作られています。3年間で100冊読もうということで、99冊は教科書の中で紹介して、1冊は自分の好きなものを読もうという取り組みもとても良い試みだと思いました。焦点もはっきりしていて、子どもたちが学びやすいと思われれます。最初のページは生徒が興味を引きやすい題材で、話し方もNHKのアナウンサーの方が1分間にどのくらいの文字が聞きやすいのか、300字が1番適当とか、とても具体的に興味深い内容から始まっていて、なかなか良いと思いました。

桑原委員 ...昨年小学校の教科書を選んだときに、国語で光村図書を選んだので、中学でもやはりそうかなと思いましたが、今のおふたりのお話しにもありましたように、中学では勉強する意味から言うと、光村図書の方がちょっと勉強しにくい面もあるのかなという感じで、東京書籍のほうがいいのかなと。ただし、光村図書も島田委員が話されたように情緒面では流れるようにスムーズに興味を持って勉強できるのかなと思いました。

横田委員 ...私も光村図書がとても素敵だと思いましたが、教科書の中で、字体がゴシックになったり、明朝体になったり、いろいろな字体があるんですね。文章に合わせてそうなっているのかもしれませんが、ちょっと不思議な感じがしました。東京書籍の読書案内では、紹介される本の内容が説明されていてとても興味をそそり、生徒に本への興味を持たせるという意味で非常に良いと思いました。光村図書の本の紹介のところもなかなか良いと思いました。

安藤委員長 ...皆様から挙げられた、東京書籍、三省堂、光村図書の3社で引続き検討することでいかがでしょうか。

(異議なし・全員賛成)

種目 書写

- 安藤委員長 …書写の教科書採択における選択の観点としては、用筆・結構・配置・筆順の取り扱いの適切さ、硬筆と毛筆の分量とその配分の適切さ、鑑賞作品・参考作品などの内容・程度及びその配列の適切さ、などが挙げられますが、ご意見等いかがでしょうか。
- 島田委員 …東京書籍は、地域と密着したものなのですが、ちょっと美しくないかなと。三省堂は、1年生で内容が少なすぎるのではという気がしました。それで、学校図書と大阪書籍と光村図書が残りまして、その中での比較になりましたが、学校図書は実生活でとても役立つ内容のものがたくさん入っていて感心しました。手紙の書き方とか、宅急便の伝票の書き方とか、硬筆で原稿用紙横書きのレイアウトとか、記録をどういう風に書くか、とかですね。とてもためになるものが学校図書では押さえられていました。大阪書籍もほとんどそうです。とてもよくできていると思います。光村図書も、とても良いのですが、毛筆の線が一番美しいのは光村図書だと思いました。文字を書くことはどれだけ大切なことかということも教えられるし、字が美しく見えるコツ等もとても親切に書かれていて、中では光村図書に感心しました。
- 桑原委員 …やはり国語は光村図書なのかなという感じがして、書写は芸術の分野に入るのではないかと。そういう意味でお手本になっているというのか、掲載されている字が美しいのが最大の理由かなと思いました。楷書と行書と一緒に並べてあるというのも勉強しやすいのではないかと思います。
- 青木教育長 …書写の意義も子どもにとって大事だと思いますが、そのことからすると、三省堂と光村図書が扱っているなど。特に光村図書は社会生活の中で文字を書くことの意義、書写学習の意義を明確に示しています。そういうことからすると、いいのかなと。大阪書籍も表記とか表現の面においては、硬筆では縦書きを大切にしようという意図がうかがわれます。甲乙つけがたいところもあるかなあという感じです。
- 横田委員 …日常のことに役立つという意味では、大阪書籍とか学校図書もいいと思いますが、やはり、字の美しさということでは光村図書は非常に魅力的

です。こういう字を書いて欲しいという思いがありますね。

安藤委員長 …皆様から挙げられた、光村図書、学校図書、大阪書籍の3社で引続き検討することでいかがでしょうか。

(異議なし・全員賛成)

種目 社会(地理的分野)

安藤委員長 …学ぶ意欲、地理的な思考力・判断力、資料を活用する能力や調べたものを表現力する力、それに基礎的な知識や理解という、4つの観点を伸ばすための工夫がされているか、とすることを中心として検討していきます。特に、地理では、調べ方や、何を調べるかという課題を見いだすための視点を示唆する、学習の手引きとしての工夫がされているか、類推したりする思考力を伸ばす工夫がされているか、などが大切でありますので、そのような視点から、御意見をいただきたい。

横田委員 …調べ方を丁寧に記載している点では大阪書籍と帝国書院ですね。東京書籍も割合地域に密着したことは丁寧に書かれているのですが、国、県単位そういうところでは、十分に調べ方が出てきていないように感じました。

島田委員 …日本書籍新社は、ただ地名を覚えるとか、そういうのには良いかもしれませんが、ちょっと詰込みすぎですね。教育出版は、とても楽しそうにできているのですが、その分浅いかなという気がしました。私の中で残ったのは帝国書院、大阪書籍、東京書籍ですが、帝国書院は、先ほど言われたように調べるためには、とても丁寧な書き方になっていて、大阪書籍も調べるためには、調べやすい、次に発展しやすいかな、というものです。その2つを比べますと、帝国書院は、親切ですが、少し生徒にやさしすぎるかなと。つまり、自分でもモチベーションをもって調べるようにもっていかせるのがいいと思うんですよ。私達が見ていますと、「指示待ち」という指示をされないとやらない子どもたちがとても多いんですね。この帝国書院の書き方は、を調べよう、を考えよう、をこうしてこういう風にまとめよう、というようにとても親切にできて

いるのですが、そういう調べ方よりも大阪書籍風のちょっと突き放したような調べ方をさせる方が好感を持ちました。東京書籍は、すっきりして、とても見やすく、EU圏のことは、これからとても重要になってくると思いますが、EU圏をととても詳しく書いてあるのは良かったかなと思います。また、世界の文化のことがいろいろ出てきますが、イスラム教と暮らしという部分で、2ページイスラム教のことが書いてありますが、そのように世界でこれから宗教のことがとても大事になってくると思いますが、特にイスラム圏の宗教のことはとても重要になってきますので、良いかなと思いました。

青木教育長 ...教科書を比べてみた場合、資料の信頼性とか、思考力、判断力等を育てていく教科書に準じているのか、或いは、内容とか構成、教科書の中身の絶対量とか、それらが実際の授業時数に適しているのか、ということで見比べたときに、東京書籍、大阪書籍、帝国書院は、今言った点から甲乙つけがたいと思われます。

安藤委員長 ...皆様から挙げられた、東京書籍、大阪書籍、帝国書院の3社で引続き検討することでいかがでしょうか。

(異議なし・全員賛成)

種目 地図

安藤委員長 ...東京書籍、帝国書院の2社だけですが、これについて御意見等いかがでしょうか。

青木教育長 ...地図そのものの色合いが違うくらいでそんなに違いは見られませんが、内容を良く見てみますと、地図帳の使い方、地図記号について、そういうものに限定してみると、帝国書院の方がどちらかといえば見やすい、分かりやすい、学びやすいかなというところです。

横田委員 ...県の調査にもありますけれど、索引項目数がすごく多く、いろいろなものを調べるときに便利ということ、グラフの数も多いことなどから、やはり比べると帝国書院の方が地図としては優れていると思いました。

桑原委員 ...なんとなく、地図は帝国書院というイメージがあって、調べようという

意欲のある生徒には、やはり資料が多い方がいいかなと思います。

安藤委員長 …東京書籍、帝国書院の2社で引続き検討することでいかがでしょうか。

(異議なし・全員賛成)

種目 社会(歴史的分野)

安藤委員長 …基本的には、学ぶ意欲、歴史的な思考力・判断力、資料を活用する能力や調べたものを表現力する力、それに基礎的な知識や理解という、4つの観点を伸ばすための観点から御意見等いかがでしょうか。

桑原委員 …興味を引くという意味でタイトルというものも1つ大きなポイントかなと思いますが、教育出版は、そこが非常に工夫されて良いかなと思います。写真も大きくて、ポイントがつかみやすい感じがします。また、年表が間にはさまれていて、それも勉強するときにとっても役に立つのではないかなと思います。

島田委員 …1冊で日本史と世界史を勉強するのは大変なことで、大きな流れを把握することが大切ではないかなと思います。そういった意味で、流れが入り組まず、簡略化され、分かりやすくできているのは清水書院、大阪書籍かなと思います。日本書籍新社も写真や絵がとても見やすく良いのですが、実際に教える先生から教えづらいレイアウトになっているという声がありましたね。

安藤委員長 …私は、日本書籍新社の流れの表が読みやすかったですね。

青木教育長 …学ぶ意欲、歴史的な関心を高めるという前提がありますから、そこらみてみますと、東京書籍は、図版や写真も目を引いて思考力につながる作りをしているので、非常によろしいと。扶桑社については、「人物コラム」も興味関心を引く工夫がされています。例えば、1ページ丸々人物を扱っているものもありますし、そういう意味では興味関心を引く工夫がされています。帝国書院もいろいろな資料を用意して工夫していますが、ちょっと資料が多すぎて、どこを見たらよいのか、分からなくなる危惧があります。意欲とか関心とかではそのようなことが言えます。関連して、扶桑社は、読み物資料として確かに優れていますが、よく見

てみると分量が非常に多いことと大人には興味関心を引くけれども、中学生には難しいかなと思う表現が目につきました。取り上げている人物や歴史事項についてみてみますと、日本書籍新社と扶桑社が他社に比べて非常に多く、このことに関しては、県の調査にも載っていましたが、現実には、授業時数と基礎・基本の定着が大事になってきますので、だからこそ精選が言われているわけで、そういうことからすると、教科書としてはちょっときついなと感じました。

横田委員 …身近な地域から歴史のことを調べようということで、清水書院と教育出版は地域の「大正昭和初期ウォッチング」という面白い項目があります。日本文教出版は、女性と子どもの歴史というコーナーがあって、他の教科書にはない面白い取り組みだと思いました。しかし、「見て感じてつかむ」という項目に大きな図版が出ていますが、そのあたりはヒントが曖昧で、中学生には分かりにくいということを感じました。帝国書院は、確かに資料が多すぎてちょっと使いづらく、扶桑社は、読むのには中学生には難しいのではないかなと感じました。

桑原委員 …昔は歴史というと暗記という感じでしたが、今の教科書を見ると随分そのような考えも変わってきているのかなと感じました。限られた時間の中で指導する先生方もすごく大変ではないかなと思います。興味を引き出しつつ、受験にもつなげていくことは難しいなと感じました。

安藤委員長 …興味を引き出しつつ、受験にもつなげていくことは難しいことは、すべての教科に通じますので考えさせられますね。皆様から挙げられた、東京書籍、大阪書籍、清水書院、日本書籍新社の4社で引続き検討することではいかがでしょうか。

(異議なし・全員賛成)

種目 社会(公民的分野)

安藤委員長 …視点は、地理・歴史と同様、学ぶ意欲、公民的な思考力・判断力、資料を活用する能力や調べたものを表現力する力、それに基礎的な知識や理解という、4つの観点を伸ばすための工夫がされている等について御意

見等いかがでしょうか。

安藤委員長 …基本的人権に関するところから見ておりましたが、東京書籍と扶桑社がいいのかなと思いました。なぜなら、私は保育園を経営していますので、ドメスティックバイオレンスで子どもたちが直接被害を受けたり、女性の権利まで書いてあるからです。全体的では2社とも取上げていましたが、東京書籍の方が、日本にあるところの差別問題に正面から取り組んでいるという感じを受けました。差別をきちんとテーマとして取上げているところに共感を覚えました。また、国旗・国歌の問題も取上げられ、日本は、ほぼ単一民族的な視点から国旗・国歌をながめているから、あまり感じません。私は中国が好きでよく行きますが、やはり外国に行くと、国旗・国歌というものをお互いに大切にしないと非礼にあたりますし、恥をかきます。このような観点から見ると、国際人として通用するためには、東京書籍の方がきちんと正面から取り組んでいます。国際人をつくる上でも東京書籍がいいかなと考えます。

青木教育長 …先ほども話しましたが、どんなに良い教科書でも限られた授業時間の中で効率的に教材として取り扱えるものでないかと思っています。それからすると、扶桑社では標準時間数との関係で教える工夫が必要ではないかなと考えます。帝国書院もテーマ数が多くて、授業時数の不足が懸念されるかなと。それらは調査研究でも指摘されているところですが、他の教科書もそうであると思いますが、発展的な部分は教師の裁量にかかってくる部分で、教師によって差が出てきてもいけないし、清水書院と東京書籍の方がやりやすいのかなと思います。

横田委員 …基本的人権のところですが、県の調査を見ると、自己決定権という人権について書かれているのは、東京書籍、大阪書籍、教育出版と清水書院で、他の4つについては自己決定権については、触れられていないか、記述が少ないようで、区別する視点として挙げられます。見た目の問題ですが、日本書籍新社は字が小さく見づらく、教育出版は教科書の最初に出てくる目次が分かりづらく、どういう構成になっているのかがつかみにくいと感じました。

安藤委員長 …日本文教出版もいいかなと思います。憲法3原則のなかから捉え方も上

手だなと思って見たんですけどね。

青木委員 ...日本文教出版も各単元の終わりに発展的学習を扱う工夫があって、先ほどの清水書院、東京書籍同様扱いやすいと思います。

島田委員 ...大阪書籍が良かったんですね。内容がとてもよく整理されていること、現代社会が抱える悩みみたいなものをズームインというかたちで課題を取上げています。ピタッとくるものを感じました。

桑原委員 ...同じような意見ですが、清水書院では、子どもたちが自分で学ぶ意欲を引き出すというか、学習課題を与えるようなところがあるので、いいかなと思いました。

安藤委員長 ...皆様から挙げられた、清水書院、東京書籍、日本文教出版、大阪書籍の4社で引続き検討することでいかがでしょうか。

(異議なし・全員賛成)

種目 数学

安藤委員長 ...数学につきましては、6社、7種類の教科書があります。数学では、教科書選定にあたっての視点として、題材に生徒の身近な事象を取り上げて興味・関心を引き出す題材が扱われていること、課題学習や発展的な学習が適切に取り扱われているか、基礎的・基本的な事項の定着に向けて反復練習の機会が適切に設けられているか、既に学習した事項の振り返りができるような配慮がなされているか、などが考えられます。これらについて御意見等いかがでしょうか。

桑原委員 ...あまり分からないせいかもしれませんが、どれをみても大して変わらないような気がしました。いわゆる勉強だけではなくて、日常生活に直接関係あるような工夫がされていれば望ましいような気がいたしまして、学校図書が良いように感じました。

青木教育長 ...各社とも単元の導入の部分では、身近な題材について扱っており、写真や挿絵を使って、生徒の興味関心を引き出す工夫が、どの教科書会社もされているなあと。導入の題材の扱いとしても、各社とも、あまり違いは見られず、甲乙つけがたいと考えます。先ほども話しが出ましたが、

学校図書は、興味深い素材が多く扱われていて、大日本図書と教育出版は、章の中での扱いがやや少ないかなあと。総体的にはそんなところを感じました。

横田委員 ……数学を勉強するためには、繰り返し問題を解くことが大事で、そのためにどのような問題が用意されているか、も大きな課題ですけれど、基本的問題はどの教科書にもあるわけですが、啓林館から出ている2冊については、基本的問題数が他の会社に比べて、かなり少ないという点が1つ挙げられるかなと思います。東京書籍については、研究報告にもありましたように、たしかめ問題をした後、ステップアップした練習問題をするというように非常に構成がよくできているということを感じました。大阪書籍も、練習問題、たしかめ、ふりかえろう、ということで非常にいいのですが、1年の基本問題が極端に少ないということと、各章の導入にある絵とか写真が、中学生にしては子どもっぽいかなということを感じました。練習の部分で、問題が書いてなくて他のページを指定して、その問題をしなさいというのは、ちょっと不親切かなというものが大阪書籍には見られました。大日本図書は、最初に書いてある教科書の使い方というところは、やや不親切かなということを感じたのと、練習問題をするとき他の教科書ではほとんど、どこどこへ戻って学習しなさいということが示されていますが、大日本図書は、あまりそれが記載されていなくて、不親切かなと感じました。学校図書は、皆さんが言うように分かりやすく、よくできていると感じました。教育出版は、良くも悪くもないのですが、教科書自体は、とても色が淡い感じでちょっと単調な感じがするのが残念な感じがしました。

安藤委員長 ……皆様から挙げられた、東京書籍、学校図書の2社で引続き検討することでいかがでしょうか。

(異議なし・全員賛成)

(休憩 14:35 ~ 14:45)

種目 理科（第1分野【物理・化学】）

安藤委員長 …理科は、物理・化学の分野の第1分野と、生物・地学の第2分野があり、まず、物理・化学の第1分野から始めます。第1分野では、自ら課題を持ち、観察・実験を行い、まとめ、考察して、知識を獲得していくという学習のスタイル、自然の仕組みや働きを学ぶという流れになっているか、実験・観察などを行うのに適切かつ活用しやすいように配慮しているか、図絵・資料などが適切に取り扱われているか、などが挙げられるのではないかと思います。これらにつきまして、御意見等いかがでしょうか。

青木教育長 …視点に沿って比べてみますと、視点の1つとして、自ら課題を持ち、観察・実験を行い、自然の仕組みや働きを学ぶという流れ、理科学習のねらいですが、そのねらいに則して教科書が成り立っているのか、ということからみると、今回はどの教科書も大きな差はありません。難しいな、とは言いながら、東京書籍には、課題を解決するための視点・考えよう・調べようが与えられており、生徒が主体的に取り組めるよう配慮されている点や課題毎に探究の過程を示してあるのはよいと思います。また、大日本図書は、実験の目的・手順・準備・注意・考察の視点としてまとめられ、生徒が考える道筋を示しているのもよいと思います。学校図書では、小学校で学んできたことを振り返る場所を設定して、これから学ぶところを結びつけている所は工夫されていると思います。視点の自らの課題については、東京書籍、大日本図書、学校図書がそれぞれの特色・特徴を持っていると結論づけます。

桑原委員 …数学と同様、分からないので、研究報告を見ますと、加熱をするときにガスバーナーを使う、臭化銀を使う、など安全面で教育出版とか啓林館とかはちょっと心配なのかなと思いました。

横田委員 …内容については、教育長が言われたように、きちんと書いてあって、安全面では教育出版や啓林館では、少し問題点が指摘されています。ぱっと見た写真などの配列の仕方等を見ると、東京書籍は割合見やすく、レイアウトがいいですね。学校図書は、レイアウトが単調で興味が湧いてこないように感じました。大日本図書は、実験があって、1枚めくらないと正解が分からないという、生徒に少し考えさせる工夫があると研究報

告にもありますけど、それはよくできていると思いました。

安藤委員長 ...これが教科書かと思うほどの写真の多さにびっくりして、我々が使った教科書との違いに驚かされました。皆様から挙げられた、東京書籍、大日本図書の2社で引続き検討することでいかがでしょうか。

(異議なし・全員賛成)

種目 理科(第2分野【生物・地学】)

安藤委員長 ...第1分野に引続き、御意見等いかがでしょうか。

横田委員 ...内容については、どの教科書も必要なことは書かれていますが、研究報告にもありますようにからだの仕組みというところで、「食物 外呼吸(普通の肺呼吸) 血液 内呼吸(細胞の呼吸) 排出」という過程がある訳ですけど、内呼吸を先にするか、外呼吸を先にするか、というところが、問題になります。一般的に生徒に分かりやすい感じとしては、普通に呼吸する外呼吸から始まって、取り入れた酸素を内呼吸へ持っていくスタイルがわかりやすいかなと感じましたが、研究報告にもありますが、大日本図書と教育出版は、内呼吸 外呼吸という順序になっているところは違うところですね。東京書籍は、神奈川県に関する写真や図が非常に多く、神奈川県民としてはいいかなと思いました。大日本図書、学校図書、教育出版は、安全に関する記述がやや少ないことが書かれています。見た目では、大日本図書、教育出版は、写真の感じがちょっと物足りない感じがして、教育図書と啓林館の写真は、非常にインパクトがあって、生徒にとってはいいかなと思いました。

桑原委員 ...同じような意見ですが、啓林館は、サイズが違っていて、余裕があって、使いやすいのではないかなと思いました。神奈川県が取り上げられている中で、小田原市の地層が取り上げられ、小田原市で使う教科書なので、小田原のことが載っていた方が生徒の興味を引くのではないかなと思いました。

青木教育長 ...総体的にお話しがあった東京書籍と啓林館が、この中では、子どもたちの学習に関して言えば、学習意欲を非常に引き出し、動機付けになって

いるような教科書であると感じます。

安藤委員長 …皆様から挙げられた、東京書籍、啓林館の2社で引続き検討すること
いかがでしょうか。

(異議なし・全員賛成)

種目 音楽(一般)

種目 音楽(器楽合奏)

安藤委員長 …教育委員会において、日本国内において卓越した能力をお持ちの方々
おりますので、素晴らしい感性から御意見等いただきたいと存じます。

桑原委員 …編集長やチーフの考えに納得できるのは、教育出版です。大きな視野に
立って、教科書を作っているなと感じました。教育出版では、どうしても
中学の時に知って欲しい名曲や作曲家のレベルが高い方の作品が取り上
げられていたことがその理由です。教育芸術社では、発声についてちょっ
と納得できないことがありました。音楽は2社しかありませんので、今
日絞らなくとも良いと思いますが、音楽は、教育出版の方がいいように
感じました。器楽は、教育芸術社も、とてもいい曲を載せているので、
折衷案で音楽は教育出版で、器楽は教育芸術社でもいいのかなと思っ
ています。

島田委員 …音楽では、教養として学んで欲しい基本みたいなものは押さえられた上
で、音楽はとても良くて素敵なので、一生音楽を楽しんでいけるよう
な感性を磨いて欲しいというのが中学生の音楽だと思います。そういう
意味で、音楽があまり窮屈だと、嫌いになってしまうといけませんので、
なるべく自由でゆらみを持たせたような教科書の方が好感が持てるん
ですね。その意味で、教育芸術社よりも教育出版の方が大きな視点で扱っ
ています。桑原委員が話されたように、例えば、教育芸術社は、発声一
つでもとても細かく言っているのですが、教育出版は、基本は押さえつ
つ、歌う曲によってどういう声がいいのかなというのを搜してみよう
というスタンスになっているんですね。教育出版の方が伸びやかに音楽が
学べるのかなと思います。取上げられている曲も桑原委員が話されたよ

うに、大変質の高いものが沢山入っておりまして、特に、中2・3年の鑑賞曲でアランフェス協奏曲とノヴェンバーステップスという武満徹（たけみつ とおる）さんの曲ですが、これは世界の人が「タケミツ」という名と「ノヴェンバーステップス」を知っているんですね。そういうレベルがちょっと高いのが教育出版だと思います。小田原の子どもたちには、それくらいレベルの高いものでもできるんじゃないかな、と期待を込めています。器楽は、教育芸術社も興味深く、いい曲が沢山ありますので、どちらを選んでも良いと思います。

安藤委員長 …皆様から挙げられた、教育出版、教育芸術社の2社で引続き検討することではいかがでしょうか。

（異議なし・全員賛成）

種目 美術

安藤委員長 …美術は、開隆堂、日本文教出版、光村図書の3社です。御意見等いかがでしょうか。

島田委員 …迷うところですが、身の回りの実践的な美術を見つけて、自分で作ったり、書いたりする美術が良いのか、生涯学習につながる意味で絵や芸術を楽しむセンスに目覚めてもらうことが良いのか、両方できれば一番良いのですが、3社はいずれも極端です。どちらを選ぶべきなのか葛藤があります。日本文教出版は実用的な美術で、学ぶことがはっきりと分かりやすいですね。光村図書は、生涯学習につながるような、一言で言えば大人っぽい教科書で、日本や世界の名画が沢山出ていて印刷もとても美しい。日本文教出版は、生徒の作品を沢山載せていて、世界の名画の隣に生徒の作品が同じレベルで載っているんですね。それは全然違うものなので感心しません。世界の名画と、もちろんすごく上手な生徒の作品ですが、オリンピックの選手と普通の中学生を一緒に競技させているようなもので、そういうことを同じページで載せていて、例えば、自画像というページでは、レンブラントの自画像の隣に生徒の自画像が載っているのですが、それは全くレベル・質が違うので、それを先生がどの

ように教えるのかなと思います。

安藤委員長 …私は、絵を全く描けませんので、教科書を見て、人生で絵を味わえたり、美しさを感じられたりできたらなあとも思いました。パリのルーブル美術館に行って本物の芸術を見ても感動しませんでしたので、素敵なものに感動できる子どもたちに育って欲しいなあと思います。

青木教育長 …光村図書の特徴は、生徒作品が少ないが、作家による優れた作品の数は他の2社よりも非常に多い。また、レイアウトや印刷の色合いも、質が高い。先ほどから出ているように、鑑賞に力をいれた配分で生涯学習教育により適した教科書で、逆に言えば、中学生にはちょっと難しいのではないかという調査研究での指摘もあります。

横田委員 …今の自分の年齢で見ると、光村図書が断然素敵だと思いますが、今教育長が話されたように、教える先生の立場として教え方が難しいのかなという思いもあります。とは言え、芸術のまちになろうとしている小田原ですから、こういう教科書であってもいいのではないかなと思います。

桑原委員 …中学生は感性が一番豊かな時代であって欲しいと思います。そういう意味で本物を目にするということはとても大事なことはないかなと。同世代の人の作品を目にすることも大切ですが、やはり本物という意味では光村図書がいいかなあと思います。

島田委員 …開隆堂は、日本文教出版と構成が似ていますが、あまりに目線が子どもすぎて、例えば、美術館に行こうというところがありますが、折角美術館に行ったのに御飯食べたり買い物したりして、ちょっと違うのではないかなと思いますので、日本文教出版と光村図書でもいいかなとも思います。

安藤委員長 …皆様から挙げられた、日本文教出版、光村図書の2社で引続き検討することではいかがでしょうか。

(異議なし・全員賛成)

種目 保健体育

安藤委員長 …保健体育の選択の観点としては、内容が科学的根拠に基づくとともに、

資料が適切であり、生活との結びつきが配慮されているか、的確な思考・判断及び意志決定を行い、自らの健康の管理や生活行動及び環境の改善を適切に実践できるような資質や能力を育成することに配慮されているか、必要な実験・実習、課題学習を取り入れるなど、興味関心や理解を深めるように配慮されているか、などが挙げられます。以上を踏まえまして御意見等いかがでしょうか。

横田委員 …記載されている内容では必要なことはきちんと捉えていると思いますが、東京書籍は、重要ポイントが分かりづらい、全部が重要と言えそうなものかもしれませんが、そういう感じがしました。イラストが今ひとつの足りなく、色使いにインパクトが少なく、視覚的に興味が持ちにくいところがありました。各ページの左上に項目毎の見出しが出ていますが、見出し文字が小さくて、何をやっているところかが分かりにくいところがあったように思います。大日本図書と学習研究社は、内容的には、どちらかといえば、大日本図書の方がより詳しく書かれているところもありますが、生活に即結びついている点、身近な題材が取上げられているという点、課題を持って次のことを考えていくという面では、学習研究社が優れています。ほとんど同じ内容のグラフが各教科書に出ている訳ですが、グラフの見易さから言うと学習研究社のほうが少し優れているのかなと感じました。

青木教育長 …構成と分量の点からすると、東京書籍、大日本図書、学習研究社を比較してみると、実際の授業時数との絡みで見ますと、大日本図書と学習研究社の方が分量、配分ともに適切に構成されていると見受けられます。

桑原委員 …調査報告から見ますと、東京書籍は、大変ではないかなと思います。

安藤委員長 …皆様から挙げられた、学習研究社、大日本図書の2社で引続き検討することはいかがでしょう。

(異議なし・全員賛成)

種目 技術・家庭(技術分野)

安藤委員長 …技術科は、東京書籍と開隆堂の2社です。御意見等いかがでしょうか。

青木教育長 ...技術科の場合は、学習指導要領でいきますと家庭科も同様ですが、授業時間数が以前に比べて減少し、1・2年生は1週間に1回、3年生では0.5時間と大変少ない状況にあります。その少ない時間数の中で、いかに効率よく効果的に指導していくか、ということが実際に授業を進めていく上で、教科書を選定する上でポイントになるのではなかろうかと思えます。その大事なポイントに関しては、東京書籍、開隆堂ともに甲乙つけがたいと考えています。

安藤委員長 ...東京書籍、開隆堂の2社で引続き検討することでいかがでしょうか。

(異議なし・全員賛成)

種目 技術・家庭(家庭分野)

安藤委員長 ...家庭は、東京書籍と開隆堂の2社です。御意見等いかがでしょうか。

島田委員 ...東京書籍と開隆堂の2社とも必要なことを網羅しています。そんなに違いはないような気がしますが、強いて言えば、開隆堂の方が、ちょっと写真が古かったり、内容がちょっと現実的ではないものが、2、3目につきました。

安藤委員長 ...東京書籍、開隆堂の2社で引続き検討することでいかがでしょうか。

(異議なし・全員賛成)

種目 英語

安藤委員長 ...英語の視点といたしまして、コミュニケーション活動における工夫、学習内容の精選・配列、使いやすさと見やすさ、が挙げられます。これらの点等から御意見等いかがでしょうか。

安藤委員長 ...英語というとすぐに受験が思い浮かびますが、その扱いはどうするんだろうか、また、すべての教科書で共通ですが、興味を引き出すということと受験ということがあり、受験という英語だけ特別に取上げられ、すごく気になったのですが、いろいろな会話を中心に捉えるということも大事なんでしょうし、受験も大事なんだよなと思いながら、どこで接

点をそろえていったらいいんだらうかということ非常に疑問に思いました。学校の先生は一体どこを基準にいかれるのかなあとも思いました。

青木教育長 ...いろいろありますけど、やはり英語嫌いの子供を作らないようにすることが第一です。日本が世界で活躍するためには英語が理解できる子供を育てていくこと、中学校に入って始めて英語学習に親しむわけですから、一番大事にするのは、コミュニケーションということであろうと。コミュニケーション活動というのは、どういうことなのかという理解がまず大事かなあ。コミュニケーション活動とは、英語を聞く・話す・読む・書くという4つの活動を通して、自分の考えを相手に伝えたり、相手の考えを理解したりする活動と理解することが大事ではないかと考えます。そういう視点に立って教科書がどう構成されているかということだと思えます。

安藤委員長 ...古い人間なので、三省堂は、私が持つ教科書のイメージにぴったりで、他社をみると英会話を重視したものも見受けられましたが、英語の勉強をどの教科書でやるのかなと思った時に、なんとなくイメージで三省堂になってしまいますね。

島田委員 ...受験勉強だけの英語で終わってしまったら、つまらないと思います。それが、将来につながる英語でないと意味がなく、受験も成功して、将来も成功する英語、欲張りな英語がいいと思いますが、その意味で東京書籍は、身につくような実用的な会話から入っているんですね。例えば、道案内ができるようにしたり、外国に行った場合にすぐ役立つような英語が出てきています。読み物としても、とても暖かいい読み物が出ていますし、1冊で2度いいのは東京書籍かなという気がしました。ちょっと自信がありませんが、三省堂の方がしっかりしているかもしれません。

桑原委員 ...英語の教科書と言ったら三省堂というイメージがありますが、東京書籍は、練習問題が割と発展的にしてあり、コミュニケーションという点でもいいと思います。

青木教育長 ...今話しがあったコミュニケーション活動が充実しているかどうかを見比べてみますと、生徒や先生方にとっても、教科書の中に豊富なコミュニケーション活動があり、それを活用して、実践的なコミュニケーション

を体験することができるのは、東京書籍と教育出版がどちらかということ
そういう点で良くできているかなと読み取れます。

島田委員 ...教育出版もとても無駄がなくていいですが、確か現場の教える先生方が、
ちょっと会話の量が少なくて物足りないかなという懸念を示してらした
ような気がします。

安藤委員長 ...教科書によっては、結構ガッチリと作られていた方が勉強しやすいと思
ってみたり、幅があると先生の能力によって差が出たりする気もします
ね。学校図書のトータルイングリッシュでは、2年生になると英会話で
長文が出てきて、こんなのやっていけるのか、とか、これは無理だろう
な、とか心配してしまいます。

横田委員 ...調査研究報告にも、授業展開が困難であることが予想されると出ていま
したね。

桑原委員 ...点字が実際凸凹になっているので、その点工夫されていますね。

青木教育長 ...2つ目の視点として、学習内容の精選・配列ということでは、b e 動詞
等の話しがあった訳ですが、それに関連して、教育出版は、全体的な配
列は良いと思いますが、基本文の導入に関して、疑問文 否定文 平叙
文という順序をとっています。これは、生徒や先生にとっては、学習を
進めていくうえで、新たな試みとなります。従来は、平叙文から学んで
いきますが、これを覆す今までにない新しい取組みです。いいか悪いか
はこれから非常に大きな問題になります。もう1つは、学校図書は、I
l i k e などの一般動詞の導入が先で、I a m、Y o u a r e などの
b e 動詞の導入が後、という配列です。これは、従来と違う点です。これ
は、同様の混乱が心配されると同時に、結果的に、もしかしたら、初期
の段階で英語嫌いの生徒を生み出すことにつながるのではないかと、或い
は英語嫌いにならないかもしれませんが、新たな挑戦に伴う新たな心配
を生み出すことになるかもしれないなと思います。

安藤委員長 ...私事で申し訳ありませんが、多分私が中学2年の時に教科書が変わった
と思います。カルチャーショックを受けた覚えがあるのですが、英語の体
系が変わるといのは、かなりきついですね。多分クラウンから変わっ
たんじゃないかなと思います。今学校で使われている教科書は三省堂が

多いとのことですので、今勉強している子どもたちの教科書が来年から変わったら、勉強しづらくならないよう、或いは、変わってかえって興味を持てるようになれば嬉しいなと思います。

安藤委員長 ...皆様から挙げられた、東京書籍、教育出版、三省堂の3社で引続き検討することでいかがでしょうか。

(異議なし・全員賛成)

安藤委員長 ...最後にこれで各種目ごとの協議を終了いたしますが、本日の協議をもとにして、26日の教育委員会定例会で教科用図書採択をしていきますので、より研究を深めていただいて、一人ひとりの考えをまとめておいていただきたいと思います。

(6) 委員長閉会宣言

平成17年 月 日

委 員 長

署名委員（島田委員）

署名委員（桑原委員）