

ダンス作品作りを体験しよう
スクランブル・
ダンスプロジェクト
障がいのある人もない人も一緒に

ワークショップ
成果発表会



TOKYO 2020
応援プログラム



障がいの有無を越えて、
ともに紡ぐものがたり

小田原市
スクランブル・ダンス
プロジェクト公演

ひかり すの あし

2021
3.28日

小田原市民会館大ホール
15:00 開演 (14:15 開場)

演出／松岡大

料金：全席自由（限定 200 席）

一般 2,000 円／高校生以下、障がい者手帳をお持ちの方と同伴者 1 名 1,000 円

*チケットは事前申込、当日現金払い

主催 おだわら文化事業実行委員会（小田原市／一般財団法人小田原市事業協会）

共催 認定 NPO 法人アール・ド・ヴィーヴル

協力 NPO 法人ダンスアーカイヴ構想

助成 芸術文化振興基金助成事業

後援 株式会社タウンニュース社、FM おだわら 87.9MHz、株式会社ジェイコム湘南・神奈川 小田原局

障がいの有無を越えて、
ともに紡ぐものがたり

みんなはそこにいるだけで
作品なんだよ

大野慶人

障がいのある人もない人も、
互いに、その人らしさを認めあ
いながら、共にダンスを創るス
克蘭ブル・ダンスプロジェクト。
ト。舞踏家の大野慶人さんを講
師に迎え、認定NPO法人アー
ル・ド・ヴィーヴルさんの協力を
得て平成二十八年より始まった
このプロジェクトは、舞踏家の
松岡大さんへ受け継がれ、たく
さんの方にご参加いただき、回
を重ねてきました。

今回、プロジェクトの集大成
として、ダンス公演「ひかりの
すあし」を開催します。障がい
の有無を越えて、共に創りあげ
たものがたりをどうぞお楽しみ
ください。

演出	松岡 大
出演	ワークショップ参加者
音楽	武田 直之
美術	中津川 浩章
衣装	西川 千明
照明	アイコンクス 石井 高彦
音響	アイコンクス 杉浦 稔之
舞台監督	レイヨンヴェールLLC 川口 真人
参加者補助	認定NPO法人アール・ド・ヴィーヴル 萩原 美由紀・牛山 恵子
写真撮影	木村 雅章
映像撮影	磯村 拓也
広報デザイン	Aderi 住 麻紀
制作協力	NPO法人ダンスアーカイヴ構想 溝端 俊夫・櫻村 千佳
制作	小田原市文化政策課 松井 真理子

2020年3月28日(日) 15:00開演(14:15開場)

小田原市民会館大ホール

入場料 全席自由(限定200席)

一般2,000円/高校生以下1,000円

障がい者手帳をお持ちの方と同伴者1名1,000円

チケット取扱方法 (事前申込、当日現金払い)

2月10日(水)申込受付開始~3月26日(金)締切

小田原市役所文化政策課へ電話、またはメールにてお申し込みください。

お支払いは当日現金にてお支払いください。

変更・キャンセルされる際は再度ご連絡をお願いします。

車いす等をご利用の方は申し込みの際にお伝えください。

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため

- 感染者及び感染者と接触された方、発熱、咳、鼻水など体調に不安のある場合はご来館を見合わせてください。
- 必ずマスク着用でご来館ください。会場入口にて手指消毒、検温を行います。マスクを着用されていない方、37.5度以上の方はご入場をお断りいたします。
- 施設内では、お客様同士で最低1m以上の距離を確保し、対面での会話や飲食をお控えください。
- 感染拡大状況によっては、イベントを中止・変更する場合がございます。



小田原市民会館

神奈川県小田原市本町1-5-12

TEL 0465-22-7146

小田原駅東口より徒歩約10分

駐車場の用意はありませんので、

周辺の有料駐車場をご利用ください

松岡 大 Matsuoka Dai (舞踏家)

上智大学比較文化学部卒業。桑沢デザイン研究所卒業。

2005年より山海塾に舞踏手として参加。「金柑少年」「とばり」「卵熟」「ARC」などの主要作品に出演中。2011年より街を歩きながらミュージシャンとダンサーによるライブを鑑賞するウォーキング形式のパフォーマンスイベント「LAND FES」を主催。2016年には、故・蜷川幸雄氏の意思を引き継いだ、高齢者による世界最大級の群集劇「一万人のゴールドシアター2016」にてムーヴメント演出を務めるなど、多方面で活躍。



©宮川舞子

武田 直之 Naoyuki Takeda (作編曲家)

武田直之、Datakestra、Anutha という3つの名義で活動中の作編曲家/DJ。ダンス作品、企業プロジェクト、アーティストへの楽曲提供など、様々な現場に携わる。(主な楽曲提供先: プロジェクト大山、五十嵐結也、NHK、大成建設、TOYOTA、iri、Heartbeat、lyrical schoolなど。)



中津川 浩章 Hiroaki Nakatsugawa

(画家・美術家/アートディレクター)

美術家、アートディレクター。1958年生。

記憶・痕跡・欠損をテーマにブルーバイオレットの線描を主体としたドローイング・ペインティング作品を制作。埼玉県障害者施設「工房集」と認定NPO法人アール・ド・ヴィーヴルアートディレクター。



西川 千明 Chiaki Nishikawa (衣装家)

大阪モード学園卒業後、劇団四季に11年在団。

退団後は齊藤惇夫原作のミュージカル「冒険者たち~この海の彼方へ~」、toRmansion「The Wonderful Parade」(第5回世田谷区芸術アワード“飛翔”舞台芸術部門受賞)、フィンランド×日本現代サーカス交流プロジェクト「Air/エアー」などの衣装デザイン、プランニングを担当。



認定NPO法人アール・ド・ヴィーヴル

小田原市を拠点に障がいを持つ人に活動の場を提供する団体。

アートディレクターとして障がい者のアート活動に多く携わってきた優れた指導者のもと創作活動を行う。アートワークショップのほか、織り、陶芸、料理、英会話、親子ヨガなど、障がいを持つ人のためのさまざまなプログラムを定期開催。2016年4月、小田原市久野に就労継続支援B型事業所をオープン。アール・ド・ヴィーヴルという名称は「自分らしく生きる」という意味のフランス語に由来する。



お問い合わせ先

小田原市役所文化政策課

電話 0465-33-1706 (平日 9:00-17:00)

メール cultural-create@city.odawara.kanagawa.jp