

# 小田原市の維持向上すべき歴史的風致

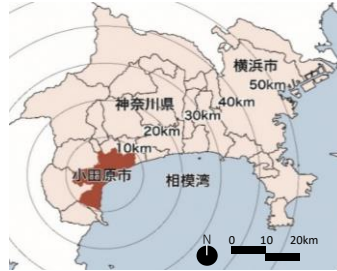
計画期間

令和3年度(2021)～令和12年度(2030)

小田原市は、神奈川県西部に位置し、天下の険として名高い箱根に連なる山々、相模湾、酒匂川などからなる変化に富んだ自然や小田原城跡をはじめとする由緒ある豊富な歴史的資源に恵まれた地域である。

鎌倉後期からは東海道の宿駅として、また戦国期以降には城下町として賑わいをみせるとともに、優れた職人技術と小田原の豊かな自然の恵みが融合し、水産加工業や農業、木工業といった小田原固有のなりわいが形成された。さらには、明治後期から大正・昭和初期にかけて、政財界人などが別邸を建設し、茶の湯をはじめとした多様な文化活動を展開した。

これらのなりわいや文化は、歴史と伝統を連続と受け継ぐ祭礼行事、民俗芸能などとともに現在も行われ、今に残る旧来のまち割りや歴史的建造物などと一体となって良好な歴史的風致を形成している。



小田原市の位置

## 歴史的風致の分布図

- 凡例
- 国指定の重要文化財
  - 県指定の重要文化財

7. 栢山と報徳仕法の継承にみる歴史的風致

3. 板橋と南町の別邸文化に由来する営みにみる歴史的風致

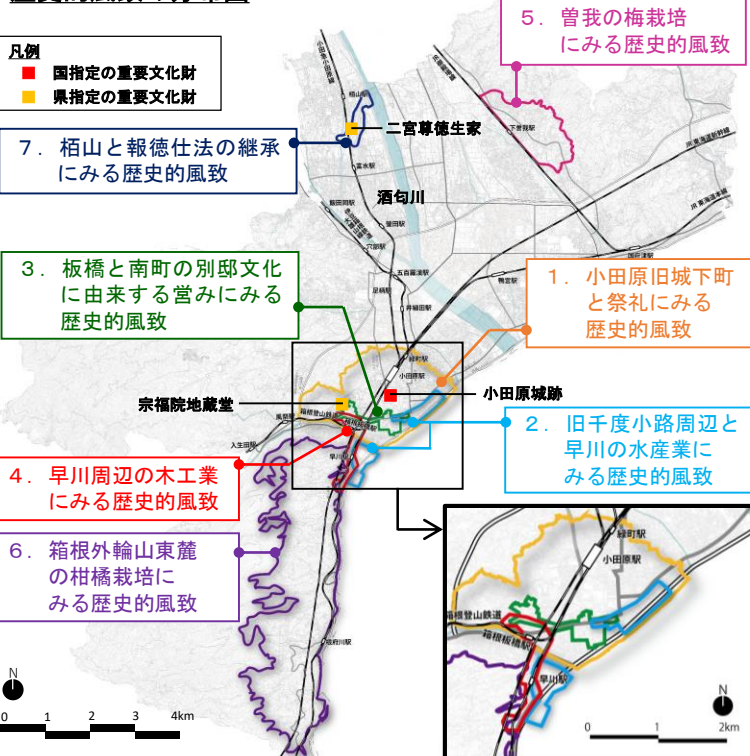
4. 早川周辺の木工業にみる歴史的風致

6. 箱根外輪山東麓の柑橘栽培にみる歴史的風致

5. 曾我の梅栽培にみる歴史的風致

1. 小田原旧城下町と祭礼にみる歴史的風致

2. 旧千度小路周辺と早川の水産業にみる歴史的風致



## 1. 小田原旧城下町と祭礼にみる歴史的風致

小田原城と旧城下町、宿場町の一帯に鎮座する松原神社・居神社・大稲荷神社を核として行われる例大祭では、お囃子の音色が響く中で、氏が神輿を勇ましく担ぐ姿が、歴史的な街なみとあいまって、今もなお、城下町として栄えた当時の賑わいを感じさせている。



神輿の渡御の様子

## 2. 旧千度小路周辺と早川の水産業にみる歴史的風致

現在の漁業の中心地である早川地区の小田原漁港周辺や、宿場町の名残を感じさせる歴史的建造物が残る旧千度小路周辺では、蒲鉾や干物などの水産加工業が営まれており、そこを訪れる人々が行き交う姿とあいまって賑わいを感じることができる。



小田原漁港の水産業の様子

## 3. 板橋と南町の別邸文化に由来する営みにみる歴史的風致

板橋と南町には、明治期以降、政財界人などが建設した別邸を舞台に、茶の湯をはじめとした「別邸文化」と呼ぶべき様々な活動が現在も形を変えて引き継がれており、静かに佇む寺院群と地域に根付いた用水路などとあいまって、歴史と伝統が重層的に折り重なっている。



松永記念館での茶会の様子

## 4. 早川周辺の木工業にみる歴史的風致

早川とその周辺の地域には、ろくろの音や削り出された木の香りが漂う木工所が集積し、木地挽業者の業祖と言われる惟喬親王を祀る紀伊神社がある。周辺の民家では、紀伊神社から頒布された神木の枝が玄関先に飾られるなど、木工業に関わる信仰が今も息づいている。



ろくろを用いた挽物加工の様子

## 5. 曾我の梅栽培にみる歴史的風致

梅の栽培の中心地である曾我地域では、春の観梅や初夏の収穫、梅雨明け後の天日干しなど、季節ごとに移ろいを見ることが出来る。石垣で囲まれた農家の住宅、宗我神社等の神社仏閣と調和した、昔の農村風情を残した梅栽培が続けられている。



梅の土用干しの様子

## 6. 箱根外輪山東麓の柑橘栽培にみる歴史的風致

柑橘類の栽培がさかんに行われている片浦・早川地域では、相模湾に面する急斜面の地形を生かした石積み段々畑と、その中に点在する収穫した果実を貯蔵するための通気口を有したみかん小屋とが一帯となり、自然豊かな景観を形成している。



柑橘栽培の様子

## 7. 栢山と報徳仕法の継承にみる歴史的風致

二宮尊徳が生まれ育った栢山では、報徳仕法の教えを受け継ぐ地域の人々により、尊徳や報徳仕法の教えを伝える催しが行われており、酒匂川沿いや豊かな田園には、尊徳の業績の原点をめぐる姿が見られる。

\*報徳仕法の概念「分度」「推譲」を基本とした財政再建策



尊徳の昔の追体験の様子

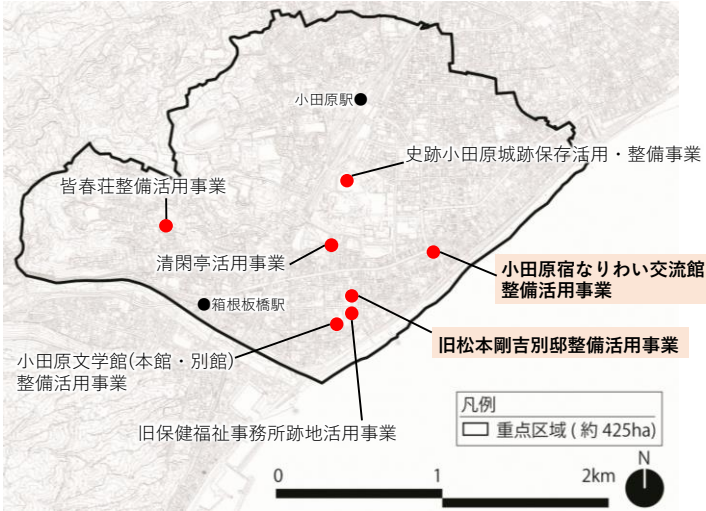
# 小田原市の重点区域内における事業概要

重点区域の名称と面積

名称：小田原旧城下町・板橋区域 面積：約425ha

## 【事業一覧】

### ■重点区域内での事業



歴史的風致形成建造物整備活用事業

景観計画重点区域等における景観形成修景費補助事業

### 重点区域における街なみ環境の向上

観光イベント支援事業

回遊性向上推進事業

伝統的工芸品産業産地組合助成・地場産業PR事業

### 職人育成等推進事業

### ■市内全域での事業

指定文化財等建造物保存・公開事業

街かど博物館活用事業

文化財の総合的把握・保存活用事業

### 伝統行事・民俗芸能等保存継承事業

## 1. 歴史的風致の核となる建造物の保存活用に関する事業

### 小田原宿なりわい交流館整備活用事業

伝統的な商家建築である「出桁造り」の歴史的建造物については、官民連携により誘客及び回遊拠点としての機能と魅力を高めるため、耐震補強等を含めた整備を行う。



小田原宿なりわい交流館

### 旧松本剛吉別邸整備活用事業

小田原の別邸文化を伝える歴史的建造物として保全し、観光交流施設として魅力向上のための整備を進めるとともに、現存する茶室等を活用し、別邸文化に触れることのできる環境を整える。

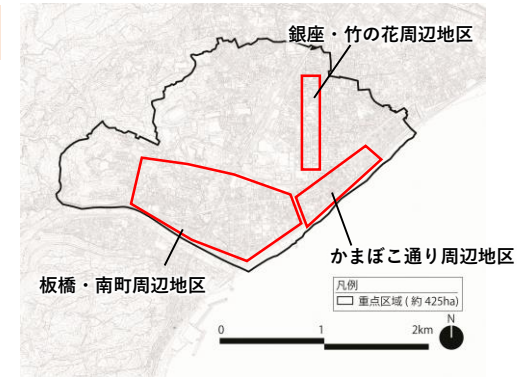


旧松本剛吉別邸

## 2. 歴史的風致の残る街なみの環境整備に関する事業

### 重点区域における街なみ環境の向上

かまぼこ通り周辺地区、銀座・竹の花周辺地区、板橋・南町周辺地区において、歴史まちづくりの機運が高まってきていることから、地区住民等とともに『小田原市景観計画』や『歴史的建造物活用エリアコーディネートプラン』を踏まえ、ハード及びソフト事業を展開していき、地区の街なみ環境の向上に取り組む。



街なみ環境の向上に取り組む地区

## 3. 歴史・伝統を反映した人々の活動に関する事業

### 職人育成等推進事業

NPO団体や歴史的建造物の所有者等と連携し、歴史的建造物の保全や街なみ環境の形成を図るとともに、伝統工法に通じた職人の育成を促進する。



腰壁の木質化修復実習の様子

### 伝統行事・民俗芸能等保存継承事業

伝統的な行事の認知度を高める情報発信や神輿等の現況調査などを進めるとともに、後継者育成のための発表会など普及啓発や保存継承の取組を支援する。



後継者育成発表会の様子