

# 泉中学校2年4組

## 「きれい」にすれば

2030年の小田原は誰が見ても「きれい」な街であってほしい。ゴミが道に落ちていない、などは当たり前。小田原は歴史的な建物がたくさんある。それらを、今までより「きれい」と思うには、まず街をきれいにするところからだと思う。

## 大切な出入り口

小田原にはたくさんの路線があります。新幹線も通っていて、小田原駅からいろいろな場所に行くことができるので観光客の方にも便利だと思います。私は小田原駅をこのまま守り続け、人々を支える大切な出入り口にしたいです。

## 小田原の豊かな町づくり

私は歴史的、伝統的なものは残しつつ新しいものを取り入れていきたいと思いました。例えば交通網を増やしたり、病院や学校などの設備をハイテクにしたりと今自分の不便なところを使いやすくして小田原を豊かにしたいと思ったからです。

## 昔ながらの文化があり、新しいと感じる小田原

僕は、昔ながらの文化がありながら新しいと感じる小田原にしたいです。何故かというと、小田原の文化にはすばらしく、美しいものが多いからです。また、文化をとり入れることで小田原の文化に興味を持つ人が増えると思ったからです。

## 小田原とSDGs～持続可能な社会へ～

私は小田原がもっとSDGsについて考えてほしいと思いました。例えば今、海にたくさんのプラスチックごみが流れつき、海洋生物が困っています。他にもありますが、これらはみなさんの意識によって変わります。目指せ、持続可能な社会！

## 幸せな文化

僕は小田原のちょうちんや風鈴などの文化を残したいです。理由は夏に風鈴がなると、とても落ち着くからです。ちょうちんは夜に光ることで、今年もちょうちん祭の時期かと僕は季節のおとずれを感じます。だから僕はこの文化を残したいです。

## 小田原の自然

自分は、小田原の自然を、ずっと残して行ってほしいと思います。小田原市は、近くに、山や川といった自然があるので、とても空気がおいしいです。とくに、川には、ゴミが全然ないので、とてもキレイです。だから、小田原市の自然を、ずっと残して行ってほしいです。

## HAPPYな小田原

私は色んな人が訪れるにぎやかな小田原になると思います。なぜなら、小田原駅には五つの路線があり小田原に色んな所から訪れることが多いと思うからです。私はこれから地球の色んな人とつながっていける小田原が見たいです。

## 大切にしていきたいこと

私は、小田原の自然を大切にしていきたいと思います。なぜかということ、小田原のたくさんの花や木などの自然は、とてもきれいで見ているだけで幸せな気持ちになるからです。だから、私は小田原の自然を大切にしていきたいです。

## 小田原がもっと楽しくなる！！

僕は、小田原に子どもが楽しめる場所を作ってほしいと思いました。理由は、小田原には、子どもが楽しめるテーマパークなどが少ないと思ったからです。テーマパークなどを増やせば子どもも小田原に行ったら楽しくなると思います。

## 花ひらく

豊かな自然と歴史ある文化。私は小田原が大好きです。北条氏をはじめとして、たくさんの方々がきずいてきたこの町。9年後も100年先も、文化や自然が大切にされ、笑顔が花ひらく…そんなすてきな場所に、みんなで歩いていきたいです。

## 小田原の伝統と新たな発見

私は、緑の自然を残し続けたい気持ちと、建物を増やしたい気持ちがあります。生まれてきてから、小田原の緑の自然に囲まれて育ってきたので、残したい。そして、もっと、子ども達が楽しめるようなテーマパークなど、造ってほしいです。

## 2030年の平和な小田原

小田原にはたくさんの楽しいことがあります。残したい小田原のものは2つあり小田原城とかまぼこです。どんな小田原になってほしいかは、コロナウィルス0と犯罪0です。2030年にはきっと平和な小田原になっているでしょう。

## 小田原の良い所がもっと伸びて欲しい！

私は9年後の小田原に北條五代祭りが残って欲しいと思いました。理由は、今北條五代祭りをやっているのは北條氏が小田原にいたことを誇りに思っているんだと思ったからです。また、小田原はねりものが有名なのでおでん祭りがもっと広まればいいなと思いました。

## 住民からみた小田原

ぼくは観光について話したいと思います。ぼく視点だと観光名所は多くあるのに住民からすると行く場所がなくミナカもほぼホテルだからです。解決するためにショッピングモールやテーマパークなどあきない建物の設立が必要だと思います。

## 変わる小田原・今の小田原

2030の小田原は今の自然や文化は変わらず交通面が変わると思います。リニアなどで全国に行けると思います。また多様性の社会でLGBTがより過ごしやすく市民の優しさで活気にあふれる小田原になると思います。

## 未来の姿

2030年の小田原は5Gになっていて小田原アリーナがリフォームされてると思います。小田原城も外見が新しくなると思います。このまえガンダムのナンバープレートが出たように、ちがうキャラのプレートなどがでると思います。

## 小田原で残してほしい物

小田原の有名なかまぼこはこれからも残すべきだと思います。なぜなら、有名な物を残しておくことで小田原の有名な物をどんどんいろんな人に知ってもらうことができ小田原が有名になると思うからです。

# 泉中学校2年4組

## 全国を旅する中継点小田原

九年後にはリニアモーターカー等、より鉄道の利便性が上がり、日本全国へ行く中継点になると思います。新しい乗り物が開発され、色んな方面に鉄道が走る小田原にも新しい乗り物が通り、全国を旅する中継点になるといいなと思います。

## 9年後の食文化

私が思う2030年の小田原は食文化が進みより豊かな生活になると思います。2021年では食のブームなどがありさまざまな食べ物が増えています。だからかまぼこなどもちゃんと残し他の地域の食文化も入ってくると思います。

## 素敵なお小田原

私は色んな場所からたくさんの方が来る素敵なお小田原になってほしいです。そのためには海や道にゴミがなく小田原の素敵なお自然を注目されるような誰が見てもキレイな場所と思ってもらえるような小田原にしたいです。

## 残すべき現在の小田原

未来の小田原には新たな文化や機会が必要になるかもしれませんが、現在の小田原には未来へつなぐべきものだって多いはず。例えば尊徳記念館などの歴史の資料館があります。これを残すことで未来に繋がります。

## 小田原に残していきたい物

小田原に残したい文化が色々あり干物を作る技術や、かまぼこ工場などです。小田原の大事な名産なので残してほしいです。あと寄木細工で、これを作る人がどんどん減っていると聞くので2030年にはもっと増えてほしいです。

## 小田原

僕は小田原市に残してほしい物が2つあります。1つ目は、小田原城です。迫力もあるし、すごくステキです。2つ目は、小田原の伝統です。小田原は人がとても優しいので、その事は変わらないで欲しいです。2030年でも変わらないでほしいです。

## 小田原で残したい物

小田原には色々な建物があります。特に小田原で残したい物は、小田原城と小田原駅です。理由は、未来の小田原城もいいけど、昔からの小田原城があると、歴史や思い出があるから、今の小田原城を残したいです。

## 残したい小田原

ぼくは、小田原の小田原城とかまぼこを残したほうがいいと思います。小田原城は歴史があってきれいだと思うし、かまぼこは、小田原の名物であって、小田原が最初に作っているから、こういうものを残した方がいいと思います。

## 小田原の姿

私は小田原の文化等は残し、観光客が来るような小田原にしたいので、小田原の文化等について知れるような場所があったらいいと思いました。根拠は、そのような場所があることで観光客が観光しやすくなると思うからです。

## たくさんの小田原

私は、小田原の歴史ある物をたくさんの人に見てもらいたいです。小田原を知ってもらうことで住みやすい場所になっていくと思うからです。そのために、もっと小田原のいいところをたくさん広めていきたいと思っています。

## 小田原文化に「新たな風」

小田原の工芸品を全国に発信したい。こう思ったのは、小田原学びという授業が発端です。魅力的な工芸品が多いのに、有名なものが少ないと感じました。だから、全国に発信して、新しいアイデアを取り入れ、小田原文化に新たな風をふかせていくことが大切だと思います。

## 小田原改善案

小田原は文化や交通にめぐまれているが知名度が低い。なぜ？私が思うに特色がないからだ。人気な姫路城は美しいリニューアルをしている。小田原も特色をつけるために北条パネルや二宮の服の再現が着れるなどのイベントを実行したらどうだろうか。

## ～未来に小田原～

私は小田原城と食は必ず残した方がいいと思います。理由は、小田原と言ったら、小田原城とかまぼこだからです。そして、ゆるキャラを作ってみても良いと感じました。例えば、かまぼこのキャラだったり、良いと私は思いました。

## 理想の小田原

私は将来の小田原は、小田原城は残しもっとビルなどといった建物が増え都会っぽくなってほしいです。なぜなら都会っぽい方がオシャレだし店もたくさんあり人がたくさん来てくれて知名度が上がると思ったからです。