夏休み環境フェス展示リスト --児童書から地球環境を考える--

「2050年の二酸化炭素排出実質ゼロ」実現のため、わたしたちにできること。

まずは、今を知ることからはじめましょう。

【期間】2023/7/25(火)~2023/8/27(日)

【場所】小田原駅東口図書館 小田原情報企画展示コーナー



地球を知る

書名・著者名・出版者	本の内容
地球 その中をさぐろう	植物や虫、動物やひとは、地球の中をうまく使って暮らしてい
加古 里子/文・絵 福音館書店	る。長い時間をかけて自然がつくりあげていった地球内部のすご い力や仕組みを知る。
ちきゅうの かいだん	ドアを開けると、時代をさかのぼるふしぎな階段があった。下へ
松岡 たつひで/作・絵 金の星社	下へと続く長い階段をおりて、46憶年前の地球を見に行く旅へ 行こう!

地球温暖化・エネルギー問題を知る

書名・著者名・出版者	本の内容
気温が1度上がると、どうなるの?	この150年の間に、地球の気温は平均1度上がっている。エネルギーを大量に使う人間の暮らしが自然環境にどんな影響を与えているのか、気候変動のしくみを解説する。
K.S.シュライバー/文 S.マリアン/絵 竹内 薫 /監修 松永 美穂/訳 西村書店	
わたしたちの家が火事です	地球の温度が上がっている。地球を救おうと一人の女の子が世界中に呼びかけた。 「どんなに小さくても何かを変えることはできます」
ジャネット・ウィンター/文・絵 福本 友美子/ 訳 鈴木出版	
ホッキョクグマくん、だいじょうぶ?	北極の氷がとけると海水があたたまり、その熱が空気をあたためる。北極の温度が上がるとどうして困るのか?ホッキョクグマの暮らしを守るためにできることはなんだろう?
ロバート・E.ウェルズ/作 せな あいこ/訳 評 論社	
365まいにちペンギン	1月1日の朝、家に届いたのは1羽のペンギン!それから毎日、 1羽ずつ増えていくペンギンに悩みながらも迎えた大晦日。家を 訪ねてきたのは?
ジャン=リュック・フロマンタル/文 ジョエル・ ジョリヴェ/絵 石津 ちひろ/訳 ブロンズ新社	
CO2のりものずかん	いろいろな乗り物がどのくらいCO2(二酸化炭素)を出している のか。人間や動物も出している、目には見えないCO2の量を数字 で比較し、体感する。
三浦 太郎/作 ほるぷ出版	
はじまりはたき火	大昔から人間は火を利用してきた。便利になった暮らしは、地球 環境を大きく変化させた。人が火と暮らしてきた歴史をたどりエ ネルギー問題を考える。
まつむら ゆりこ/作 小林 マキ/絵 福音館書店	

環境破壊・ごみ問題を知る

書名・著者名・出版者	本の内容
	静かな丘に建っていたちいさいおうちは、まわりがにぎやかな町
ばーじにあ・りー・ばーとん/文・絵 いしい も もこ/訳 岩波書店	になるにつれて、花が咲く丘を懐かしむ。長く読み継がれる絵本 から、開発で失われるものを考える。
ゾウの森とポテトチップス	ボルネオ島に住むゾウたち野生の生き物が危ない!熱帯雨林の木
横塚 眞己人/しゃしんとぶん そうえん社	を切り、生き物が暮らす場所が減っているのは、わたしたちが知 らないうちに使っているパーム油が原因だった。

ミランダ・ポール/文 エリザベス・ズーノン/絵	ポリ袋を1枚、道にすてた。ゴミはどんどん増えて山になった。村をきれいにしようと、アイサトは仲間たちとリサイクルの財布を作りはじめた。
工工岩 羊和マ / 床、炒 DUD亚坎託	海のごみに困っているアザラシが、助けを求めてやってきた。世界中の言葉がわかるヤマネコと時計職人のおじいさんとともに、 海を掃除するための機械を作ろう。
	何人もの職人の仕事がつながり、和ろうそくは作られる。昔なが
大西 暢夫/著 アリス館	らのモノづくりでは、使い終わったものが次の手でいかされ、捨 てることなく、めぐっていく。

命のつながり・生態系を知る

書名・著者名・出版者	本の内容
**************************************	風、鳥、太陽、雨、動物、そして人間が、地球という大きな庭に たねをまき、そだてている。くりかえしくりかえし、つながって いく命のはなし。
ローフ・M.シェーファー/文 アダム・シェーファー/文	たったひとつのドングリが、木になり、種が落ち、花が咲き、実 がなり、森になる。ドングリは、植物と動物の命をつなぐもとと なる。食物連鎖を知る。
イワシ むれでいきるさかな	数えきれないほどのイワシの群れは、鳥や魚に襲われ、数を減ら
大片 忠明/さく 福音館書店	す。小さくなった群れはやがて大きな群れと合体する。厳しい自 然を生き抜くための生き物の知恵を知る。
しらすどん	ご飯の時間にしらすを食べ残したりょうくんは、気づくと自分が
最勝寺 朋子/作・絵 岩崎書店	しらすになってどんぶりの中へ入っていた。命を大切に食べること、食品ロスを考える。
すいめん	わたしたちが暮らす空の世界と、魚たちが暮らす海の世界の境界
高久 至/写真・文 アリス館	線、すいめん。地球の海は水面でどこまでもつながり、わたした ちにもつながっている。