

収蔵品展 「生き物の世界」 出品リスト

会期：令和8年3月25日（水）～7月28日（火）

会場：小田原市郷土文化館分館 松永記念館 別館

私たちの営みは、いつの時代も自然や動物とともにあります。生き物は、生命力の発露であったり、季節の移ろいを感じさせてくれたり、ペットとして生活を共にする相棒であったりと、様々な場面でその姿を見ることができます。

本展では収蔵作品の中から、様々な生き物が登場する絵画や彫刻をセレクトしました。谷文晁や石井佐一は小動物に人間の姿を重ねて見たでしょうし、岡本秋暉は鳥をつぶさに観察して得意の花鳥画を仕上げました。また、佐藤大寛・佐藤北久山父子は、おおらかな画風で、生き物を心温まる存在として取り上げています。また、藤田嗣治にとっての猫や、井上三綱にとっての牛は、画題として欠かせないものでした。彫刻では、牧雅雄と横田七郎それぞれの軍鶏やウサギを比較してみることもできます。

常に作家たちの身近にあった動物の姿をどうぞお楽しみください。

【1階展示室】

| | 作者 | タイトル | 制作年 | 形態 | 材質・技法 | 作品サイズ (cm) |
|----|------------------|-------|--------|----|--------|------------|
| 1 | 谷文晁(1763-1840) | 人物図 | 不詳 | 軸装 | 絹本著色 | 100×37.4 |
| 2 | 不詳 | 鶏図 | 不詳 | 軸装 | 絹本著色 | 115.8×41.7 |
| 3 | 岡本秋暉(1807-1862) | 不詳 | 不詳 | 軸装 | 紙本墨画淡彩 | 129.5×30.0 |
| 4 | 沼田荷舟(1838-1901) | 花鳥図 | 1888年か | 軸装 | 紙本墨画淡彩 | 134.8×47.8 |
| 5 | 佐藤北久山(1941-2023) | 赤い鳥小鳥 | 不詳 | 額 | 紙・木版 | 23×18 |
| 6 | 佐藤北久山 | 象さん | 2010 | 額 | 紙・木版 | 17×23.5 |
| 7 | 佐藤北久山 | みみずく | 2007 | 額 | 紙・木版 | 12.5×9 |
| 8 | 清水比庵(1883-1975) | 雀 | 不詳 | 軸装 | 紙本著色 | 31×39.7 |
| 9 | 佐藤大寛(1898-1983) | 閑眠 | 不詳 | 軸装 | 紙本著色 | 32.8×23.5 |
| 10 | 佐藤大寛 | 蝸牛 | 不詳 | 軸装 | 紙本著色 | 24.0×27.0 |
| 11 | 藤田嗣治(1886-1968) | 猫 | 1947 | 軸装 | 紙本淡彩 | 29.5×41.3 |

【2階展示室】

| | 作者 | タイトル | 制作年 | 形態 | 材質・技法 | 作品サイズ (cm) |
|----|-----------------|---------------------------------|------|----|-------------|---------------------------|
| 12 | 廣本了(1899-1980) | 林檎咲く小 諸郊外にて | 不詳 | 額 | カンバス・油 彩 | 32×44 |
| 13 | 井上三綱(1899-1981) | 牛群像 | 不詳 | 額 | 紙・混合技法 | 22.7×42.1 |
| 14 | 井上三綱 | 少女と牛 | 不詳 | 額 | 紙・混合技法 | 43.6×48.1 |
| 15 | 井上三綱 | 馬に乗る人 | 不詳 | 額 | 紙・混合技法 | 67.9×48.6 |
| 16 | 石井佐一(1923-2010) | 城址・小田 原 | 不詳 | 額 | カンバス・油 彩 | 141.7×173.0 |
| 19 | 牧雅雄(1888-1935) | 軍鶏 | 1925 | | 木彫 | 高 63.0×幅 34.5 ×奥行 17.5 |
| 20 | 横田七郎(1906-2000) | 軍鶏 | 不詳 | | 木彫 | 高 48.5×幅 47.3 ×奥行 25.1 |
| 17 | 牧雅雄 | 眠兎（法事 の参列者に 配布された 記念品） | 不詳 | | 石膏 | 高 10.5×幅 17.2 ×奥行 8.5 |
| 18 | 横田七郎 | うさぎ | 1998 | | 木彫 | 高 12.7×幅 28.5 ×奥行 26.8 |
| 21 | 横田七郎 | からすの子 | 1962 | | 木彫 | 高 11.8×幅 24.8 ×奥行 19.3 |
| 22 | 横田七郎 | 平成の三猿 | 1998 | | FRP | 高 27.9×幅 21.6 ×奥行 24.1 |

【2階通路】

| | 作者 | タイトル | 制作年 | 形態 | 材質・技法 | 作品サイズ (cm) |
|----|------|-----------|-----|----|-------------|-------------|
| 23 | 石井佐一 | 時代を創 る | 不詳 | 額 | カンバス・油 彩 | 137.5×168.5 |

※所蔵先について、No.19 は当館寄託、それ以外は小田原市郷土文化館蔵です。

※会期中、作品保護のため予告なく作品を入れ替える場合があります。