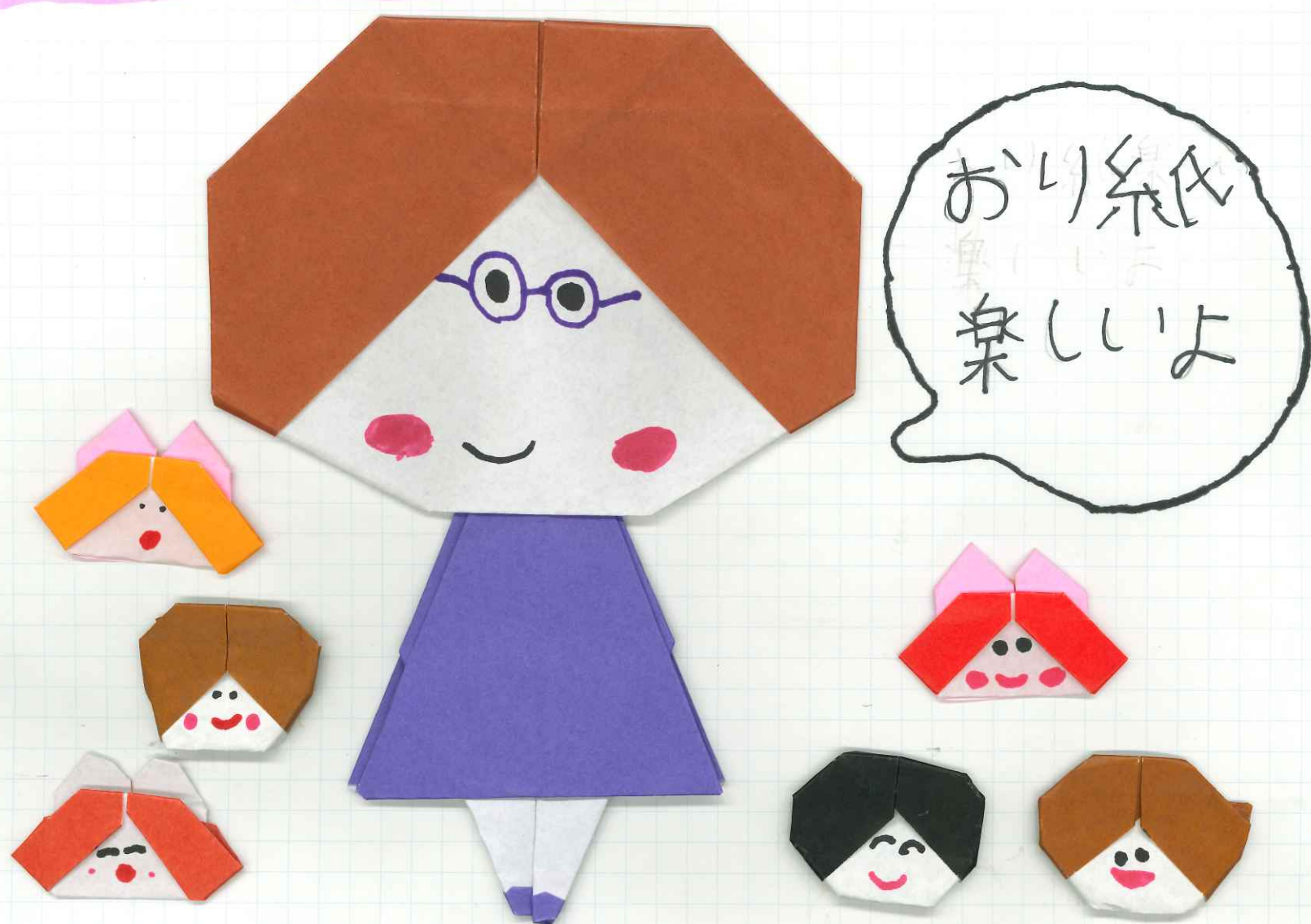


おり紙で

友だちたくさん

できるかな

～おり紙のれきしをヒントに～



小田原市立えい見小学校

3年 加地 美聡

はじめに

わたしは、おり紙が大好きです。おり紙は、学校に持っていき遊ぶ道具です。わたしはおり紙で作ったものを友達や先生にさわったり、動かしたり、見てもらって楽しんでほしいと思っています。

おり紙をやっているうちに、おり紙はいつ、どこで、だれが、なぜ始めたのか、どんなそざいの紙で始めたのか、今と昔のおり紙にちがいはあるのか、そしており紙はなぜつづいてきたのか気になったので調べることにしました。

疑問を明らかにして、おり紙のよさを知り、みんなとおり紙でなかよくなるアイデアをおもしろいおり方を見つけるのが調べ学習のもくてきです。

そして、小学校の友達に楽しんで読んでもらえるようにまとめようと思いました。また、色々なおり方を、自分でおってしょうかいてきようにしたいです。

調べたいこと・よう

1. いつ、どこで、だれが、なぜ、始めたのか。

いつ → 100年前

どこで → 日本のどこか

だれが → 小学生

なぜ → なんとなん

イメージ



てきとうに
紙を折って
たらできた!



2. どんなそざいの紙で始めたのか。 → あし和紙

3. さいしょに作った人はなにを思ったか。

→ いつようてき、やくに立つもの(はこなど)

4. 今のおり紙と昔のおり紙にちがいはあるのか。

→ ある(紙のそざいがちがう)

5. なぜおり紙は広まって今までつづいているのか。 → 楽しいから。(もっといろんな理由を知りたい!)

調べる方法

8/6 ひいおばあちゃんと
おり紙をする

8/3 調べ学習
こうざにさんか

1. 図書館の本で調べる(4~7月)

2. わからないことばのいみを調べる(ネット、インタビュー)

3. おってみる(つなぎおり、和紙でおるなど)

4. おりがみ会館に行く(小林一夫さんのデモンストレーションを見る)

目次

はじめに P.1

調べたいこと・ようす・調べる方法 P.2

1. おり紙とは？ P.4

かいせつ〜日本折紙協会の方に聞きました〜 P.6

2. おり紙のねきし(昔・今・これから) P.8

ほそく あすか〜室町 P.9

パハリータ P.11

『ひでん千羽づる折紙』を見て作ってみた P.12

おり紙のオリジナル作品 P.14

ミウラおり・はったん P.17

いいかばあちゃん(90)とおり紙をしてみた P.18

おり紙工学の図 P.19

3. そざいのへんか P.20

和紙でしか作れない？「なまず」を折ってみた P.21

4. おり紙にこめられた思い P.22

5. なぜおり紙は広まって今もつづいているのか P.23

6. みんなとなかよくなるアイデア P.24

おわりに P.26

さん考・引用文けん・URL P.27

1. おり紙とは？

おりがみ
P.143

おりがみ

正方形の色紙を折って、ツル、かぶと、船、花、風船など、さまざまな形をつくる遊び。紙は切らず、のりづけもしないのが一ぱんてき。

げんざいのような遊びとしての折り方は江戸時代にはじまった。(中しゃく)

また、かまくら時代に^{らいし}礼紙(書状^{しょうじょう}につける白紙)をせつやくするために、紙を横長に上下に折って書状としたが、そのような文書の形、または用紙そのものも「折り紙」といった。

※1 礼紙 - 手紙にかさねてそえる白い紙

※2 書状 - 手紙のこと

おりがみ
の科学
P.6

近代おり紙のしくちょう

でんしょうおり紙では、紙に切りこみを入れて作るものもけっこうある。

おりがみ

紙を折りたたんでものの形を作る遊び。また、それに使う紙のこと。色紙や、千代紙などを使ってツル、風船、かぶとなどを折る。

室町時代に天のうの住まい(ご所^{しよ})に仕えるかん女たちが遊びで人形などを折った「ご所折り」が始まりといわれる。

おりがみ

日本は昔から、おくり物やかみさまへのおそなえ物を美しくつつむ「^{おりかた}折形」というしゅうかんがあった。

げんざいの「のしつつみ」などはそのなごりといわれている。

それがはってんし、遊びとして一ぱんてきになったのは江戸時代。

明治時代に入るとようじ教いくにもとり入れられた。

かいせつ〜日本折紙協会の方に関きました〜

「ぎ所折り」とは？

「ぎ所折り」は、現代になっ てつけられた
よび名と思われる。

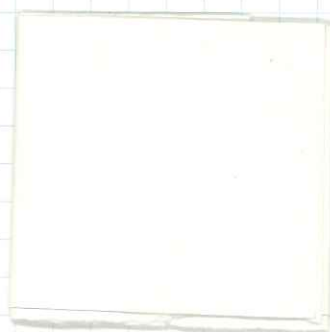
紙を横長に2つ折りして、折り目を下にして手紙
を書き、それを4つに折りたたむと外側にうら
の余白が出るので、礼紙がなくても同じきのうを
持つ。この「りゃく式」の手紙用紙が「折紙」で、
室町時代になるとほとんどの公文書に使われる
ようになった。(かん定書の意味の「折紙つき」
の言葉はここから生まれた。)

上流のぶ家社会では、おくり物のつつみや
こん礼などぎ礼のせきのかざりなどの折り紙が
せいびされた。(折りかた)

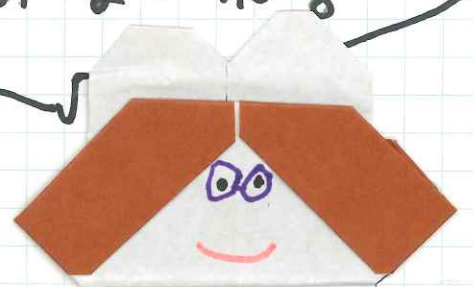
④「ぎ所折り」とはこのあたりのことだと思われる。

今でも「のしつつみ」や「おちょう」「めちょう」
などの「ゆいのう用品」としてぎ礼折り紙は
使われている。

りゃく式の折紙 →
イメージ



この折り方だと文字
がすけないね。



おりがみ

いつ、どこで、だれが、どのようにして
つくりはじめたかはあかっている。

おり紙という言葉が使われたのは平安時代
のおわりごろ。(900年前)

和紙を半分に折ったもの、あるいはそれにか
かれた文書のこと。今の意味とちがった。

遊びで作るおり紙のことはゆうぎおり紙と
いった。

「おり紙が、きもののからやうきよ絵にえがか
れるようになったことから、えど時代の中ごろ
にしょみんに親しまれていたことが分かる。

まとめ

ようするに、「おり紙とは紙を折ったりたたんだり
して形を作る」こと。日本折紙協会によると、もも山
末期には折りつるが折られていたことがわかって
いるが、しょみんに親しまれるようになったのは
えど時代。それより前の時代の折り紙はみぎんの
たかい人のぎれ折り紙。



2. おり紙のれきし

(昔、今、これから)

おり紙のれきし
P.23

くらの
なみの
おろし
P.63

KIDS
おろし
P.168

おろし
P.149

P.4-8
38-39

(おろし
おろし)

P.94-97

時代	出来事
あすか時代 P.2-3	紙のたんじょう。 <u>高麗</u> から紙すきとすみの作りかたが つたある。 <u>※今の朝せん</u>
なら時代 P.2-3	紙の <u>国</u> とんか(日本で作られるよう になった)
平安時代 805年〜809年 1112年 P.2-3 P.2-9	和紙のたんじょう 「 <u>ながしすき</u> 」のぎい、つかかく立 紙をすくときにゆすりながる紙の そうを作る方法 千代紙が作られた。
かまくら時代 12世紀	<u>おり紙</u> という言葉がでてきた。 <u>礼紙</u> のかわり
室町時代 15世紀 P.168	紙をおることがねしぎ作法のひとつに なり、ぎ式用折形としてはってん <u>ざぶとんおり</u> など かん女たちのぎしょおり



ほそく あすか〜室町

中国



こうらい

高麗と日本のいち

しゅう教、
祭事、ぎれ
と紙のかか
ありがたか
か、た。
神社の →
しで
紙垂
(しめなみかざり)

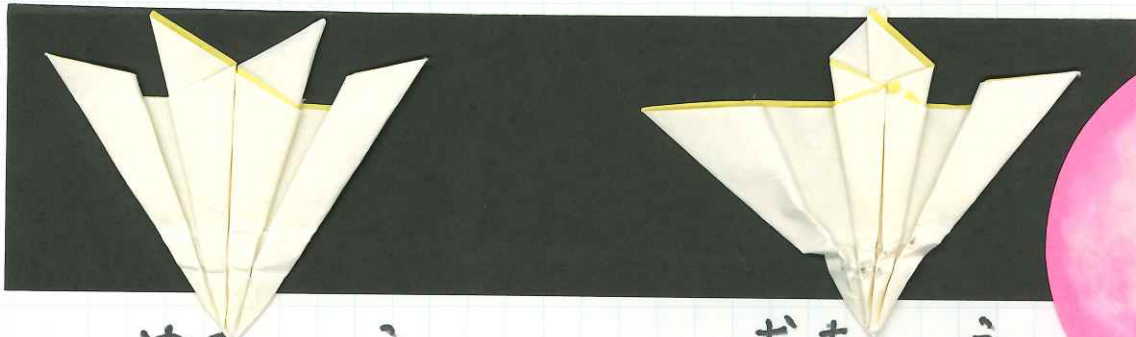
文庫
P.213

P.10-11

おり紙という言葉は平安時代のお
ありごろという本もあった。
出てきた

P.22-23

ぎれおり紙のれい



めりょう (めすのちょう) おちょう (おすのちょう)

け、こん式のときにかざられる。

白い糸で
折っていた
んだね。

時代

出来事

えど時代

P.43

はじめ

祭礼や実用品、また商売の道具や商品のおまけとしており紙が定着。

1603~1691年ごろ

寺小屋でおり紙が教えられ始める。
→ 学校みたいなところ

P.43

えど時代中き
1700年ごろ

しよみんの子ども遊びとなり広まる

日本

ヨーロッパ

P.4-5



13世紀~17世紀
(室町~えど)

日本のおり紙と
にたものが見られる。

1797年

千羽鶴
P.2-3

本を書いた人
あきさとりとう

秋里離島

世界でもっとも
古いおり紙の本
ひでんせんばずるおりかた
秘伝千羽鶴鳥折形

スペインの Pajari-ta (小鳥)

は日本では見ない
おり方。

つなぎ折りつるの折り方

折った人 長円寺
桑タロの義道 (魯精庵)
住しよく

1837年、ドイツの
フレーベルが世界

1854年
かい国

P.4-5

ヨーロッパの

さいしよのようちえんを

きょういくせいで
を日本がとりいれた

作りおり紙きょう
いくをはじめる

ときに、ヨーロッパと日本のぎじゅつがまざり
あった。

8月3日調べ学習こうぞで調べたこと

パハリータ

〈そのままカード〉

しらべたこと
このパハリータはスペインの伝承折り紙です。ユーラシア大陸の西端の国と東端の島国で、ともに「島」の折り紙が1つ云えられてきたことは

P.28-29

〈そのままカード〉

し
不思議な感じがします。
本
タイトル
大人のための簡単創作折り紙
出版社
(あさ出版反、2007)

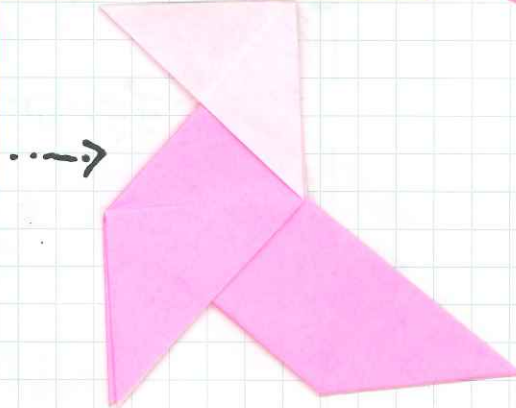
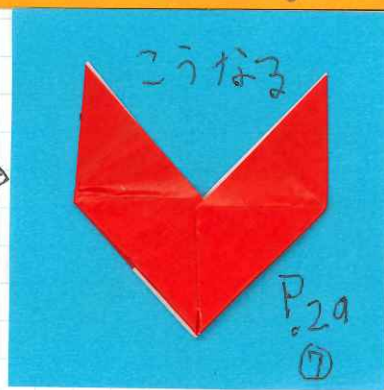
〈かんそうカード〉

おもったこと
すこしおるのがおどろかしうだと思いました。パハリータとことりはなにがちがうのががさになりました。
パハリータはスペイン語で小島という意味です。母

つくるのは
思ったより
かんたんだった。
本のやりかたで
つくっても
だましぶねから
つくっても

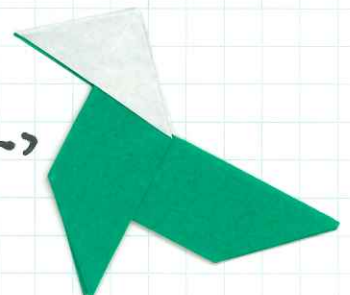
形はいっしょ
だった。

つくってみたら、かぎも引き出す折り方が日本ではあまりみないおり方だと思いました。



P.99-100
P.150

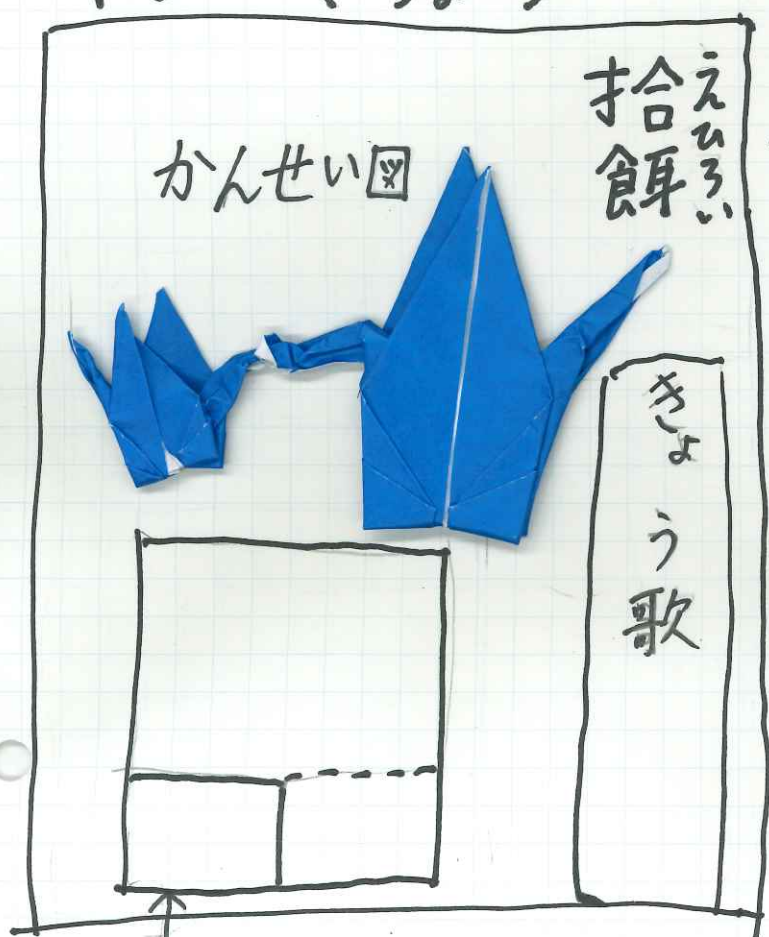
1613年、支倉常長がヨーロッパにあたったころ、スペインにのこった日本人がげん地の人びとに教えた。だましぶねにひとおりくわえたものともすいそくできる。



『ひでん千羽づる折形』を見て作ってみた

P.8-9
P.28-29

本のとくちょう



えんごう
拾食

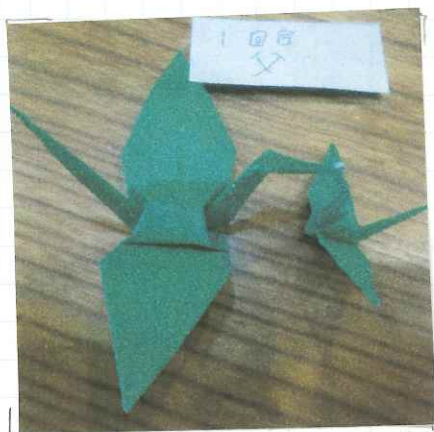
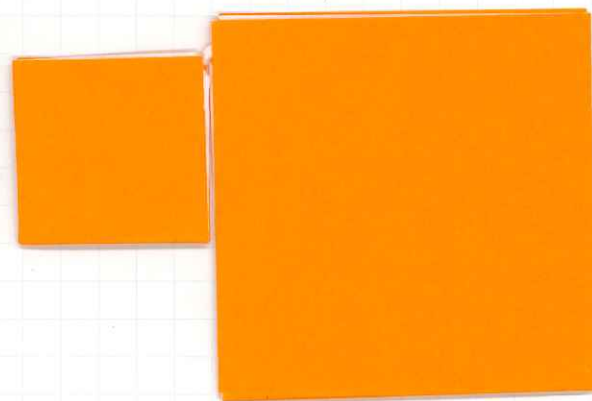
きょう
う
歌

紙の切り方図

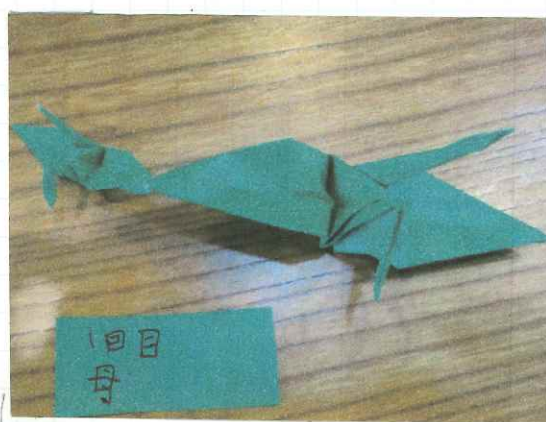
——できあがるつるの名前

しっ ぱいしないコツ

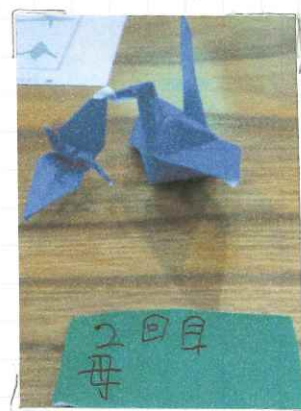
ここまでおったときに
上のしまいがこのじょう
たいになっていれば
だいじょうぶ。



父 1回でせいこう



母 2回ともしぱい



わたし 1回目しっはい(はねと口がくっついた)



2回目せいこう

時代

出来事

明治時代

P.43

ドイツのフーベルの考えをもとに、おり紙を教いくにしよう。

P.44

大抵、うせいさんでできる洋紙が使われるようになった。

しょうお時代

^{おりかた}折形が教科書から消える。

1945年せん後

1950年ころ

P.6-7

内山光弘さんが、自分の作品に^{とっま}けんをとるく。

折り方にたいしてちてきしゅゆうけんがあるという考え。

すべてのエていが書き表された「おり図」ができる。

1954年

P.6-7

“origami”が国さい語に。

世界か、国であいこうしゃがふえている。

国さいてきなおり紙サークルが作られた。

か、国からしゅ、ぱんされたおり紙の本が日本語とえい語にほんやくされた。

おり紙のオリジナル作品。

おり紙の本を見ると、折り図に考えた人の名前が書いてあります。しかし、どうがをけんせくするとにた作品の作り方がたくさんでてくるので、さいしょに考えた人がどうしてわかるのか疑問に思いました。本を読んだだけではわからなかった。ので日本折紙協会とおりがみ会館の小林一夫さんに聞きました。

日本折紙協会からの回答

- ① ないもさんこうにしないで作ったものは、ひとまずオリジナル作品です。(じょうオリジナル作品)
- ② 本で折り方をしょうかいするときに、これまでににた作品が発表されていないかを調べます。
- ③ 同じ作品がなければ考えた人の名前とっしょに折り方を本でしょうかいし、オリジナル作品となります。

※だれがさいしょに作ったものかわからないものを「でんしょうおり紙」、作者がわかっているものを「そう作おり紙」という。



小林一夫さんからの回答

折紙の文化を調べるには、紙のしょうぞう(原料をすいて紙を作ること)、世界へのでんぱ(広くつたあること)を知らないとは折紙作家とは言えません。(メールより)

しょうかいしていただいた本からわかったこと

P.135
P.141
でんしょうおり紙のちしきがないために、それを自分のそう作と言ってトラブルになることが多々ある。

折紙は誰の
P.116

「折り紙は^{だれ}誰のものでもない。折り紙は日本人の^{しかく}心であり、教えるのに資格などいらない(引用)

小林一夫さんはデモンストレーションのとき、誰でも作れるかんたんな作品で遊び方を教えてくださる中、「そう作おり紙」でお金もうけあすることの問題についてもお話してくださいました。

わたしはルールを守りながらおり紙を楽しみたいです。「おり紙は数学で、こうおればこうなるときまっている」という小林一夫さんの言葉をわすれず、えらそうにしないでみんなとなかよくやりたいです。

時代

出来事

1970年

P.6-7
P.94-96

ミウラ折りが考案される

平行四辺形をしきつめたてんかい図になり、かんたんにたためることう。うちゅう空間で大きく広げることができる。パンフレットにもりよう。

1980年代

いきかがくてき分せきのはったつによて、新しいきほん形が作られるようになった。

目できとする形からおり方をとめるコンピュータプログラムでふくざつな作品が作られるようになった。

平せい

P.38

2002年

のじまたけとし

野島武敏さんがおり紙工学をていしょう

P.43

手先の動きが
脳の発たつや
運動しんけいに
よいこうかを
もたらすので
高ねいしゅの
リハビリの
げんはなどでも活用

こうちゅう
分野
ぼうえい分野
など

かるくて強い、ちぢめたり広げたりできるというおり紙こうそつを生かしてさんぎょうにはってんさせるけんきゅう。

ミウラおり

P.47
48

東大の
うちゅう
工学の教
じゅをさ
れていた
みうらこうりょう
三浦公亮
さんが
考あん。
合理てき
な地図の

P.94-
96

1994年にうち上げられた
「うちゅうじん・かんそくフライヤ」
で太陽光パネルの^{かいへい}開閉にさい
ようされせいかうした。

miura
ori
copy



折り方を数学てきに計算してつくった。

はったん

P.38
41

かまくら時代から、ふくい県永平寺で使われて
いるランチョンマツトのようなもの。ミウラ
おりと同じようにワンタッチでひらく。



形はにているけど
使われかたはちがうね。

ひいおばあちゃん(90)とおり紙を試みた

ひいおばあちゃんはデイサービスに週に3回行っていて、毎回1時間おり紙をおっているそうです。

デイサービスでは、カレンダーなど、みんなで1つの作品を作ってかざっているそうです。

デイサービスで作っているものの作り方を教えてもらいました。



くみたて
かたを
教えて
もらって
いるところ



③がはこ
あつま
ると④になる

コツを教えてもらいながら作ったのできれいにできました。

クラスのみんなで作って1つの作品にしたいです。

P.96

2010年 金

さき

「あかつき

打ち上げ

ラー電力

き「イカロ

たたん



うちゅう
1辺が14mの
正方形になる

ソーラセイル

エネルギー
ぎゅうしゅうざい

飲み物の
などのいれもの

おり糸

たてもの
のりもの

おりたた
めるぼうし
ノジマハット
など

服

P.27

いりょうきぐ

地しんなどのときに
すぐに広げられるきょうなん
用品

カーテル
ステントなど

細いくだじょうのいりょうきぐ

P.39

おり糸工学の図

P.126

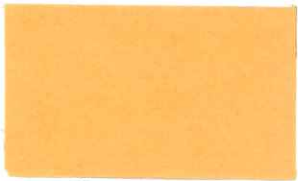
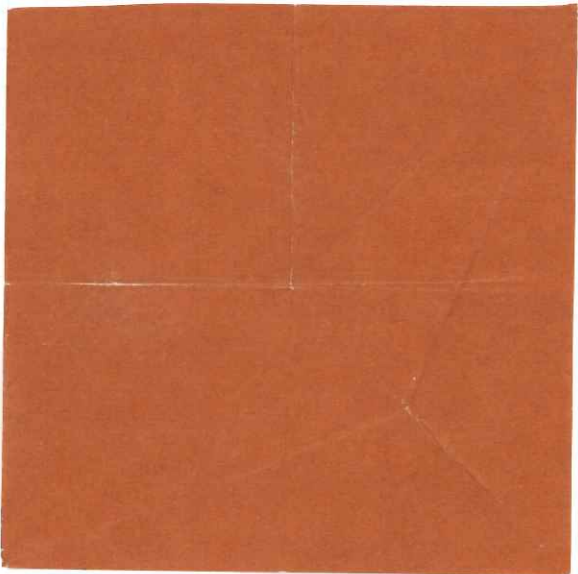
なまこおり

けっかんなどを内が
から広げるために使われる
あみじょうのつつ

3. そ ぞ い の へ ん か

和紙
P41-43

えど時代までは和紙が使われていた。
めいじ時代からは洋紙になった。

和紙	洋紙
• 手すきやきかいすきで作られる。 • シルクスクリーン(はんが)のぎほうでもようをつけたおり紙。(千代紙) • ややあつくしっかりとしたかんしょく。 • ハリがあり、きれいな形に仕上がる。 • 今ではきちょうなものになった。  ↑ 折ってない 折った ↓  おりすじが みえない 和紙の方がザラザラしている	• 国内で大量生産できる。 • かかくが安くてもござる。 • 今では一般でき。  折りすじが白くなって目立つ やぶれやすいから折れないものもある。

和紙でしか作れない？「なまず」

を折ってみた

なまずは洋紙だとやぶれるけど、和紙だとやぶれないそうです。本当に洋紙だとやぶれて、和紙だとやぶれないか気になったのでためしてみました。

おりがみ会館で手すき手ぞめの和紙を買って折ってみたら、かんせいしたときの見た目がきれいでびっくりしました。

洋紙だとやぶれる

おもて



うら



洋紙だと本に書いてあったとおりにやぶれました。和紙だとやぶれず折れました。

和紙の方がやあらかいののにやぶれないのがふしぎです。

和紙だと折りすじが見えにくいので折りにくいけどかんせいしたときはきれいに見えます。

手がしめっていたせいか和紙がパサパサになってしまいました。

4. おり紙にこめられた思い

P.30
31

P.56

びょう気からのかいふくといわへのねがい
ささきさだこさん

1945年8月に広島に落とされた原子ばくだんで
ひばく。10年後に白血びょうになった。

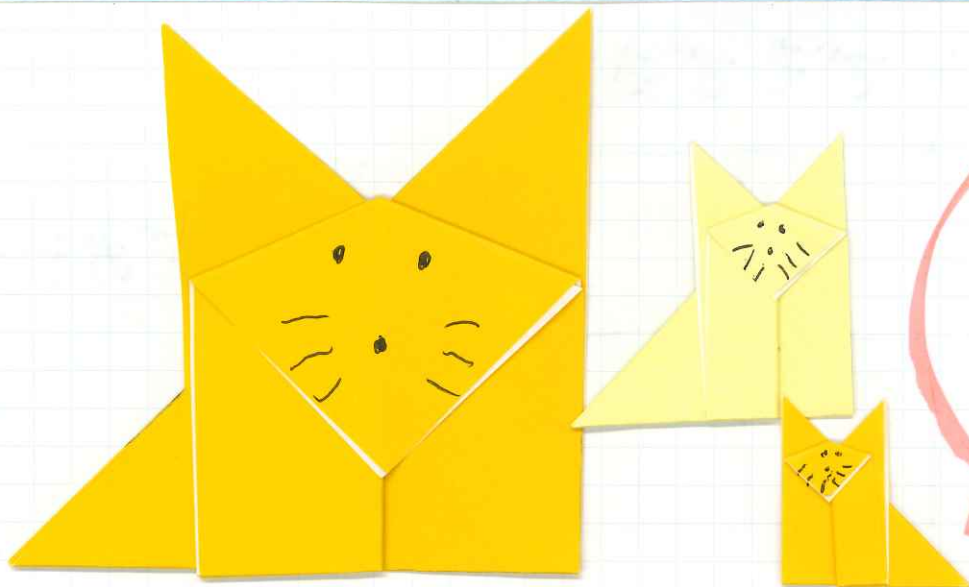
入院中にかいふくをねがってつつみ紙などでつ
るをおり始めた。

広島には、世界中からおりづるがあつまって、
へいわがいのられている。

おり紙で世界中の人をえがきに。

かせさぶろうさん

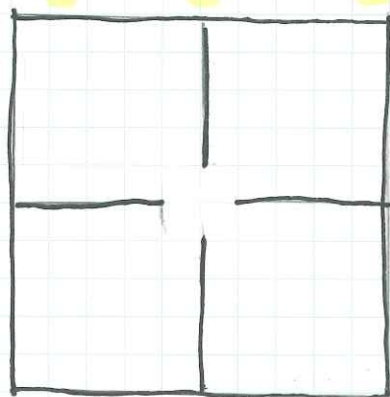
びょうきの人や、さいがい、せんそうできずつ
いた人のところに行っており紙を教えた。



いろいろな
ねがいをこめて
いるんだな

らおり紙はなぜ広まって 今までつづいているのか

- ① しょみんがおりがみをするようになったから。
寺子屋、学校教いくでとりいれられたので広まった。(じょうりゅうの人たちだけがやっていた時代もある)
- ② 洋紙になって大りょう生さんされるようになり
手に入りやすくなったから。
- ③ 世界中におり紙作家がたくさんいて本をしゅっ
ぱんしたり、どろがでいったものも作り方をしゅ
うかいしたりしているから。
- ④ 小さい子もおとしよりも、しょうがいのある人も
誰でもできる遊びだから。(紙さえあれば、い
つでもどこでも誰とでもできる)



4羽のつる
のつなぎおり
—きる

6. みんなと なかよくなる

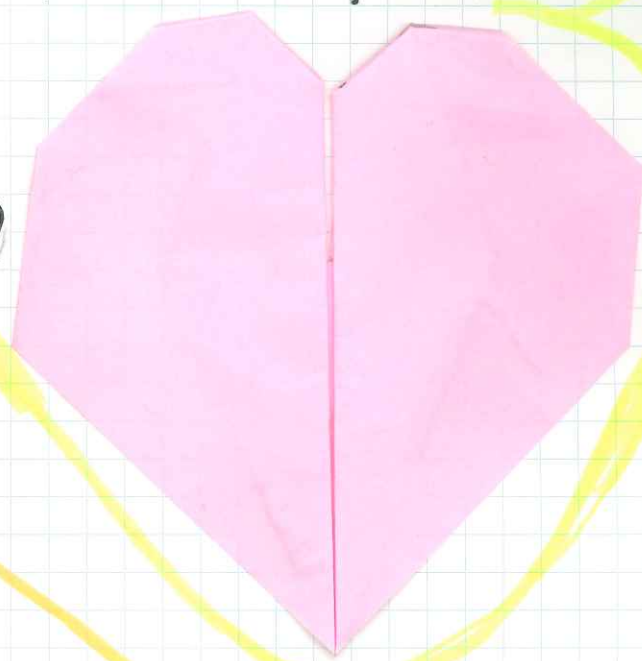
アイデア

小林一夫さんにおりがみ会館でしつ問しました。

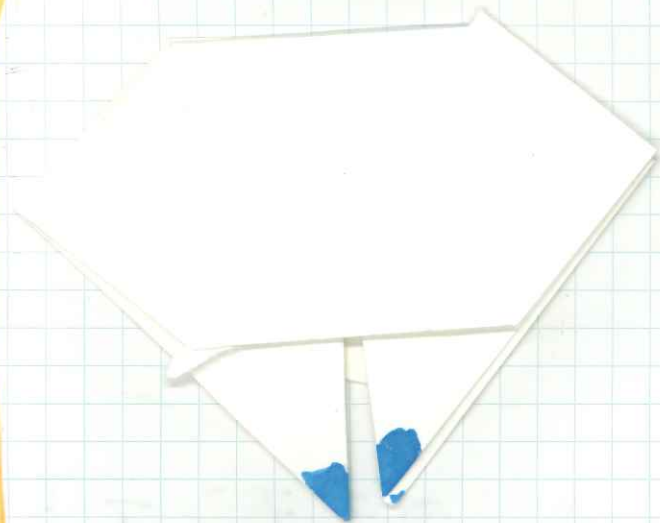
P2656
おりがみ

Q 本には女の人にモテるにはゆびあをあげると
よいと書いてありましたが男の子によろこん
でもらうには何を折った方がいいですか。

A、ハートをドキドキ
させる。(後ろから動かす)



やっ てみたいことその1
ふじ山から日がのぼる。



やり方
青いぶぶんを左右こうごに
上下に動かす。

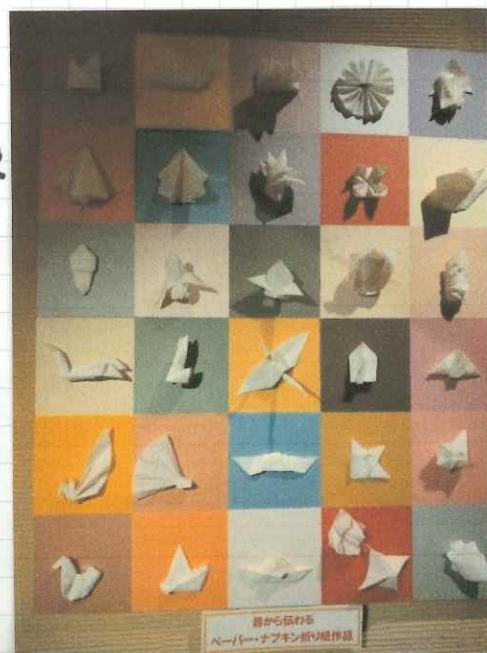


日がのぼる

ふじ見小学校のイメージキャラクターのにおえ
をみんなでかきたい。

やっ てみたいことその2
 ペーパーナプキンで作る
 おり紙いがいの紙でも楽
 しめることをつたえたい。
 みんなでちがいをくらべ
 るのも楽しそう。

8/10
 おりがみ
 会館→
 のてんじ



その1. その2とも、小林一夫さんのデモンスト
 レーションで教えてもらい、家で作りました。

おわりに

調べ学習のけっか、おり紙がいつ、どこで、だれが、なぜ始めたのかわかっていないことが明らかになりました。始まりはあからないけど、昔は和紙で折っていたということがわかりました。今と昔のちがいは使っている紙のそざいだけでなく、おり紙という言葉のいみがちがうこともわかりました。れきしを調べていくうちにおり紙はなぜつづいてきたのかも考えつできました。

れきしを学んでいく中で、初めてのおり方をたくさんみつけておってみました。むずかしいおり方もたくさんあって友だちに教えるのはむずかしそうだと思っ。たけど小林一夫さんのようにおりながら教えられるようになりたいです。

おりがみ会館にはスイスやフランスなどいろいろな国の人に来ていました。おりがみのれきしを楽しく話せると世界中の人となかよくなれるのかなと思いました。

なかよくなれそうなアイデアがたくさんみつかったの
ので、みんなで1つの作品をつくったり、だれでもできるかんたんなものを話しながら作ったり
したいです。

さいごに、しつ問にいていないに答えてくださ
った日本折紙協会の方、小林一夫さん、本をさが
すのをてつだってくださった図書館の方がたあ
りがとうございました。

※中央：小田原市中央図書館

さん考・引用文けん・しRし

東口：小田原駅東口図書館

『総合百科事典ポプラディア 第三版 3』（ポプラ社、2021）

p.193

所蔵図書館 東口

尾木直樹ほか監修『kids ジャポニカ 新版』（小学館、2013）

p.168

所蔵図書館 中央

田中裕二監修『日本はじめて図鑑』（ポプラ社、2012）

p.120

所蔵図書館 中央



幸運社編著『はじまりはいつ？ 今につながるくらしと文化 文化』

(汐文社、2021)

p.10-11

所蔵図書館 中央



萩原一郎・奈良知恵著『折り紙の科学』（日刊工業新聞社、2019）

p.2-8、38-39、27、94-97、126

所蔵図書館 東口



「和紙ってなに？」編集室著『和紙ってなに？4くらしのなかの和紙』

(理論社、2020)

p.41-43

所蔵図書館 東口



本木洋子文、山田タクヒロ絵『伝統アート 匠の技、さえる！』

(玉川大学出版部、2014)

p.30-31

所蔵図書館 中央



田島栄次文・写真『折り紙でたくさんの笑顔を』（学研教育出版、2010）

p.56 ハローフォックス（月刊おりがみ17号奥田光雄さんの「キツネ」）

所蔵図書館 中央



岡村昌夫著『つなぎ折り鶴の世界 一連鶴の古典 『秘伝千羽鶴折形』』

(本の泉社、2006)

p.2-3、8-9、28-29

所蔵図書館 中央



高井弘明著『孫とつくろう！ラクラクできる大人のための簡単創作折り紙』

(あさ出版、2007)

p.28-29、54-55

所蔵図書館 中央



小林一夫著『折り、願い、遊ぶー折紙の文化史』(里文出版、2021)

p.9、12-13、22-23、65-66、150、135-143

所蔵図書館 藤沢市総合市民図書館



小林一夫著『小さなおりがみ広がる世界』(日本ヴォーグ社、1998)

p.26-36、47-48

所蔵図書館 藤沢市湘南大庭市民図書館

小林仲太郎・小林一夫著『折り紙は泣いている』(愛育社、2014)

p.38-41、116

所蔵図書館 藤沢市辻堂市民図書館

表紙等の折り紙作品

おりがみの時間『飾れる！使える！たのしい！おりがみの時間』

(ブティック社、2024)

p.71-73、98-101

おりがみの時間 【かわいい折り紙】リボンの女の子の折り方

<https://www.youtube.com/watch?v=mXGy6MoD8f8> (2024/8/21 参照)



「書状」

<https://kotobank.jp/word/%E6%9B%B8%E7%8A%B6-534661> (2024/7/25 参照)

「礼紙」

<https://kotobank.jp/word/%E7%A4%BC%E7%B4%99-146709> (2024/7/25 参照)

「カテーテル」

<https://kotobank.jp/word/%E3%82%AB%E3%83%86%E3%83%BC%E3%83%86%E3%83%AB-45507> (2024/7/29 参照)

「ステント」

https://kotobank.jp/word/%E3%82%B9%E3%83%86%E3%83%B3%E3%83%88-542492#goog_rewarded (2024/7/29 参照)

「抄造」

<https://kotobank.jp/word/%E6%8A%84%E9%80%A0-532368> (2024/8/19 参照)

「伝播」

<https://kotobank.jp/word/%E4%BC%9D%E6%92%AD-578755#:~:text=%E4%BC%9D%E3%82%8F%E3%82%8A%E3%81%B2%E3%82%8D%E3%81%BE%E3%82%8B%E3%81%93%E3%81%A8%E3%80%82-,%E5%BA%83%E3%81%8F%E4%BC%9D%E3%82%8F%E3%82%8B%E3%81%93%E3%81%A8%E3%80%82,%E3%81%A7%E3%82%93%E3%81%B1%E3%82%93%E3%80%82> (2024/8/19 参照)

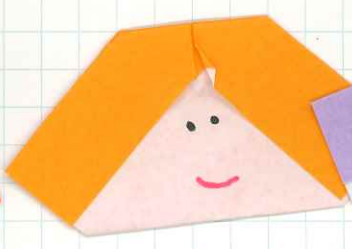
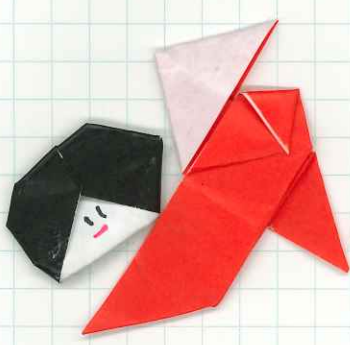
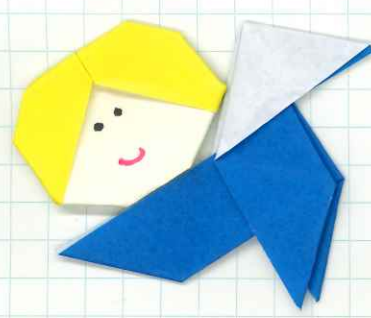
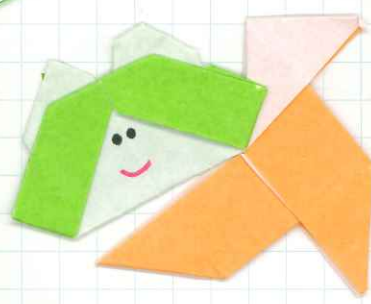
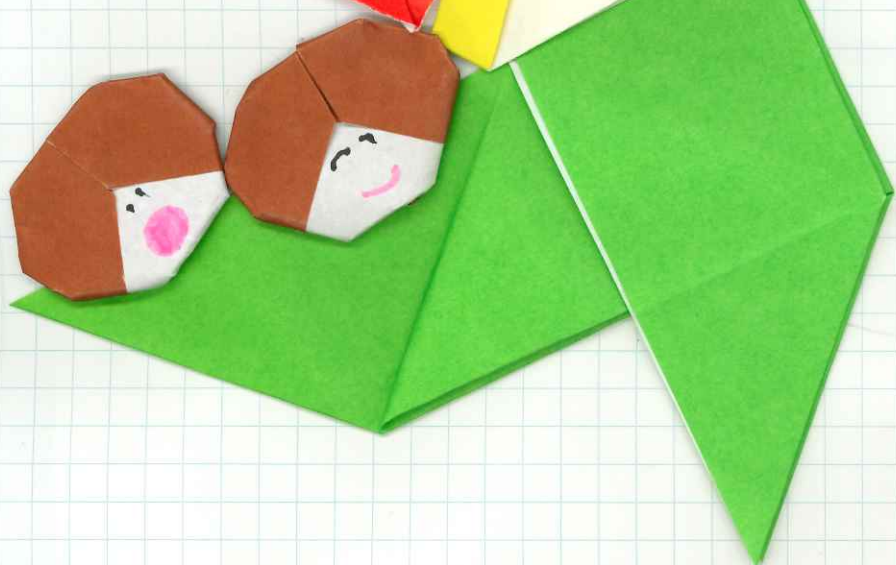
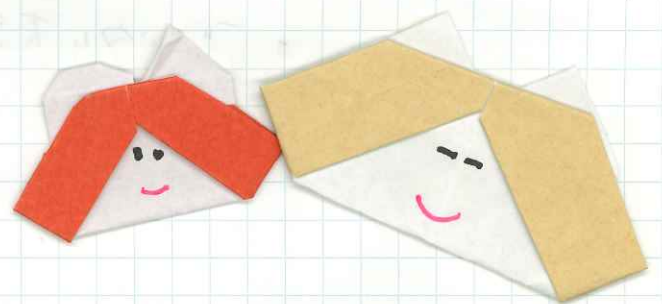
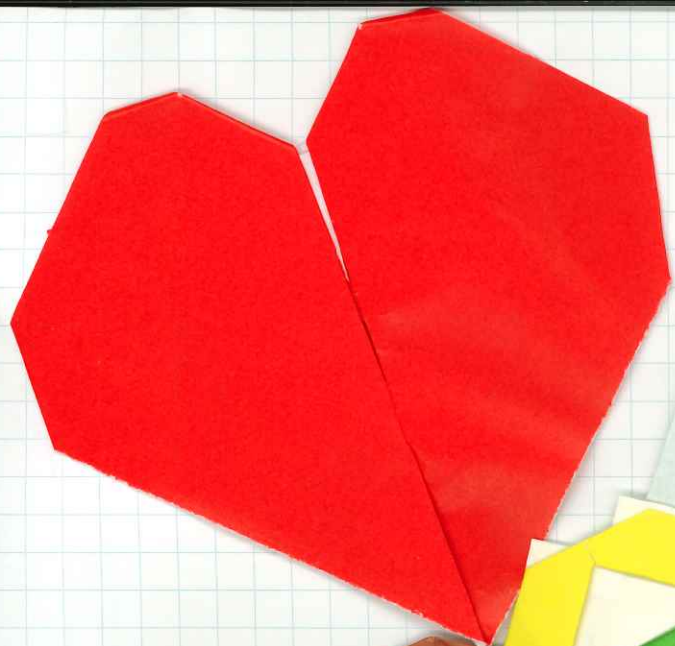
日本折紙協会「おりがみ Q&A」

<https://www.origami-noa.jp/%E3%81%8A%E3%82%8A%E3%81%8C%E3%81%BF%E3%81%AB%E3%81%A4%E3%81%84%E3%81%A6/%E3%81%8A%E3%82%8A%E3%81%8C%E3%81%BFq-a/#:~:text=%E5%9B%9E%E7%AD%94%EF%BC%9A%E4%BC%9D%E6%89%BF%E4%BD%9C%E5%93%81%E3%81%AF%E5%8F%A4%E3%81%8F,%E8%80%85%E3%82%82%E6%98%8E%E8%A8%98%E3%81%95%E3%82%8C%E3%81%BE%E3%81%99%E3%80%82> (2024/8/19 参照)

miura-ori® 株式会社井上総合印刷「ミウラ折りとは」

<https://miuraori.biz/about/> (2024/08/20 参照)





バハリータとも
なかよくなれたよ

