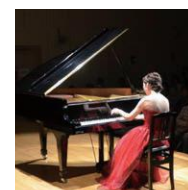
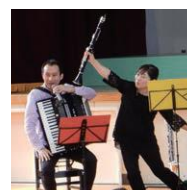




令和元年度
小田原市文化創造活動担い手育成事業レポート

Report 2019





文化の芽を育てよう

ODAWARA CREATIVE

2019

■ はじめに

小田原市では、令和3年9月オープン予定の市民ホールの完成に向けて、小田原の文化の裾野を広げ、芸術文化創造活動の担い手を育成するため、アウトリーチなど芸術文化の普及啓発に取り組むとともに、ワークショップやセミナーを開催し、多くの市民が文化に触れ、理解を深める機会を創出する事業を実施しています。

このレポートは、令和元年度(2019年度)に「小田原市文化創造活動担い手育成事業」として行われた事業の結果を、写真とともに紹介するものです。

■ 事業の4つの方法

文化創造活動担い手育成事業は、大きく分けて、4つの方法で展開しています。共通するテーマでセミナー・鑑賞を行ったり、連動してワークショップを行ったりするなど、さまざまな人々に向けて芸術文化の持つ魅力や感動を蓄積し、市民ホール開館に向けて「文化の芽」を育てていきます。



■ おだわら文化事業実行委員会

文化創造活動担い手育成事業のうち、一部の事業は、一般財団法人小田原市事業協会、市民代表者からなる「おだわら文化事業実行委員会」が事業を実施しています。

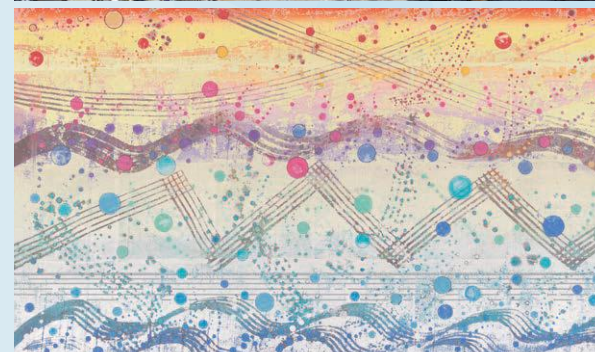
事業名に《◎》のついているものは、おだわら文化事業実行委員会が主催、協力などを行っています。

■ ふるさと文化基金活用事業

ふるさと文化基金は、郷土文化の継承と市民文化の振興を図るために設置されたものです。市民や事業者の皆さまからいただいた寄附金は、アウトリーチ事業・鑑賞事業の一部にも活用されています。



市民ホール鳥瞰写真



大ホール緞帳原画(作・芳澤一夫)



上空からの全体写真

■ 小田原市民ホール

～いよいよ完成する市民文化の殿堂～

小田原市では、令和3年9月5日のオープンに向けて、新たな芸術文化活動の拠点となる市民ホールの整備を進めています。

【平成31年・令和元年度の進捗】

平成31年4月 起工式

令和元年8月 緞帳デザインを公募し、選考の結果、

市内在住の日本画家・芳澤一夫さんの作品に決定

令和2年2月 市民見学会

【整備事業者】 鹿島建設・環境デザイン研究所共同企業体

詳しくは市ホームページをご覧ください➡



年間事業カレンダー

OR：アウトリーチ WS：ワークショップ

日付	曜日	ジャンル	内容・回数	鑑賞・参加者数	回数	会場	子ども向け	共催
5月								
19	日	WS	スクランブル・ダンスプロジェクト①	26	1回	三の丸小		
25	金	OR	小田原養護学校アウトリーチ(器楽)	473	2回	学校	○	
6月								
5	水	OR	新玉小学校アウトリーチ(影絵)	246	2回	学校	○	
15	土	鑑賞	かもめコンサート 園田紘子ピアノリサイタル	123	1回	かもめ図書館		○
28	金	OR	矢作小学校アウトリーチ(クラシックバレエ)	584	1回	学校	○	
30	日	セミナー	第20回文化セミナー 「小田原と日本舞踊のこれから」	47	1回	清閑亭		
7月								
3	水	OR	富士見小学校アウトリーチ(器楽)	579	2回	学校	○	
13	土	鑑賞	劇団かかし座 「長靴をはいたねこ」	548	2回	市民会館	○	
20	土	セミナー	第21回文化セミナー特別編 マルバ実践報告フォーラム2019	72	1回	市民会館		○
27	土	WS	伝統芸能ワークショップ「親子で入門！日本舞踊ってなに!？」	48	1回	市民会館	○	
27	土	WS	おだわら・コドモ・アート みなとまつりイベント「お魚のお面をつくろう！@ハルネ」	101	1回	ハルネ	○	
8月								
6	火	WS	中高生のための舞台技術&演劇ワークショップ	45	1回	けやき		
18	日	WS	スクランブル・ダンスプロジェクト②	20	1回	市民会館		
24	土	WS	おだわら・コドモ・アートINハルネ「夏のカラーテープアート」	33	1回	ハルネ		
29	木	WS	伝統芸能ワークショップ「弧の会と踊ろう！」(29日・30日・31日)	42	3回	けやき市民会館	○	
31	土	鑑賞	日本舞踊家集団 弧の会「コノカイズム」	753	1回	市民会館		
9月								
19	木	OR	片浦小学校アウトリーチ(美術)	42	1回	学校	○	
21	土	WS	殺陣ワークショップ①	16	1回	マロニエ		
25	水	OR	三の丸小学校アウトリーチ(和太鼓)	115	1回	学校	○	
26	木	OR	芦子小学校アウトリーチ(器楽)	607	2回	学校	○	
27	金	OR	桜井小学校アウトリーチ(声楽)	118	1回	学校	○	
27	金	OR	下曽我小学校アウトリーチ(影絵)	204	2回	学校	○	
10月								
8	火	OR	豊川小学校アウトリーチ(和太鼓)	334	1回	学校	○	
18	金	OR	報徳小学校アウトリーチ(バケツドラム)	371	2回	学校	○	
21	月	WS	アートマネジメント・ワークショップ①	17	1回	UMECO		
25	金	OR	下府中小学校アウトリーチ(和太鼓)	407	1回	学校	○	
28	月	OR	町田小学校アウトリーチ(バケツドラム)	331	1回	学校	○	
28	月	OR	千代小学校アウトリーチ(声楽)	102	1回	学校	○	
31	木	OR	曾我小学校アウトリーチ(器楽)	152	1回	学校	○	

日付	曜日	ジャンル	内容・回数	鑑賞・参加者数	回数	会場	子ども向け	共催
11月								
1	金	OR	富水小学校アウトリーチ(声楽)	615	2回	学校	○	
4	月・休	WS	殺陣ワークショップ②	16	1回	マロニエ		
5	火	OR	片浦小学校アウトリーチ(声楽)	118	1回	学校	○	
5	火	OR	酒匂小学校アウトリーチ(バケツドラム)	65	1回	学校	○	
8	金	OR	前羽小学校アウトリーチ(現代ダンス)	67	1回	学校	○	
11	月	OR	国府津小学校アウトリーチ(器楽)	602	2回	学校	○	
11	月	WS	アートマネジメント・ワークショップ②	22	1回	UMECO		
20	水	OR	東富水小学校アウトリーチ(和太鼓)	496	2回	学校	○	
21	木	OR	大窪小学校アウトリーチ(打楽器)	220	1回	学校	○	
23	土・祝	WS	おだわら城町アートプロジェクト「記憶のノゾキミ」(11月23日、24日、30日、12月1日)	556	4回	市街地		
23	土・祝	WS	殺陣ワークショップ③	16	1回	マロニエ		
25	月	WS	アートマネジメント・ワークショップ③	18	1回	UMECO		
26	火	OR	早川小学校アウトリーチ(打楽器)	28	1回	学校	○	
29	金	OR	白山中学校アウトリーチ(演劇)	181	1回	学校	○	
30	土	WS	スクランブル・ダンスプロジェクト③	20	1回	市民会館		
12月								
9	月	WS	アートマネジメント・ワークショップ④	12	1回	UMECO		
16	月	WS	アートマネジメント・ワークショップ⑤	13	1回	UMECO		
1月								
15	水	WS	アートマネジメント・ワークショップ⑥	12	1回	UMECO		
18	土	WS	スクランブル・ダンスプロジェクト④	11	1回	市民会館		
19	日	セミナー	第22回文化セミナー 「文化資源の活用と観光」	67	1回	UMECO		
27	月	WS	アートマネジメント・ワークショップ⑦	12	1回	UMECO		
2月								
2	日	WS	小田原レコード祭りwith城町ジャズ喫茶	378	1回	市民会館		
15	土	WS	能楽ワークショップ 「日本の伝統文化を体験しよう」	5	1回	市民会館	○	
17	月	WS	アートマネジメント・ワークショップ⑧	17	1回	UMECO		
3月								
15	日	鑑賞	宝くじ文化公演 神奈川フィルハーモニー管弦楽団withフレンズ ベストミュージックコンサート	—	中止	市民会館		○
24	火	鑑賞	伝統芸能 華の舞 小田原公演	—	中止	市民会館		
合 計				10,123	68回		29	3

:



アウトリーチ事業

目で、耳で、からだで、本物に触れよう

:

:

:

「アウトリーチ」とは…

子どもたちの創造力や感性を刺激して豊かな情操を育むことを目的とし、アーティストが教室や体育館などへ出向いて、身近な場で質の高い芸術文化に触れることのできる事業です。

美術

美術

【日・場】 9月19日(木) 片浦小学校

【講】 バルトシュ・フロンチェック、朝比奈 賢

【内】 画家、大学教師、アートキュレーターと様々な肩書を持つポーランド出身のバルトシュ・フロンチェック氏と美術作家の朝比奈 賢氏を迎え、めちゃくちゃ描きから見えてくる『かたち』をさがし、そこからそれぞれの絵を完成させました。



打楽器

バケツドラム

【日・場】①10月18日(金) 報徳小学校 ②10月28日(月) 町田小学校

③11月5日(火) 酒匂小学校

【出】バケツドラマー-MASA

【内】バケツなど廃品を使ったドラムと、塩ビパイプのディジュリドゥ。リズムによって身体を動かして心を解放するという音楽の楽しさの原点を、みんなで感じました。



マリンバ&パーカッション

【日・場】11月21日(木) 大窪小学校

【出】マリンバ・パーカッショングループTONES(小畑 寛、木村 奏子、平野 有希子)

【内】マリンバを中心としたパーカッションのリズミカルな音色と一緒に歌ったり、手拍子やボディパーカッションをやったりして身体を使ってリズムを楽しみました。

打楽器・器楽

ASA-CHANGのタイコで遊ぼう

【日・場】11月26日(火) 早川小学校

【出】ASA-CHANG

(パーカッショニスト)

【内】全員が一つずつキットを手にして、太鼓の組み立てから解体までを体験しました。どこを叩くとどんな音が出るのか、いい音を出すにはどうしたらいいのか、作業が進むにつれ自分の太鼓に愛着もひとしお。みんなでセッションも楽しみました。



クラリネット&アコーディオン

【日・場】①5月25日(金) 小田原養護学校 ②10月31日(木) 曾我小学校

【出】SPICY4(岡田 久常:アコーディオン、深江 彰・井上 弦・池田 めぐみ:クラリネット)

【内】クラリネット3本とアコーディオンのアンサンブルで、クラシックからポップスまで、楽しいアレンジとパフォーマンスを交えながら演奏しました。



ヴァイオリン

【日・場】7月3日(水) 富士見小学校

【出】舟山 奏(ヴァイオリン)、菊地 貴子(ソプラノ)、永井 李枝(ピアノ)

【内】小田原ゆかりの演奏家たちが、歌と楽器でクラシックから童謡まで様々な音楽を届けました。
楽器体験コーナーもあり、初めて触るヴァイオリンに目を輝かせていました。

ピアノトリオ

【日・場】9月26日(木) 芦子小学校

【出】小野 唯(ヴァイオリン)、永井 李枝(ピアノ)、細井 唯(チェロ)

【内】ヴァイオリン、チェロ、ピアノで聴くクラシック音楽。3種類の楽器の音色が重なって生まれる美しいハーモニーに耳をすませていました。



器楽・声楽

【日・場】11月11日(月) 国府津小学校

【出】中根 希子(ピアノ)、舟山 奏(ヴァイオリン)、江上 靖(コントラバス)、菊地 貴子(ソプラノ)

【内】小田原ゆかりの演奏家たちが、歌と楽器でクラシックから童謡まで様々な音楽を届けました。同じ形なのに大きさも音も違う弦楽器、弦がたくさん張られたピアノ、楽器についても学びました。



声楽

【日・場】9月27日(金) 桜井小学校

【出】菊池 慈生(テノール)、原 亜紀子(ソプラノ)、加藤 千里(ピアノ)

【内】第1部はオペラの名曲から日本の童謡まで、幅広いラインナップで歌とピアノで演奏いただき、第2部で5年生の音楽発表会の演奏曲を指導していただきました。

声楽

声楽

【日・場】①10月28日(月) 千代小学校 ②11月5日(火) 片浦小学校

【出】①稲村 麻衣子(ソプラノ)、杉山 範雄(バリトン)、佐野 伸子(ピアノ)

②稲村 麻衣子(ソプラノ)、松崎 ささら(ソプラノ)、佐野 伸子(ピアノ)

【内】ミュージカルやオペラを披露したり、片浦小学校のチャイムの曲を演奏したりと盛りだくさんな内容で、見学者の方も楽しめる演奏会でした。



声楽

【日・場】11月1日(金) 富水小学校

【出】村山 舞(ソプラノ)、菊池 貴子(ソプラノ)、中根 希子(ピアノ)

【内】小田原ゆかりの演奏家たちが、オペラからポップス、童謡まで、初めて聴く曲やみんながよく知っている曲を届けました。歌手たちの声の大きさと美しさに驚いていました。

和太鼓

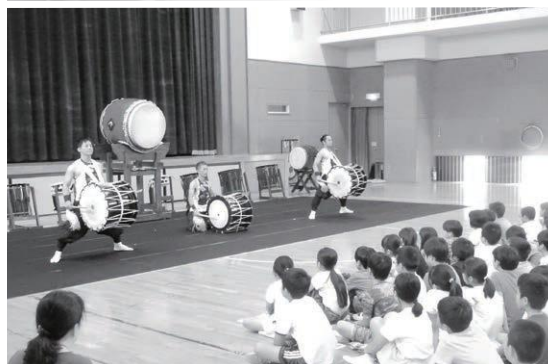


和太鼓

【日・場】11月20日(水) 東富水小学校

【出】和太鼓ユニット 打楽~DARAKU~(上野 由人、佐藤 秀嗣、冨田 慎平)

【内】勇壮なみだれ打ち、3人の呼吸がぴたと合った踊り打ちなどを、子どもたちは目を輝かせて聴いていました。たくさんの太鼓をみんなで交代しながら演奏体験しました。



和太鼓

【日・場】①9月25日(水) 三の丸小学校 ②10月8日(火) 豊川小学校 ③10月25日(金) 下府中小学校

【出】英哲風雲の会(はせ みきた、田代 誠、辻 祐)

【内】世界的に活躍する「英哲風雲の会」のメンバー3人による息の合った大迫力の演奏を、子どもたちは耳だけでなく身体全体で感じていました。体験の時間も大きな太鼓に力いっぱい立ち向かい、演奏の奥深さを味わいました。

【協力】小田原北條太鼓の会

コンテンポラリーダンス

【日・場】11月8日(金) 前羽小学校

【出】井上 大輔・斎藤 麻里子(コンテンポラリーダンサー)

【内】身体を自由に動かして表現したり、井上さんの動きの真似から踊りを作ってみたり。自分の身体の新しい発見に、初めは不思議がっていた子どもたちの心もどんどん開いていきました。



クラシックバレエ

【日・場】6月28日(金) 矢作小学校

【出】スターダンサーズ・バレエ団 小山 久美(お話)、岩崎 醇花、加地 暢文、谷川 実奈美、西原 友衣菜、松本 実湖、渡辺 恭子、渡辺 大地

【内】クラシックバレエを鑑賞し、体験するアウトリーチ。知っているけれど、実際に観ることの少ないバレエを間近で体験しました。

演劇

影絵



【日・場】①6月5日(水) 新玉小学校 《◎》 ②9月27日(金) 下曽我小学校

【講】劇団かかし座

【内】手を使った「手影絵」の表現を楽しみました。あっという間に動物に変わったり、生きているように動いたりして、想像力が豊かに広がるのを感じました。劇団の皆さんに手影絵を教えてもらったり、影絵遊びもしました。



演劇

【日・場】11月29日(金) 白山中学校

【講】チリアクターズ(大島 寛史、竹村 果夏、木村 衣織、木村 涼香、北澤 優香)

【内】小田原を拠点に活動する劇団、チリアクターズが中学校に登場。演じるとはどういうことなのか、ゲームを通して表現することの楽しさを体験しました。その後、短編演劇「しらずのうちに」を上演。間近に見る演技の迫力に見入っていました。



育成系

中高生のための舞台技術・演劇ワークショップ《◎》

【日】8月5日(日)

【場】生涯学習センターけやき ホール舞台、大会議室

【講師】大島 寛史・竹村 果夏(チリアクターズ)、けやき舞台スタッフ

【内】「舞台技術コース」では舞台照明の基礎知識の学習と実際の作業を体験しました。「演技コース」では身体訓練などを体験。演劇部の大会に向けたスキルアップのワークショップを開催しました。

【共催】西相地区高校演劇連盟

【協力】生涯学習センターけやき



アートマネジメント・ワークショップ2019《◎》

【日】10月21日(月)～2月17日(月) 全8回

【場】おだわら市民交流センターUMECO

【講師】間瀬 勝一

(全国公立文化施設協会アドバイザー)、

久住 郁子(環境デザイン研究所)、

村川 真理子

(逗子文化プラザ市民交流センター)

【内】市民ホールのオープンに向けて、市民ホールでの開催を見込んだ企画制作をするワークショップをしました。全館を利用する「ホール・オープンデー」をモデルに、グループで企画検討し、最後はプレゼンテーションを行いました。

☑ みなとまつりプレイベント 「お魚のお面をつくろう!」

【日】7月27日(土)

【場】ハルネ小田原

【講】コドモ・アートお手伝い隊(市民ボランティア)

【内】みなとまつりのプレイベントとして、朝一番に港からきたお魚の横で、色紙でカラフルなお魚のお面を作り、みなとまつりの雰囲気を味わってもらいました。

【協力】小田原市 水産海浜課・商業振興課



☑ カラーテープアート@ハルネ小田原

【日】8月24日(土)

【場】ハルネ小田原

【講】三ツ山 一志(子どもの育ちのためのアートらぼ・代表)

【内】ハルネ小田原の大きな壁に、「夏の思い出」をテーマに、親子で協力しながらカラーテープで絵を描きました。地下街を通る人たちは楽しそうに絵を眺めていました。

【主催】小田原市 文化政策課・商業振興課



📌 おだわら城町アートプロジェクト「記憶のノゾキミ」《◎》

【日】 11月23日(土)・24日(日)、11月30日(土)・12月1日(日)

【場】 オービックビル、旧松浦スポーツ店、旧瀬戸米穀店

【出展・出演】 小川 敦生、柴田 純椰[キュレーション:結城 鷹]、横井山 泰、m.yam clayworks、松岡 大
【キュレーター】 住 麻紀

【公募審査員】 中野 仁詞、平井 宏典、小林 絵美子、住 麻紀、牛山 恵子

【内容】 街中に現代アートが出現。4組の作家による作品と舞踏家によるパフォーマンスがいつもの街の風景を一変させました。普段は目の前を通り過ぎていく空き店舗に、歴史や人の営みの記憶が積み重なっていることを気づかせる機会となりました。

【協力】 小田原まちなか市場実行委員会、ほっとファイブタウン、Scale Laboratory、藤沢市アートスペース





📌 おだわらレコード祭りwith城町ジャズ喫茶 《◎》

【日】2月2日(日)

【場】小田原市民会館 小ホール(レコード祭り)、第4会議室(ジャズ喫茶)、1階ロビー(カホンWS)

【監修・店主・出演】渡辺 俊美(ミュージシャン)

【出演】クボタタケシ、松田“CHABE”岳二、MIDORINOMARU、ERIMORI、KING NABE、MARTIN KINOO、DESCARGA LA ENDO、小川 敦生

【内】渡辺俊美さんのレコードの展示・選曲とともに、ハイエンドクラスのオーディオでジャズに浸りました。大集結したレコード店でお目当ての1枚を探す中、ライブやDJ、ドローイング、カホンワークショップが展開され、様々な交流が生まれました。

【オーディオ機器協力】株式会社アキュフェーズ

【協力】FMおだわら(87.9MHz)、株式会社ディスクユニオン、株式会社テクニカルオーディオデバイセズラボラトリーズ、ラックスマン株式会社、神奈川県立小田原城北工業高校デザイン科



ダンス・殺陣

スクランブル・ダンスプロジェクト 《◎》

【日・場】①5月19日(日) 小田原市立三の丸小学校 ふれあいホール

②8月18日(日) 小田原市民会館 大ホール

③11月30日(土) 小田原市民会館 小ホール

④1月18日(土) 小田原市民会館 小ホール

【講師】松岡 大(舞踏家)

【ゲスト】①バケツドラマーMASA、③中津川 浩章(美術家・アートディレクター)

【内容】大人も子どもも、障がいのある人もない人も一緒にダンスを作り上げるワークショップ。決まった振り付けがなく、曲に合わせ、一人ひとり心のおもむくまま身体全体で表現し、つながりあう空間が生まれました。

【共催】NPO法人アール・ド・ヴィーヴル

【協力】NPO法人ダンスアーカイヴ構想



殺陣ワークショップ2019 《◎》

【日】①9月21日(土)、②11月4日(月休)、③11月23日(土祝)

【場】川東タウンセンターマロニエ ホール

【講師】合田 雅吏(俳優、小田原ふるさと大使)、米山 勇樹(米山流殺陣術師範)

【内容】舞台や映像などで使われるアクションの技術、「殺陣」。俳優で小田原ふるさと大使の合田雅吏さんを総監修にお迎えして、殺陣を体験するワークショップを行いました。剣道ともダンスとも違う「魅せる」技術を学び、最後にはキャラクターを想定しながらの立ち回りを行いました。

【協力】合同会社resuru、株式会社スターダストプロモーション、一般社団法人小田原市観光協会

伝統芸能

伝統芸能ワークショップ《◎》 「親子で入門！」日本舞踊”ってなに!?”

【日】7月27日(土)

【場】小田原市民会館 小ホール

【講師】日本舞踊家集団「弧の会」

(泉 徳保、猿若 清三郎、西川 大樹、藤間 仁風)

【内容】日本の伝統芸能「日本舞踊」。7流派12名の男性で結成する「弧の会」のみなさんに、日本舞踊の流派の違いや、舞扇の使い方を体験したのち、舞踊「猿蟹合戦盛衰記」を鑑賞して、日本舞踊の魅力を体験する一日となりました。

【制作】古典空間



能楽ワークショップ 「日本の伝統文化を体験しよう」

【日】2月15日(土)

【場】小田原市民会館 小ホール

【講師】中森 貫太、奥川 恒治、遠藤 喜久、
中森 健之介(観世流シテ方)

【内容】こどもたちが、室町時代から続く「能」に出会う機会とし、実演を鑑賞しました。
また、「謡い(うたい)」を習い、能面・装束の説明や、能楽で用いられる楽器を手にとって体験しました。

【共同主催】神奈川県・公益財団法人鎌倉能舞台



㊦ 第20回文化セミナー 「小田原と日本舞踊のこれから」《◎》

【日】6月30日(日)

【場】清閑亭 大広間

【講師】泉 徳保、花柳 寿太節、小野木 豊昭

【内容】8月に行われる「日本舞踊家集団 弧の会」公演に先立ち、弧の会メンバーでもある小田原出身の舞踊家・泉 徳保さんのお話や、長年に渡り舞踊活動을續けてこられた花柳 寿太節さんのお話を伺いました。小田原と日本舞踊の関係について再発見する機会となりました。

【協力】NPO法人 小田原まちづくり応援団



㊦ 第21回文化セミナー特別編 マルパ実践報告フォーラム2019 「みんなで“まなびほぐす”美術館 —社会を包む教育普及事業—」

【日】7月20日(土)

【場】小田原市民会館 小ホール

【講師】杉浦 幸子(武蔵野美術大学)、水沢 勉、野呂田 純一、藤川 悠、平井 宏典、鈴木 敬子、今井 朋(アーツ前橋)、野崎 美樹(NPO法人スローレーベル)

【内容】神奈川県内の美術館学芸員と芸術祭連携団体の実行委員等によるプロジェクト「マルパ(MULPA)」の実践報告フォーラムを開催。美術館やアートが定住外国人や障がい者等多様な背景を持った人たちとつながるために何が必要かについて、一般の参加者と一緒に幅広い議論を行いました。

【主催】マルパ実行委員会／公益財団法人 かながわ国際交流財団／おだわら文化事業実行委員会



㊦ 第22回文化セミナー「文化資源の活用と観光」 —2020へ向けた小田原へのインバウンド— 《◎》

【日】1月19日(日)

【場】おだわら市民交流センターUMECO会議室

【講師】太下 義之(文化政策研究者)、山田 亜紀子(観光庁観光地域振興部観光資源課地域資源活用推進室長)、高村 完二(小田原市観光協会DMO推進マネージャー)

【内容】オリンピック・パラリンピックに向けて、さらに小田原へ外国人観光客が増えると想定される中、インバウンドについて考えることを通して地元の文化資源を再発見し、その発見をまちの賑わいや地域の活性化、観光分野につなげる契機とするセミナーとなりました。

【後援】一般社団法人 小田原市観光協会

鑑賞

鑑 日本舞踊家集団 弧の会
『コノカイズム』 《◎》

【日】「弧の会と踊ろう!」ワークショップ
…8月29日(木)~31日(土)
コノカイズム公演…8月31日(土)

【場】小田原市民会館 大ホール

【出演】日本舞踊家集団 弧の会

【内容】男性のみ7流派12名の日本舞踊家集団 弧の会の皆さんによる創作舞踊公演。凛とした『若獅子』、ユーモラスな『酒餅合戦』、そして大迫力の『御柱祭』の三本立てで、日本舞踊の魅力を味わいました。公演前には、3日間の小学生向けの舞踊ワークショップが行われ、公演当日に参加者による『さくらさくら』の踊りが本舞台で披露されました。

【制作】古典空間

【助成】平成31年度 芸術文化振興基金



【鑑】劇団かかし座 影絵劇『長靴をはいたねこ』《○》

【日】7月13日(土)

【場】小田原市民会館 大ホール

【出演】劇団かかし座

【内容】名作童話『長靴をはいたねこ』を、影絵人形や手影絵、楽しい歌やお芝居で公演。長靴をはいた猫の大冒険を楽しみました。公演後には舞台の裏側を見学するバックステージツアーも行い、参加者は不思議な影絵の世界に驚いていました。



下記の2事業は、新型コロナウイルス感染拡大防止のため、開催中止となりました。

【鑑】宝くじ文化公演 神奈川フィルハーモニー管弦楽団withフレンズ ベストミュージック コンサート ～オペレッタ・ミュージカル・ ポップス・シネマ・クラシック～

【日】3月15日(日)

【場】小田原市民会館 大ホール

【主催】小田原市、
一般財団法人小田原市事業協会、
一般財団法人自治総合センター



【鑑】伝統芸能 華の舞 《○》

【日】3月24日(火)

【場】小田原市民会館 大ホール

【制作】株式会社3Top

【制作協力】全栄企画株式会社、
株式会社ちあふる

【協力】松竹株式会社



共 かもめコンサート 園田紘子ピアノ・リサイタル

【日】6月15日(土)

【場】小田原市かもめ図書館 視聴覚ホール

【出演】園田 紘子(ピアノ)

【内容】作曲家・石井歓さん遺愛のピアノを活用し、未来を担う西湘ゆかりの若手演奏家によるコンサートを開催しました。午後のひとときに、心癒されるクラシック音楽の響きと楽しい音楽のお話をお楽しみいただきました。

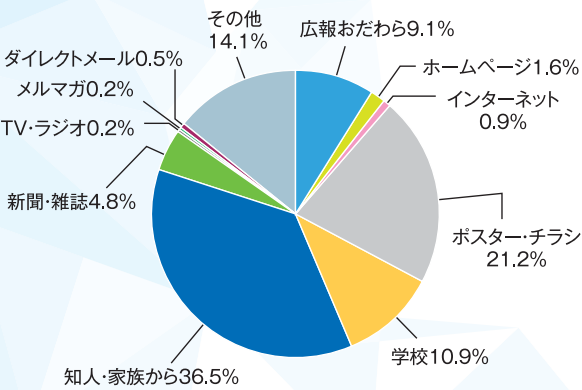
【主催】小田原市 図書館・文化政策課

【企画・運営】かもめコンサート実行委員会

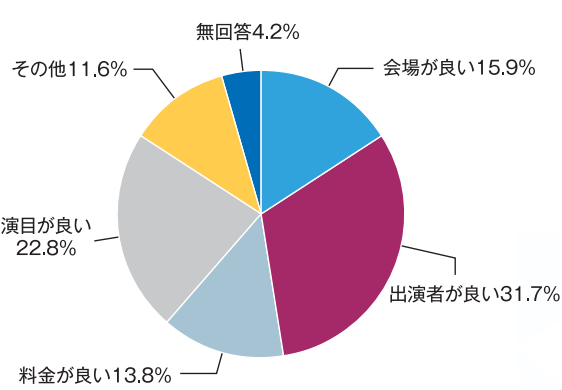


鑑賞系事業アンケート集計

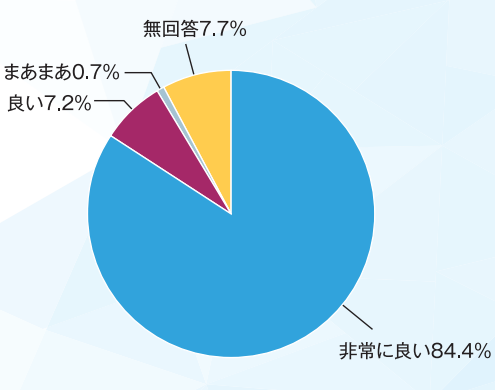
どこで知りましたか(情報入手先)



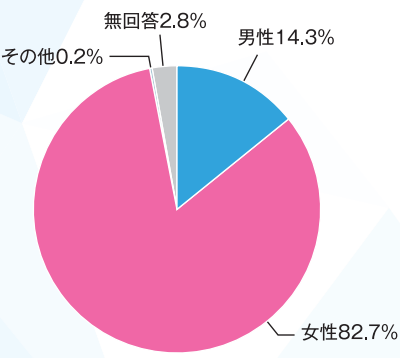
参加のきっかけ(興味・関心)



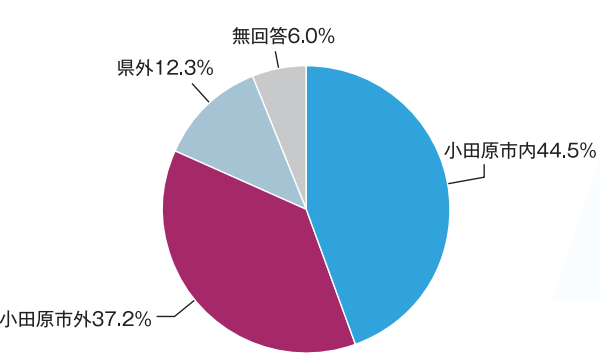
公演はいかがでしたか(内容満足度)



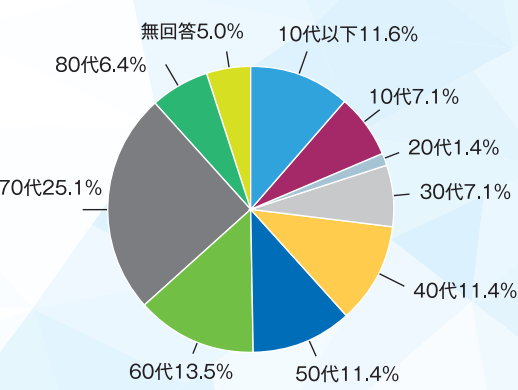
性別



市内外在住



年代



【対象事業】

事業名	総客席数	入場者	入場率	アンケート回収数	アンケート回収率
●劇団かし座「長靴をはいたねこ」(午前・午後2回公演)	1326	548	41.3%	123	22.4%
●日本舞踊家集団 弧の会「コノカイズム」	1098	739	67.3%	293	39.6%
合計	2424	1287	53.1%	416	32.3%

1 アウトリーチ事業  本物に出会う

2 ワークショップ事業.....  体験し、創りあげる

3 文化セミナー事業.....  学び、理解する

4 鑑賞事業  感動を共有する

5 共催事業  協力し合い実現する

令和元年度 小田原市文化創造活動担い手育成事業レポート

作 成：おだわら文化事業実行委員会

事務局：小田原市 文化部 文化政策課 芸術文化創造係（おだわら文化事業実行委員会事務局）

〒250-8555 小田原市荻窪300番地