

じゃんけん

勝ちたい

じゃんけん私によつて見

必勝法



三年級小学校子

楠葉井岩

目次

はいめに	1
ぎもん	2
私の考え・しるへる方法	3
第一章	
いかんけんとは何か	5
すすくみとは	6
いかんけんのねきし	7~8
世界のいかんけん	9~10
あかったこと	11
第二章	
いかんけんに必勝法はあるのか	13~14
いかんけんに勝つための7条件	15~16
いかんけんデータ	17~18
私の考えとぎもんに関すること	19~25
ここまでのまとめ	26
第三章	
ジャッケーの神さま	28~29
動体視力・目をまたえるため	30
には	31~33
さい後のぎもん	34
まとめ	

はじめに

しらべようと思ったとき、かけ

学校では何かを決める日時、じゃんけんで決めることが多い。立こ
うほしてもじゃんけんで負けてしまえば役はもらえない。勝った時は役をもらえてとてもうれしい。じゃんけんに勝つために強くなりた
い。そのことを家で話すとお父さんに
「じゃんけんの勝ち負けは大体半分のかくり
つだよ。」
と言われ、お母さんには
「運だよ。」
と言われた。

じゃけんしあべん強
やスポーツのように努
力や続けることで勝て
るようになるのた
ろうか。

そもそもじゃけん
てなんなのか。気にな
ったのでしらべてみる。

ぎもん

- ① じゃけんとは何な
のか。
- ② じゃけんに勝つ方
法はあるのか。
- ③ じゃけんに勝つの
と負けるのは同じかく
りつなのか。

私の考え

👉 じかんけんは子どもたちのあそびだと思う。

👉 じかんけんは何かをきめるときにつかつものだと思う。おにごっこがやくをきめるときにつかう。

👉 じかんけんに勝つ方法はきっとある。なぜかというとしかんけんに強い人はいるから。

👉 じかんけんに勝つのと負けるのは同じかくりつだと思う。

しらべる方法

① 図書館の本でしらべる。

② 読めない本は大人に読んで教えてもらう。

③ インターネットでしらべる。

④ データをとってみる。

⑤ わからないことがあったらせん問答にしつもんする。

第

一

章

じゃんけんについて

「じゃんけん」とは何が

そのものを遊ぶとして楽しむものであるだけでなく、じゃんけん番を決めたり、なにかを民主的に決めたりするのに使われる。

おにぎりのおにぎりをきめる
ときにじゃんけんでき
めたりするよね。



「じゃんけんはひとり勝ちも、ひとり負けもない。三すくみの力関係では、系相対的に強いものは存在しない。」リー・オ・リョン
李御寧(かん国)の言葉



三すくみ、?
なに?

3すくみとは

どれが一番強いと いうのではな
く、ろっが互いにけん制(あいての
ちゅういを引きつけて、その自由
な行動をさまたげること)しあっ
ている。

中国の周の時代(紀元前1046年～
256年)に、関尹子という人が書
いた書物の中に記された蛇食蛇・
蛇食蛙・蛙食蛆・互相食也という
文に由来する。

紀元前!?



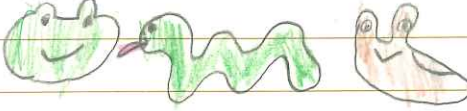
じゃんけん、そんなに
昔からあったの?

じゃんけんのれきしをしらべてみよう

じゃんけんのあきし

時代	じゃんけんのしゅりい	くわい ないは
平安時代 794年~1185年	虫拳(むいけん)	中国から日本に伝来 カエルはヘビを おさめる。 ヘビはナメジを おさめる。 ナメジはカエルを おさめる。
戦国時代 1467年~1615年	手瓜拳(ていけん) 庄屋拳(しやうけん)	日本オリジナル 豊臣秀吉が朝鮮に侵襲したとき、兵士が 金貨を工文めおかつたとき、兵士が おさめられていた。
江戸時代 1603年~1868年	東ノ八拳(とうはちけん) 西ノ八拳(せいはちけん)	徳川家康の関ヶ原平定を見て、江戸 の町民が考案したらしい。 手瓜拳を三回勝負で行なう。 おざしき遊びとして大人が使っていた。
江戸初其月	本拳(ほんけん) 米又拳(こめまたけん)	中国から九州に伝来。 現在のおいせいのせににた。



江戸中期〜後期	虫拳	子供たちの遊びといひ広がる。 
	石拳(いしけん)	じゃんけんと同じ。 ボタ拳から1,3,4が「はみ」がれたもの。 0が「石」, 2が「はさみ」, 5が「糸」氏。
		
明治時代 (1868~1912年)	じゃんけん	「けんこ」してじゃんけんの手の形がつかれたことにより一気に広がる。
昭和初期時代 大平洋戦争 (1941-1945年)	じゃんけん	海外に広がる。


 いづづもどこでもなにもなくて
 もでけるじゃんけんは戦争にかり
 出された兵士にとって最高のご楽
 だ。た。戦争後になっても日本に
 帰らず現地にとどまった日本人に
 よってもしけんけんは広められた。

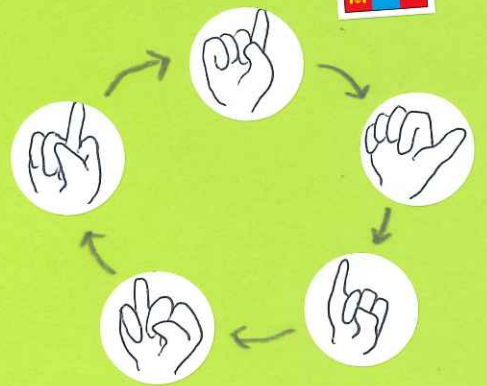
日本から世界に
 広がったじゃんけん。
 どうんなふうにつかわれているのか
 次にしらべてみよう。



国	かけ声	日本のグー、チョキ、パーにあたる手の形と意味
日本 	じゃんけんぽい	 グー  チョキ  パー
中国 	"アイツアイ"アイ	 シト(石)  ジェンタオ(はさみ)  ブー(ぬの)
台湾 	シートジェンタオブー	 シト(石)  ジェンタオ(はさみ)  ブー(ぬの)
インドネシア 	スート	 ゴウ  イロ  アリ
ベトナム 	モッ・ハイ・バー	 石  はさみ  ぬの
タイ 	オーノーイオーク	 ぱ  おもて(多いほうがかち)
カンボジア 	パウシンシム	 石ハンマー  はさみはり  糸氏
フィリピン 	じゃんけんぽん	 バト(石)  クンネグ(はさみ)  ハンペル(糸氏)
オーストラリア 	ストーンシガースペーパー	 ストーン(石)  シガース(はさみ)  ペーパー(糸氏)
ニュージーランド 	シガースペーパーロック	 ロック(石)  シガース(はさみ)  ペーパー(糸氏)
ネパール 		 ぱ  おもて(多いほうがかち)
パキスタン 		 ぱ  おもて(多いほうがかち)
イラン 	サングケインカーガス	 サング(石)  ケイン(はさみ)  カーガス(糸氏)
トルコ 	キャウトタシュマカス	 タシュ(石)  マカス(はさみ)  キャウト(糸氏)
イギリス 	ロックシガースペーパー	 ロック(石)  シガース(はさみ)  ペーパー(糸氏)
オーストリア 	アイツ"ツグ"アイドアイ	 シュタ(石)  シェル(はさみ)  ハンペル(糸氏)

スペイン 	ウノストレース	 ピエトラ (石)	 ティヘラ (紙)	 ハンカ (糸)
ポーランド 	ラストヴァチー	 カメニャ (石)	 ニエニャ (紙)	 ハンカ (糸)
ユーゴスラビア	ジミザミズム			(一人だけだった人が5)
チェコ 		 カーメン (石)	 スーシキ (紙)	 ハンカ (糸)
スロバキア 	カメニャニャニャニャ	 カメニャ (石)	 ニャニャ (紙)	 ハンカ (糸)
スウェーデン 	ステーンサクスポセ	 ステーン (石)	 サク (紙)	 ハンカ (糸)
デンマーク 	インツオトルヌ	 スティン (石)	 サクス (紙)	 ハンカ (糸)
セネガル 		 ピエール (石)	 シゾ (紙)	 ハンカ (糸)
ジンバブエ 	パイパーシャズロック	 ロック (石)	 シガーズ (紙)	 パイパー (糸)
アルゼンチン 	かけ声、ナレ	 ピエトラ (石)	 ティヘラ (紙)	 ハンカ (糸)
チリ 	カーチンフン	 ピエトラ (石)	 ティヘラ (紙)	 ハンカ (糸)
アメリカ 	シャズペーパーストーン	 ストーン (石)	 シガーズ (紙)	 パイパー (糸)
カナダ 		 ピエール (石)	 シゾ (紙)	 ハンカ (糸)
ドイツ 	シュアハスライパー		 シュウ (紙)	 シエラ (糸)

モンゴリア 

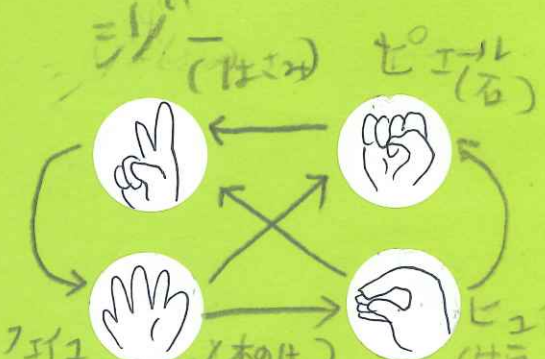


イタリア・ブラジル  

ばあさん、きめ、きめた、おけい、おけい



フランス 



あかったこと

昔からじゃんけんは子供が遊ぶものだと思っていたけれど大人の遊びが子供に広がっていた。

戦争というこおくてかなしい出来事の中にじゃんけんが楽しみとして使われていた。

他にも

【虫拳や狐拳は登場するものが命のあるものだ、たが石拳、じゃんけんは命がないものが出てくる。カバラースはどれもがな、とくでさるものとなりじゃんけんが広まるきっかけになった。】

ということが書かれていた。

じゃんけんは三すくみの関係にあるように平和な遊びがあると思う。

第

二

章

じゃんけんにも勝ちたい！

じゃんけんが三すくみの関係にあるのは分かったけれど、じゃんけんに強い人、弱い人はいらと思う。

いざというときに
私はじゃんけんにも
勝ちたい！



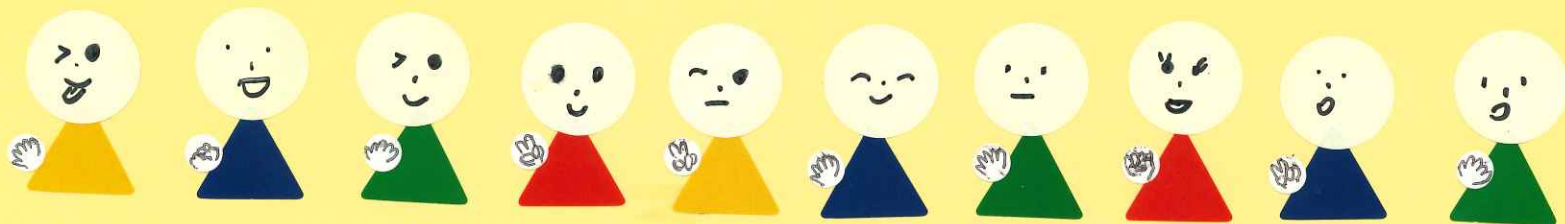
じゃんけんには必勝法はあるのか

本にのっていたじゃんけんの
データによると.....

5人でじゃんけんをすると勝ち
が決まるまでの平均は約4,5回



10人になると一人勝ち残るまでの
平均は約24回



グー・チョキ・パーを出す割合



4054回



3664回



3849回

(725人11567回のデータ)

心理学による研究では
「知らない人に対して拳^{コブ}を作る
けいこうにある。」
「チョキはじゃんけんのうちで一
番つくりにくい形」
と考えられている。

ここまで分かったこと

③ グーを出す人が多くて、
チョキが少ないからパ
ーを出すとよさそう。

③ 知らない人とじゃんけ
んすることはあまりな
いけれど、その場合も
パーがよいのかも。

引続き
しらべてみよう。



じゃんけんに勝つためのワカ条

カナダにあるWRPSが発表して
いる↓

① なにも考えない相手には **パー**
が有こう。

② じゃんけん自信がある人、強
いといわれている人は **グー** を出す
かくりつが強い。そのため **チョキ**
を出せば勝つか、**チョキ** どうして
あいこになる。

③ 同じ手がつづけば、次はその手
に負ける手を出すのがいい。

④ 自分の出す手をせん言すると勝
つかのうせいが高まる。

⑤ 相手に考えさせないように、声
を出して相手をせまたてる。すると
相手は強いこまれて、直前に勝
た手を出すとかくりつが高まる。

⑥勝負の前に「グー、チョキ、パー」と口に出しながら手の形を相手に見せる。これを何度もくり返すと相手の頭においしきのうちに「グー、チョキ、パー」という順番がすりこまれてその順番で手を出す。

⑦「パー」「チョキ」が出るかくりつは低いので「パー」を出せば負けるかのうせいが低い。

うーん……
糸吉君何の手を出せばいいのかわからないなあ。

私なりに
じゃんけんの
データをとって
みよう!

		勝ち回数	勝ち手	出す手	あいこの回数	あいこの後で勝つ回数
利き手	父 vs ハナ	42/92	チョキ>グー>パー	グー>チョキ>パー	33	15
		50/92	パー>チョキ>グー	パー>チョキ>グー		18
	母 vs ハナ	43/92	グー>チョキ>パー	チョキ>パー>グー	28	15
		49/92	グー>チョキ>パー	チョキ>パー>グー		13
	父 vs 母 vs ハナ	48/92	チョキ>グー>パー	チョキ>パー>グー	43	19
		38/92	チョキ>パー>グー	チョキ>パー>グー		16
		54/92	チョキ>パー>グー	チョキ>パー>グー		8
逆手	父 vs ハナ	28/58	チョキ>グー>パー	チョキ>グー>パー	14	7
		30/58	パー>チョキ>グー	パー>グー>チョキ		7
	母 vs ハナ	28/58	グー>チョキ>パー	グー>パー>チョキ	18	9
		30/58	グー>チョキ>パー	グー>パー>チョキ		9
	父 vs 母 vs ハナ	37/58	チョキ>グー>パー	チョキ>グー>パー	12	9
		20/58	チョキ>パー>グー	パー>チョキ>グー		6
		39/58	チョキ>パー>グー	チョキ>パー>グー		5
	友達 vs ハナ	23/48 25/48	チョキ>パー>グー チョキ>パー>グー	グー>パー>チョキ パー>チョキ>グー	8	5 3



データから分かったこと

③ 利き手と逆手で出す手はちがうけど、勝ちやすい手は同じ。

④ お母さんとはにたような手を出す。

⑤ 三人のときはチョキであいこが多く、そのあと私が勝つパターンが多い。

⑥ 三人のときはチョキが勝ちやすい。

⑦ じゃんけんを出す手にはクセがある。

⑧ 私は勝ちたいという気持ちでじゃんけんしていたけれど、お父さんとお母さんは「何も考えずに出している」と言っていた。

⑨ 友だちの中にはグチパーや、ブラックホールなどの手を出して勝つことがある。

⑩ 友だちとのじゃんけんはチョキを出すのが少ない。グーとパーは同じくらい。

私の考えとぎもんに思ったこと

👉 W R P の 7 か条では色々と考えて手を出した方が勝てそうだったけれど、出す手にクセがあるということとは、じゃんけんはあまり考えないで手を出しているのかもしれない。

→ じゃんけんをしているときは頭を使っている？

ぎもん①

👉 頭で考えるよりも勝ちたいと思
う気持ちの方が大事なのかも。

ぎもん②

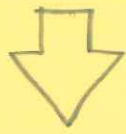
👉 「ブ」ラッ クホー ルー か 「グチパ
ー」は強い強の手でぜったいに勝
てない。でもこれだと三すくみの
関係がこわれてしまう。

→ 使ってはいけない手なのかも？

ぎもん③

ぎもん①

? じゃんけんをしている時、豆頭は使っている?



本では分からないのでインターネットを使ってしらべてみた。

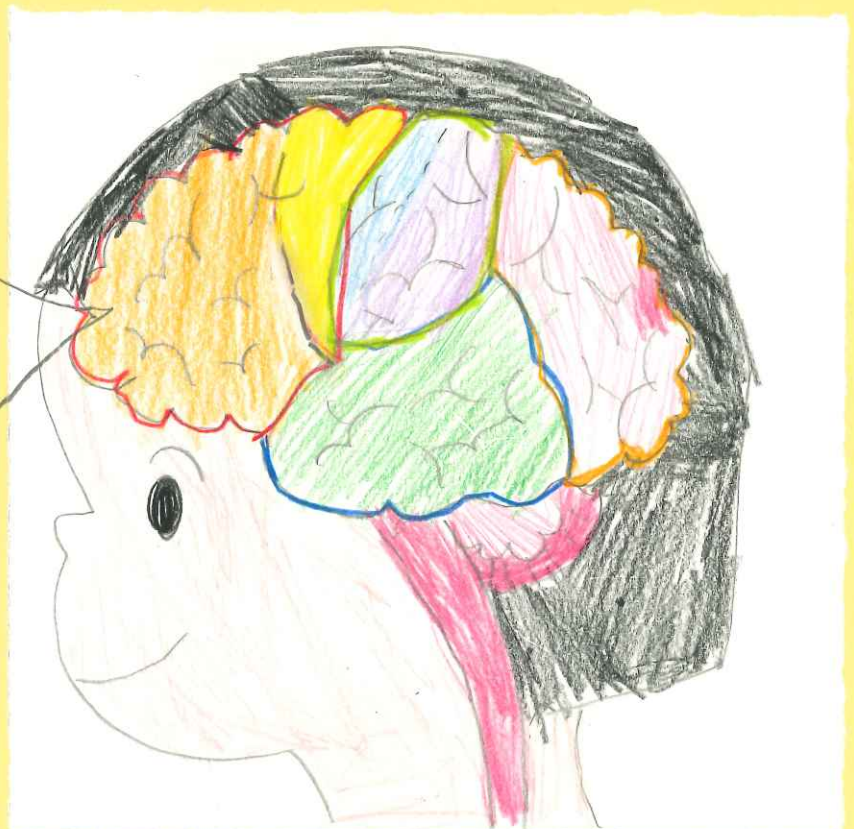
 高れい君むけの豆頭の体そうに使用されるじゃんけんはただじゃんけんを行うだけでは豆頭の体そうにならない。ゲーム形式で行うことで脳の前豆頭葉が活性化する。

前豆頭葉

話す、理解、暗記、集中、がまんする。

運動、勉強などが上手にできるようにするしごとを

している。



「あっち向いてホイー」をしている
人の脳波を測定するとじゃんけんの
くだりではそれほど脳活動が見
られないが、じゃんけんの勝負が
ついた直後、脳全体が活性化する。



ただのじゃんけんは
頭をつかっていないのかも!?

くわしい人に聞いてみた。

麻布大学教じゅ

文献をしらべて送ってくれたの
で母さんに読んでもらった。

■原著

後出し負けじゃんけん時の補足運動野の役割

でも左SMAの反応が強かった。以上の結果から、左SMAがスプレッドな動作を抑制する機能や葛藤条件の監視に関与していることが示唆された。(高次脳機能研究 25 (3) : 242 ~ 250, 2005)

Key Words : 補足運動野, 機能的MRI, じゃんけん, 葛藤課題

supplementary motor area, functional MRI, paper-rock-scissors, conflict task

高齢者に対する後出し負けじゃんけんの成績と MMSEおよび下位項目との関連について

保険サービス利用者55名を対象に、後出し負けじゃんけんとMMSE得点および下位項目との関連について分析した。後出しじゃんけんの回数はあいこ、勝ち、負けの順に少なかった。対象を負け回数により4群に分類し、MMSE得点と群間比較した結果、負け回数が多いほどMMSE得点が高かった。負け回数とMMSE下位項目との関連を見ると、場所の見当識および計算において有意差を認め、負け回数が多いほどMMSE下位項目が高得点の割合が高かった。以上の結果より、後出し負けじゃんけん課題は軽度の認知機能低下を検出する手がかりになる可能性が示唆された。

キーワード: 高齢者・後出し負けじゃんけん・認知機能

③ 後出し負けじゃんけんは前頭前野のほ足運動野が閉けいしている。

④ 後出し負けじゃんけんの負けの反復(くり返し)によって前頭前野の活動も低下する。これは学習効果のせいさようと考えられる。

わかったこと

① ルールややり方を変えると脳の前頭前野、ほ足運動野がはたらく。

② 同じやり方をくり返し行くと脳が学習して活動力が低下する。

③ ただのじゃんけんでは頭が"はたらくかどうか"ははっきりした答えは出なかったけれど、ただじゃんけんをするだけではあまり頭ははたらくまいみたい。

きもん ②

? 頭で考えるよりも勝ちたいと思う気持ちの方が大事?

西田一見さん著の『成功する人はなぜジャンケンが強いのか。』を親に読んでもらった。その中には

① ジャンケンに強くなるには「自分はジャンケンに強い」というイメージをし、かりもつことが必要。

② 本人の気持ちひとつ。

③ 勝ちのイメージをもつ。ジャンケンにおいてテクニック上の必勝法はない。

④ 勝とうという意志。

⑤ 勝てる自信こそがすべて。

と書かれていた。

あがったこと

勝ちたい、勝つ、という気持ちがじゃんけんにはえいきょうする。

ぎもん ③

本でしらべても分からなかつたのでくわしい人に聞いてみた。

? 友だちはじゃんけんで「グチパー」とか「ブラックホール」という手を使います。これがじゃんけんの強い手ですか？

日本じゃんけん協会

まつもとほるお会長

🐞 グー、チョキ、パー、いがいの手を考えるのは楽しいですね。ただ正式ルールではグー、チョキ、パー、いがいは反そくとなりますので強い手はありません。

その時、その本目に勝った手が強い手となります。

→ 「ジャンケンの神さま」という本に同じようなことが書かれていた。



ジャンケン。

それは、グー、チョキ、パーで勝敗を決める。

グーは、チョキに勝つが、パーに負ける。

チョキは、パーに勝つが、グーに負ける。

パーは、グーに勝つが、チョキに負ける。

グー、チョキ、パーすべて平等であり、ジャンケンをする

する者は、ジャンケンをやろうと決めたし、かん聞から、

みな対等なのだ。

しかし、ジャンケンは、このグー、チョキ、パーを出し合っ

ことによつて、勝敗が決まり、ジャンケンをするものは、

みな、その結果を受け入れるのである。

そつ、それがジャンケンなのだ。

ジャンケンの神さまより

ここまでのまとめ



じゃけんは方法をかえること
で脳の活性化に役立ってくれど、
頭を使うことで勝てるわけではな
い。それよりも気持ちが一番大事。

ここぞというときは勝ちたい！と
強く思っようにする！



でも一気持ちは強くもてないと
きのために一つでもいいから技を
もちたいー。

第

三

章

見つけた！

私なりのじゃんけん必勝法

「ジャンケンの神さま」のお話の中には「見切り」というジャンケンの神さまが使うさい強のあざがの、ていた。

「見切り」とは相手の動作を完全
に予知すること。相手の表情・
目の動き・体の動き・うでの動き
・手や指の動き・細かな筋肉の
動き・さらにそこから考えている
ことか思っていること・心をまで
もおしはかって、一しゅんではたき
うを見きわめてじかんけんで何を
出すのかを判断する。

が道スポーツの一流のせん手
はこの「見切り」を行っている。

見切り = 動イ体ネ見カ



動いている目みよ
を見きわめる能力



動体視力が高い方が

じゃんけんが強いのかもしれない!

じゃんけん ^か _か 会のまつもと会長に

聞いてみた。

? スポーツ選手のような動体視力が高い人の方がじゃんけんは強いんですか?

お じゃんけんぽん、と手を出す前に手が重たってしまう人は実は多いです。それを見切れれば、勝つことができます。つまり動体視力が高い人はじゃんけんが強いと言えるでしょう。



見つけた!

私なりのじゃんけんが強くなる方法!

動体視力をたかめればいいんだ。

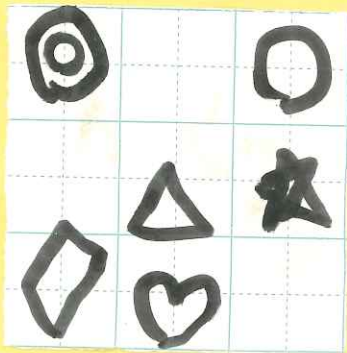
動体視力、目をきたえるには

① ふだん経けんしないような速い物を見る。速い物を見る習かんをつける。

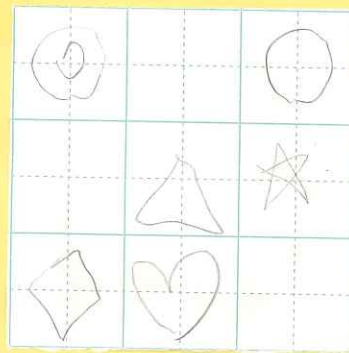
② 見たものを具体的な数値におきかえる。

たとえば

(1)



見る



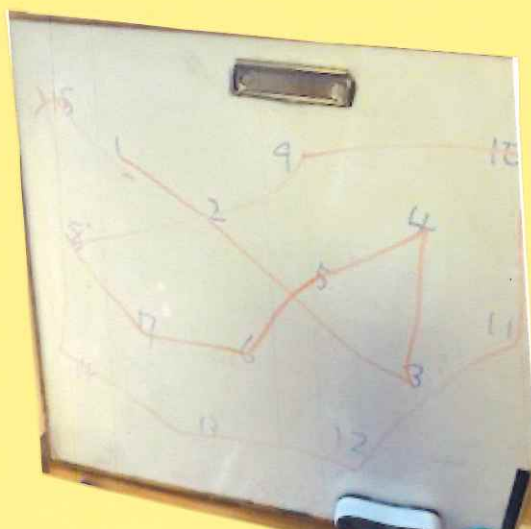
書く

ポイント
豆頁で考へて
見たままを
すなわに覚える

(2) ボールに数字を書いてキャッチボールを行い、受け取れたボールの数字を言う。



(3)



米文字をランダムに書き、1から11頁に読む。

さい後のぎもん

動体視力をきかえている時、
ふと「目の見えない人はどうかっ
ていじゃんけんをするんだろう？」
と思った。
耳の聞こえない人もじゃんけんの
タイミングを合わせるのがむずか
しいのでは？とふしぎに思った。
→しらべてみることにした。

手話 じゃんけん
→ 耳が聞こえない人たちは
手を使ってコミュニケーショ
ンする。

「ウルトラマンじゃん」

- ・ウルトラマンはしぬより強い。
- ・おばけのQ太郎はしぬに弱い
- ・からいぬはおばけより強い。
- ・おばけはウルトラマンより強い。



目の見えないうのいじんけんは
しらべても分からなか。たので、
視覚障害がい、者の方たちが集まって
活動されているサウンドテーブル
デニスに参加させてもらって話し
を聞いてきた。



目の見えないうのはどっかていじん
けんをするのでうすか？

 いじんけんだよ。

言葉といっしょに手を出す人も
いるけれど言葉のちを使うよ。

 うんとかもんでいじんけんをす
る時はどっかするのですか。

 目の見える人に見ていてもらう
けれど、基本的には二人以上でいじん
けんはしないよ。

ココでいじんけんを使うのは、
し合の時にレラフ、サーフを決
める時だけだから。

実さいに視覚障^立がいの方と
いかんけんしてみた。

・「さいしょは^いグー」のようにな
かけ声は出さない。

・チョキパー、グーの順番に出
す人が多かった。

・私とじゃんけんする時は言葉
と、いっしょに手を出してくれな
ければ、し合の時には手を出す
人といえれば、言葉だけの人もい
た。

・しんはんは目の見える人だっ
たから、その人が目で見て、耳
で聞いてはんだんしていた。

まとめ

🐣 今回いかにけんについているいるしうべでみて、勝ちたいという気持ちがいかに強くなった。

🐣 でも、視覚障がいの方といかにけんをするのは楽しかった。負けることもいいし、負けたらどうしようという不安はあるけれども、単に争中にいかにけんを楽しんでいる方の気持ちもよく分かる。いかにけんは楽しい遊びだ。

🐣 いかにけんに勝つかくりつは半分ではない。人によって出しやすさがある。

🐣 いかにけんに勝つのは運ではない。勝ちたいという気持ちも強く持ち、動体視力をきたえれば、勝てるようになると思う。

🐣 いかにけんを楽しむ時と、勝ちに行く時。気持ちを切りかえて手を出さうと思う。

さんこう いんようぶんけん
<参考・引用文献リスト>

作品名 じんけんバ・勝法
なまえ 岩井 葉楠

No. 1	タイトル じんけんバ・勝法	著者 朱 葉楠 茂 勝
	出版社 今人舎	出版年 2018
		ページ 図書館 そんこ
No. 2	タイトル 月凶のひみつ	著者 山崎 正
	出版社 PHP	出版年 2016
		ページ 図書館 東口
No. 3	タイトル よしお先生の「なせ?」に答える数学の本2	著者 芳沢 光広
	出版社 日本評論	出版年 2006
		ページ 図書館 けがき
No. 4	タイトル シヤンケのネ申さま	著者 くすのきしげのり
	出版社 小学館	出版年 2017
		ページ 図書館 東口
No. 5	タイトル 重体不能力ルニツカ	著者 直下 一 栄
	出版社 大日本印刷	出版年 2008
		ページ 図書館 中央
No. 6	タイトル 成 功者にはなぜシヤンケが強いのか	著者 西田 一 見
	出版社 フライム・光	出版年 2013
		ページ 図書館
No. 7	タイトル 世界のじんけん	著者 田中 ひろし
	出版社 今人舎	出版年 2002
		ページ 図書館
No. 8	タイトル リズム遊び超かんたん体操・脳トレ遊び	著者 斎藤 道広
	出版社 れい月書房	出版年 2017
		ページ 図書館 中央
No. 9	タイトル シアの1,2分間筋トレ×月凶ト体操	著者 斎藤 道広
	出版社 れい月書房	出版年 2019
		ページ 図書館 中央