

令和7年度 第2回小田原市歴史まちづくり協議会

開催日時 令和8年（2026年）1月13日（火）
午後2時から

開催場所 小田原市役所本庁舎 7階大会議室

次 第

1 開会

2 協議事項

（1）歴史的風致形成建造物（指定候補）の追加について（資料1）

（2）小田原市歴史的風致維持向上計画（第2期）の計画変更について
（資料2-1、資料2-2）

3 報告事項

（1）令和7年度進行管理・評価シートについて（資料3-1、資料3-2）

（2）効果測定調査について（資料4）

（3）中間評価シート（素案）について（資料5）

4 その他

・小田原市 歴まち まち歩きマップについて

5 閉会

歴史的風致形成建造物（指定候補）の追加について

1 主旨

歴史的風致形成建造物については、地域における歴史的風致の維持及び向上に関する法律第12条の規定に基づき、歴史的風致維持向上計画の計画期間内に限り市長が指定できるものとなっております。

また、小田原市歴史的風致維持向上計画（第2期）では、歴史的風致形成建造物の指定の方針（第7章）において、第1期計画にて指定した建造物のほか、歴史的風致の維持向上を図るうえで必要かつ重要である新たな建造物についても指定すると定めております。

次の建造物については、歴史的風致を形成しており、かつ、歴史的風致の維持及び向上のためにその保全を図る必要が認められることから、歴史的風致形成建造物（指定候補）に追加することを協議するものです。

2 対象の建造物

さくらい呉服店（旧安田貯蓄銀行）

3 参考

小田原市歴史的風致維持向上計画における歴史的風致形成建造物の指定候補及び指定の状況は、次のとおりです。

○歴史的風致形成建造物（指定候補）【計14件】

小田原城天守閣／松原神社／居神神社／大稻荷神社／旧鈴廣本町店／古稀庵の庭園／共寿亭／静山荘／廣瀬畳店／津田家の蔵／宗福院地藏堂／正恩寺／柳屋ベーカリー／薬膳喫茶 KURA（旧朝倉邸）※今年度反映

○歴史的風致形成建造物【計18件】

小田原宿なりわい交流館（旧角吉）／nico cafe（青木家住宅）／江嶋／籠清／松永記念館／清閑亭／小田原文学館／旧松本剛吉別邸／皆春荘／旧内野醤油店／えじまや（旧江嶋屋陶器店）／濟生堂薬局小西本店／だるま料理店／早瀬幸八商店／TEA FACTORY 如春園（旧下田豆腐店）／旧豊島家住宅／二の丸観光案内所／三淵邸・甘柑荘

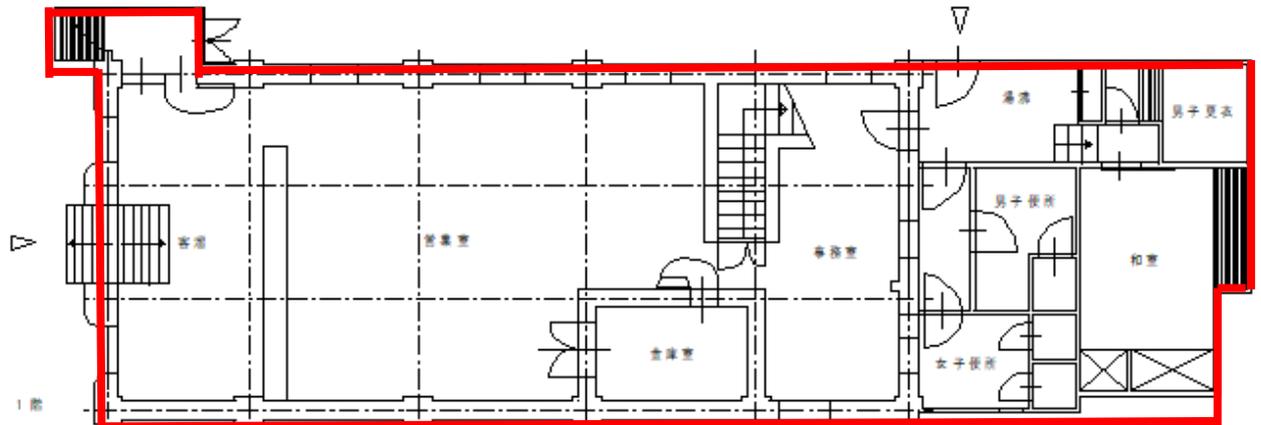
対象建造物の概要

名称	さくらい呉服店（旧安田貯蓄銀行）（店舗）
所在地	本町 2-4-17
建築年代	大正 14 年頃
建造物の概要	鉄筋コンクリート造 2 階建、コンクリート陸屋根
特徴等	<p>大正 14 年頃に安田貯蓄銀行の小田原支店として建てられた。</p> <p>外観立面は 4 本の西洋風の柱で装飾され、一見すると看板建築だが、銀行建築らしく堅牢な RC 造である。内観は白漆喰を基調とした銀行であったが、吹抜に鉄骨を渡して床を張る改修をしている。2 階の妻手の約 9 m の梁は大空間を形成しつつ、左官職人の手仕事と思われる模様が施されている。大正時代当時の装飾は石膏型取が主で、手仕事の漆喰細工は珍しい。また、当時の小田原における RC 造建築が健全な状態で現存している点もまた貴重である。</p> <p>現在はさくらい呉服店が所有しており、日本家屋風のショーケースを設置するなど、銀行建築当時の内装を残しながら呉服店の機能を成立させている。</p>
指定候補に追加する理由	<p>歴史的風致形成建造物の指定要件を満たしており、小田原旧城下町と祭礼にみる歴史的風致の維持及び向上のため保全等を図る必要があることから、当該建造物を歴史的風致形成建造物（指定候補）に追加する。</p>

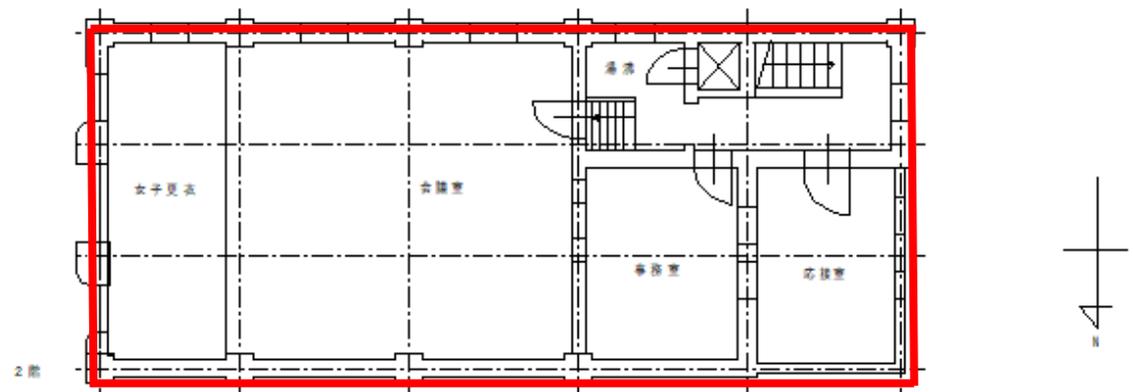
位置図



【歴史的風致形成建造物（指定候補）の範囲（赤枠内）】



1階平面図



2階平面図

【現況写真】



外観正面



2階妻手の梁

■認定歴史的風致維持向上計画の変更箇所一覧

市町村名:小田原市

様式 1

変更後ページ	変更前ページ	変更内容	変更理由
P.8-3、8-4	P.8-3	令和7年度変更を追加	計画変更に伴う認定日等を追加するため
P.44	P.44	文化財等の分布状況の件数と、図表1-61「文化財の種類と小田原市内の指定数と登録数(件)」の件数を変更	市指定文化財の件数を追加するため
P.55	P.55	図表1-80「市指定の文化財の位置(建造物を除く有形文化財)」を追加	市指定文化財を追加するため
P.55、56	P.55	図表1-81「市指定の文化財の一覧(建造物を除く有形文化財)」を追加	市指定文化財を追加するため
P.59	P.59	図表1-84「市指定の文化財の位置(民俗文化財及び記念物)」を追加	市指定文化財を追加するため
P.59	P.59	図表1-85「市指定の文化財の一覧(民俗文化財及び記念物)」の件数を追加	市指定文化財の件数を追加するため
P.83-3	P.83-2	歴史的風致を形成する建造物に「さくらい呉服店(旧安田貯蓄銀行)」を追記	歴史的風致形成建造物の指定候補に追加するため
P.88	P.88	例大祭の行程に関する記載に「さくらい呉服店(旧安田貯蓄銀行)」の内容を追記	歴史的風致形成建造物の指定候補に追加するため
P.89	P.89	図表2-37「松原神社例大祭の活動範囲」に「さくらい呉服店(旧安田貯蓄銀行)」を追加	歴史的風致形成建造物の指定候補に追加するため
P.100	P.100	図表2-63「小田原旧城下町と祭礼にみる歴史的風致の範囲」に「さくらい呉服店(旧安田貯蓄銀行)」を追加	歴史的風致形成建造物の指定候補に追加するため
P.127-2	P.127-1	歴史的風致を形成する建造物に「菓膳喫茶KURA(旧朝倉邸)」を追記	歴史的風致形成建造物の指定候補に追加するため
P.128	P.128	清閑亭及び松永記念館での呈茶に関する記載を削除	呈茶が行われなくなったため
P.129	P.129	図表2-126「茶の湯に関する活動の範囲」に「菓膳喫茶KURA(旧朝倉邸)」を追加	歴史的風致形成建造物の指定候補に追加するため
		図表2-126のキャプション「茶室・呈茶が行われる建造物」を「茶室がある建造物」に変更	呈茶が行われなくなったため
P.131	P.131	別邸文化を支えるなりわいに関する記載に「菓膳喫茶KURA(旧朝倉邸)」の内容を追記	歴史的風致形成建造物の指定候補に追加するため
P.131	P.131	図表2-133「茶の湯を支えるなりわい及び別邸文化を支えるなりわいの活動記録」に「菓膳喫茶KURA(旧朝倉邸)」を追加	歴史的風致形成建造物の指定候補に追加するため
P.132	P.132	図表2-134「板橋と南町の別邸文化に由来する営みにみる歴史的風致の範囲」に「菓膳喫茶KURA(旧朝倉邸)」を追加	歴史的風致形成建造物の指定候補に追加するため
		図表2-134のキャプション「茶室・呈茶が行われる建造物」を「茶室がある建造物」に変更	呈茶が行われなくなったため
P.174	P.174	小田原市総合計画に関する記載の内容を変更	新規に策定した計画へ変更するため
P.175	P.175	小田原市総合計画に関する記載の内容と、図表3-6「2030ロードマップ1.0の計画体系図」を変更	新規に策定した計画へ変更するため
P.203	P.203	市指定の文化財件数を変更	市指定文化財の件数を追加するため
P.205	P.205	市指定の文化財件数を変更	市指定文化財の件数を追加するため
P.208	P.208	埋蔵文化財包蔵地の箇所を変更	埋蔵文化財包蔵地の箇所を追加するため
P.243-2	P.243-2	歴史的風致形成建造物の指定一覧に「菓膳喫茶KURA(旧朝倉邸)」、「さくらい呉服店(旧安田貯蓄銀行)」を追記	歴史的風致形成建造物の指定候補に追加するため
P.244	P.244	図表7-3の「歴史的風致形成建造物(指定候補を含む)の位置図」に「菓膳喫茶KURA(旧朝倉邸)」「さくらい呉服店(旧安田貯蓄銀行)」を追加	歴史的風致形成建造物の指定候補に追加するため

協議事項 (2) (資料2-1)

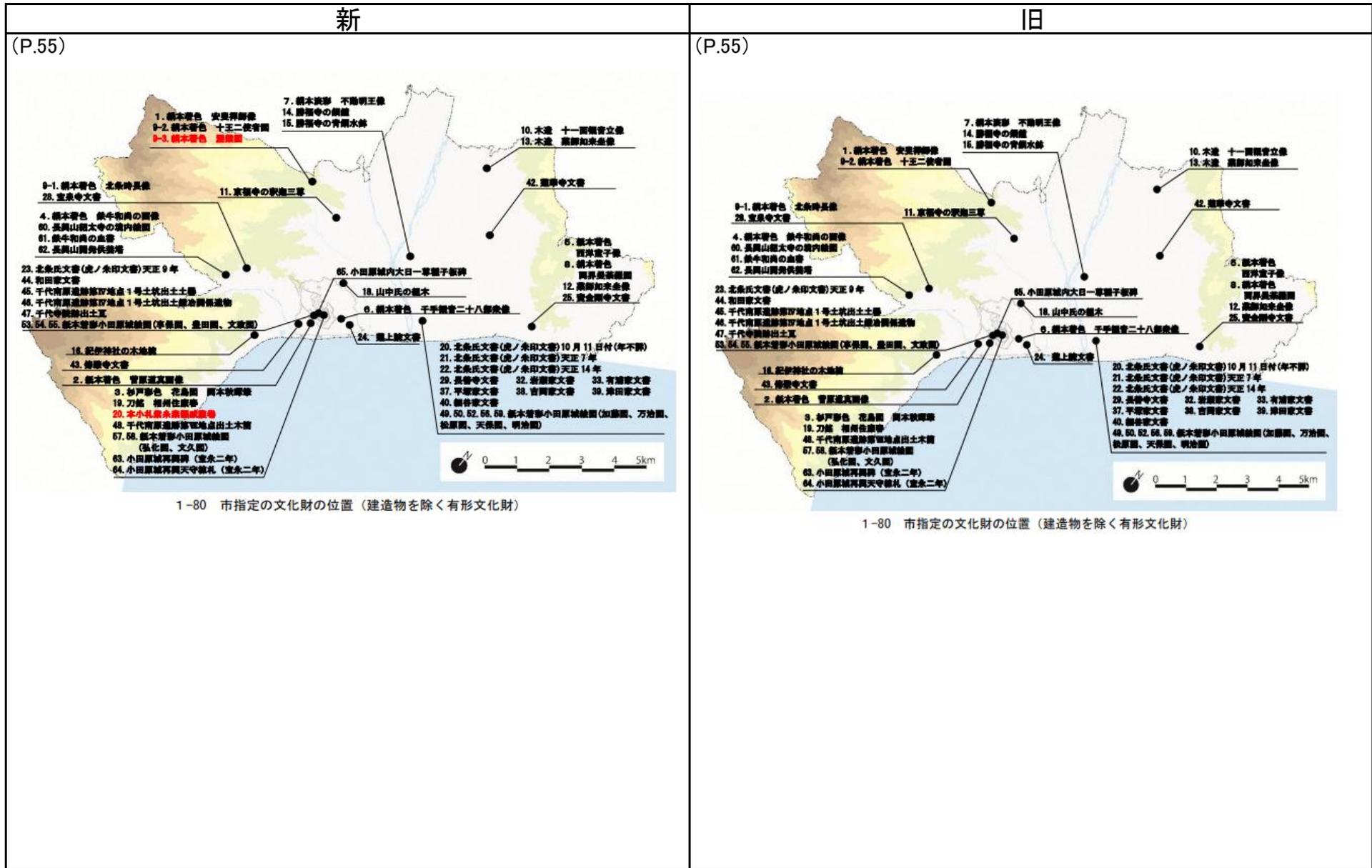
新	旧																
<p>(P.8-3、8-4)</p> <p>⑤令和7年度変更</p> <p>小田原市歴史的風致維持向上計画推進会議の開催実績</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">開催日</th> <th style="text-align: center;">主な検討内容</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>第2回 令和7年(2025) 11月19日(水)～12月3日(水)</td> <td>・小田原市歴史的風致維持向上計画(第2期)の計画変更について等</td> </tr> </tbody> </table> <p>小田原市歴史まちづくり協議会の開催実績</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">開催日</th> <th style="text-align: center;">主な検討内容</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>第2回 令和8年(2026) ●月●日(●)</td> <td>・小田原市歴史的風致維持向上計画(第2期)の計画変更について等</td> </tr> </tbody> </table> <p>変更認定申請</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">変更認定申請日</th> <th style="text-align: center;">変更認定申請</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>令和8年(2026)●月●日(●)</td> <td>・文部科学大臣、農林水産大臣、国土交通大臣へ変更認定申請</td> </tr> </tbody> </table> <p>変更の認定</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">認定日</th> <th style="text-align: center;">変更認定</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>令和8年(2026)●月●日(●)</td> <td>・文部科学大臣、農林水産大臣、国土交通大臣から変更認定</td> </tr> </tbody> </table>	開催日	主な検討内容	第2回 令和7年(2025) 11月19日(水)～12月3日(水)	・小田原市歴史的風致維持向上計画(第2期)の計画変更について等	開催日	主な検討内容	第2回 令和8年(2026) ●月●日(●)	・小田原市歴史的風致維持向上計画(第2期)の計画変更について等	変更認定申請日	変更認定申請	令和8年(2026)●月●日(●)	・文部科学大臣、農林水産大臣、国土交通大臣へ変更認定申請	認定日	変更認定	令和8年(2026)●月●日(●)	・文部科学大臣、農林水産大臣、国土交通大臣から変更認定	<p>(P.8-3)</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 20px; width: 150px; margin: 0 auto;"> <p>新規追加</p> </div>
開催日	主な検討内容																
第2回 令和7年(2025) 11月19日(水)～12月3日(水)	・小田原市歴史的風致維持向上計画(第2期)の計画変更について等																
開催日	主な検討内容																
第2回 令和8年(2026) ●月●日(●)	・小田原市歴史的風致維持向上計画(第2期)の計画変更について等																
変更認定申請日	変更認定申請																
令和8年(2026)●月●日(●)	・文部科学大臣、農林水産大臣、国土交通大臣へ変更認定申請																
認定日	変更認定																
令和8年(2026)●月●日(●)	・文部科学大臣、農林水産大臣、国土交通大臣から変更認定																

協議事項(2) (資料2-2)

■新旧対照表

新							旧						
(P.44)							(P.44)						
<p>本市には、令和7年(2025)11月現在、国指定8件、県指定25件、市指定119件、合わせて152件の指定文化財がある。また29件の建造物が国の登録有形文化財として登録されている。</p>							<p>本市には、令和6年(2024)11月現在、国指定8件、県指定25件、市指定116件、合わせて149件の指定文化財がある。また29件の建造物が国の登録有形文化財として登録されている。</p>						
1-61 文化財の種類と小田原市内の指定数と登録数(件) (令和7年(2025)11月現在)							1-61 文化財の種類と小田原市内の指定数と登録数(件) (令和6年(2024)11月現在)						
種別		国指定	県指定	市指定	国登録	合計	種別		国指定	県指定	市指定	国登録	合計
有形文化財	絵画	1	2	11	—	14	有形文化財	絵画	1	2	10	—	13
	彫刻	2	7	4	—	13		彫刻	2	7	4	—	13
	工芸品	—	1	7	—	8		工芸品	—	1	6	—	7
	古文書	—	—	25	—	25		古文書	—	—	25	—	25
	考古資料	—	2	4	—	6		考古資料	—	2	4	—	6
	歴史資料	—	1	17	—	18		歴史資料	—	1	17	—	18
	建造物	—	5	11	29	45		建造物	—	5	11	29	45
民俗文化財	有形の民俗文化財	—	—	4	—	4	民俗文化財	有形の民俗文化財	—	—	4	—	4
	無形の民俗文化財	1	2	4	—	7		無形の民俗文化財	1	2	3	—	6
記念物	遺跡	3	1	11	—	15	記念物	遺跡	3	1	11	—	15
	動物、植物、地質鉱物	1	4	21	—	26		動物、植物、地質鉱物	1	4	21	—	26
合計		8	25	119	29	181	合計		8	25	116	29	178
			152					149					

■新旧対照表



(P.55、56)

1-81 市指定の文化財の一覧（建造物を除く有形文化財）（令和7年（2025）11月現在）

No	種別	名称	所在地	
1	有形文化財	絹本著色 安叟禪師像	久野3670 総世寺	
2		紙本著色 菅原道真画像	南町1-5-37 天神社	
3		杉戸彩色 花鳥図 岡本秋暉筆	小田原城天守閣	
4		絹本著色 鉄牛和尚の画像	入生田303 紹太寺	
5		紙本著色 西洋童子像	国府津2038 寶金剛寺	
6		絹本著色 千手観音二十八部衆像	栄町4-3-3 本源寺	
7		絹本淡彩 不動明王像	飯泉1161 勝福寺	
8		絹本著色 両界曼荼羅図	国府津2038 寶金剛寺	
9-1		絹本著色 北条時長像	風祭918 宝泉寺	
9-2		絹本著色 十王二使者図	久野3670 総世寺	
9-3		絹本著色 涅槃図	久野3670 総世寺	
10		彫刻	木造 十一面観音立像	下大井268 泉藏院
11			京福寺の釈迦三尊	久野885 京福寺
12			薬師如来坐像	国府津2038 寶金剛寺
13		木造 薬師如来坐像	下大井268 泉藏院	
14		工芸品	勝福寺の銅鐘	飯泉1161 勝福寺
15			勝福寺の青銅水鉢	飯泉1161 勝福寺
16			紀伊神社の木地榎	早川9 紀伊神社
17	油田治雄(木泉)作 木象嵌吉祥天像額		栢山 個人宅	
18	山中氏の組木		荻窪384 山中組木工房	

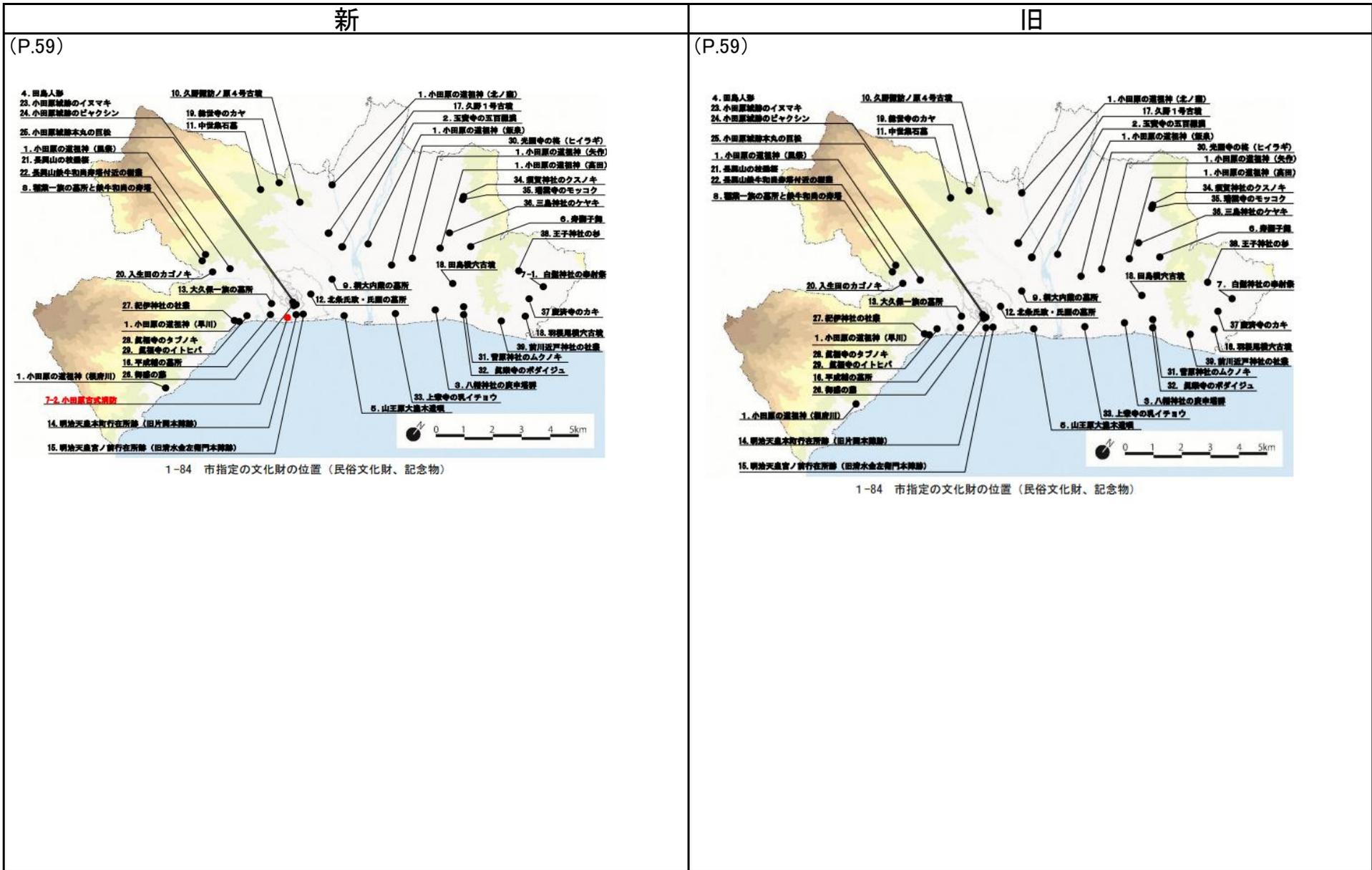
19		刀銘 相州住康春	小田原城天守閣
20		本小札紫糸素懸 威腹巻	小田原城天守閣

(P.55)

1-81 市指定の文化財の一覧（建造物を除く有形文化財）（令和5年（2023）11月現在）

No	種別	名称	所在地	
1	有形文化財	絹本著色 安叟禪師像	久野3670 総世寺	
2		紙本著色 菅原道真画像	南町1-5-37 天神社	
3		杉戸彩色 花鳥図 岡本秋暉筆	小田原城天守閣	
4		絹本著色 鉄牛和尚の画像	入生田303 紹太寺	
5		紙本著色 西洋童子像	国府津2038 寶金剛寺	
6		絹本著色 千手観音二十八部衆像	栄町4-3-3 本源寺	
7		絹本淡彩 不動明王像	飯泉1161 勝福寺	
8		絹本著色 両界曼荼羅図	国府津2038 寶金剛寺	
9-1		絹本著色 北条時長像	風祭918 宝泉寺	
9-2		絹本著色 十王二使者図	久野3670 総世寺	
10		彫刻	木造 十一面観音立像	下大井268 泉藏院
11			京福寺の釈迦三尊	久野885 京福寺
12			薬師如来坐像	国府津2038 寶金剛寺
13		木造 薬師如来坐像	下大井268 泉藏院	
14		工芸品	勝福寺の銅鐘	飯泉1161 勝福寺
15			勝福寺の青銅水鉢	飯泉1161 勝福寺
16			紀伊神社の木地榎	早川9 紀伊神社
17			油田治雄(木泉)作 木象嵌吉祥天像額	栢山 個人宅
18	山中氏の組木		荻窪384 山中組木工房	
19		刀銘 相州住康春	小田原城天守閣	

■新旧対照表



■新旧対照表

新				旧			
(P.59、60)				(P.59)			
1-85 市指定の文化財の一覧（民俗文化財、記念物）（令和7年（2025）11月現在）				1-85 市指定の文化財の一覧（民俗文化財、記念物）（令和4年（2022）11月現在）			
No	種別	名称	所在地	No	種別	名称	所在地
1	民俗 文化財	小田原の道祖神	飯泉1105-1ほか6か所	1	民俗 文化財	小田原の道祖神	飯泉1105-1ほか6か所
2		玉寶寺の五百羅漢	扇町5-1-28 玉寶寺	2		玉寶寺の五百羅漢	扇町5-1-28 玉寶寺
3		八幡神社の庚申塔群	小八幡3-1-1 八幡神社	3		八幡神社の庚申塔群	小八幡3-1-1 八幡神社
4		田島人形	小田原市郷土文化館	4		田島人形	小田原市郷土文化館
5	民俗 文化財	山王原大漁木遣唄	東町	5	民俗 文化財	山王原大漁木遣唄	東町
6		寿獅子舞	曾我別所	6		寿獅子舞	曾我別所
7-1		白髭神社の奉射祭	小船609 白髭神社	7		白髭神社の奉射祭	小船609 白髭神社
7-2		小田原古式消防	本町	7		白髭神社の奉射祭	小船609 白髭神社
8	史跡	稲葉一族の墓所と鉄牛和尚の寿塔	入生田467 墓所、 入生田454 寿塔	8	史跡	稲葉一族の墓所と鉄牛和尚の寿塔	入生田467 墓所、 入生田454 寿塔
9		桐大内蔵の墓所	扇町1-15-7 長安寺	9		桐大内蔵の墓所	扇町1-15-7 長安寺
10		久野諏訪ノ原4号古墳	久野2575-イ-2	10		久野諏訪ノ原4号古墳	久野2575-イ-2
11		中世集石墓	久野3256	11		中世集石墓	久野3256
12		北条氏政・氏照の墓所	栄町2-7-8	12		北条氏政・氏照の墓所	栄町2-7-8
13		大久保一族の墓所	城山4-24-7 大久寺	13		大久保一族の墓所	城山4-24-7 大久寺
14		明治天皇本町行在所跡（旧片岡本陣跡）	本町3-12-3	14		明治天皇本町行在所跡（旧片岡本陣跡）	本町3-12-3
15		明治天皇宮ノ前行在所跡（旧清水金左衛門本陣跡）	本町3-5-25	15		明治天皇宮ノ前行在所跡（旧清水金左衛門本陣跡）	本町3-5-25
16		平成輔の墓所	南町3-10-34 報身寺	16		平成輔の墓所	南町3-10-34 報身寺
17		久野1号古墳	穴部44	17		久野1号古墳	穴部44
18		田島及び羽根尾横穴古墳	田島1073-1ほか、 羽根尾362	18		田島及び羽根尾横穴古墳	田島1073-1ほか、 羽根尾362

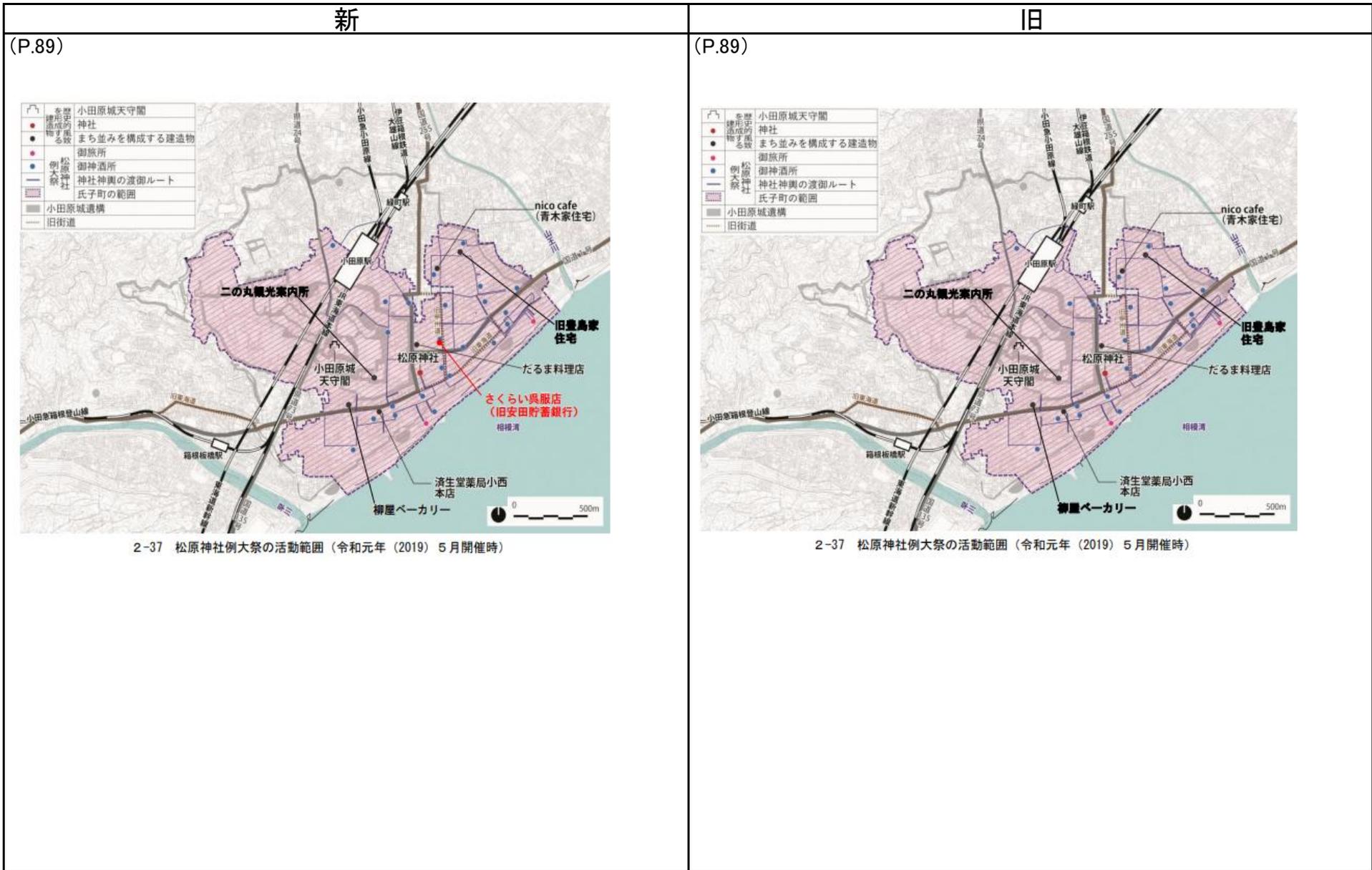
■新旧対照表

新	旧
<p>(P.83-3)</p> <p>③-11 さくらい呉服店<small>ごみくてん ぎやうゆうすだちちゆうくぎんこう</small> (旧安田貯蓄銀行)</p> <p>さくらい呉服店 (旧安田貯蓄銀行) は、大正 14 年頃に安田貯蓄銀行の小田原支店として建てられた。</p> <p>外観立面は 4 本の西洋風の柱で装飾され、一見すると看板建築だが、銀行建築らしく堅牢な RC 造である。内観は白漆喰を基調とした銀行であったが、吹抜に鉄骨を渡して床を張る改修をしている。2 階の妻手の約 9 m の梁は大空間を形成しつつ、左官職人の手仕事と思われる模様が施されている。大正時代当時の装飾は石膏型取が主で、手仕事の漆喰細工は珍しく、また、当時の小田原における RC 造建築が健全な状態で現存している点もまた貴重である。</p>  <p>2-21-4 さくらい呉服店</p>	<p>(P.83-2)</p> <div data-bbox="1317 558 1792 702" style="border: 1px solid black; text-align: center; padding: 20px;"> <p>新規追加</p> </div>

■新旧対照表

新	旧
<p>(P.88)</p> <p>5日の朝、神社神輿は御旅所<small>おたびしょ</small>を出て、nico cafe(青木家住宅)、旧豊島家住宅、さくらい呉服店(旧安田貯蓄銀行)などが残る旧甲州道界隈の氏子町を回って、一旦御旅所<small>おたびしょ</small>へと戻り、そこから神社境内<small>みやいり</small>へ宮入する。宮入は神社神輿だけでなく町内神輿<small>みやいり</small>も行うため、宮入の前は、神社周辺に多数の神輿がひしめき合い、一帯が熱気に包まれる。</p>  <p>2-35 宮入の順番を待つ町内神輿</p>	<p>(P.88)</p> <p>5日の朝、神社神輿は御旅所<small>おたびしょ</small>を出て、nico cafe(青木家住宅)、旧豊島家住宅などが残る旧甲州道界隈の氏子町を回って、一旦御旅所<small>おたびしょ</small>へと戻り、そこから神社境内<small>みやいり</small>へ宮入する。宮入は神社神輿だけでなく町内神輿<small>みやいり</small>も行うため、宮入の前は、神社周辺に多数の神輿がひしめき合い、一帯が熱気に包まれる。</p>  <p>2-35 宮入の順番を待つ町内神輿</p>

■新旧対照表



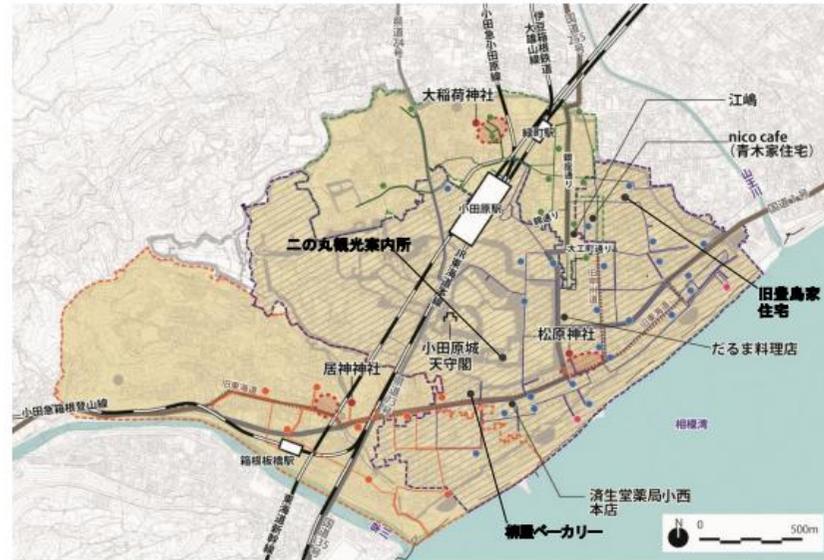
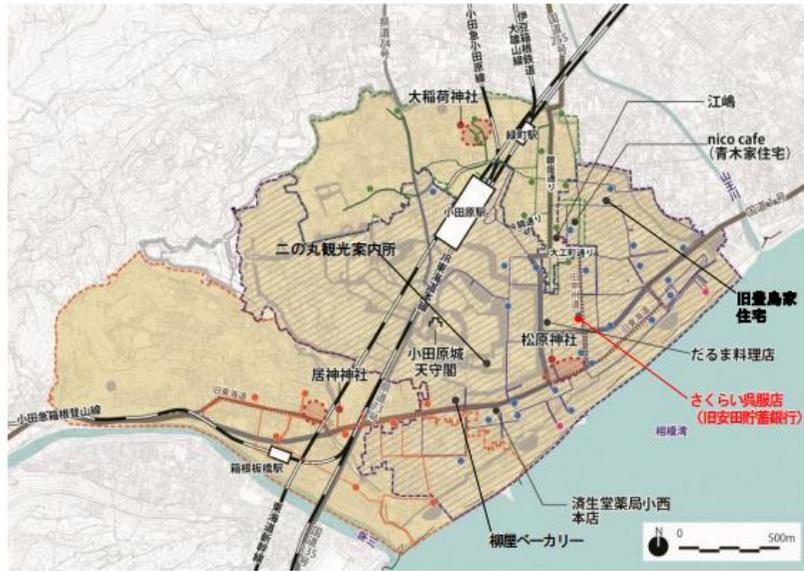
■新旧対照表

新

旧

(P.100)

(P.100)



歴史的風致を構成する建築物	小田原城天守閣	御旅所	御神酒所
まち並みを構成する建造物	神社	御神酒所	神社神輿の渡御ルート
小田原城遺構	御神酒所	神社神輿の渡御ルート	松原神社
旧街道	御神酒所	御神酒所	居神社
小田原囃子の演奏場所	御神酒所	神社神輿の渡御ルート	大稲荷神社
	歴史的風致の範囲		

歴史的風致を構成する建築物	小田原城天守閣	御旅所	御神酒所
まち並みを構成する建造物	神社	御神酒所	神社神輿の渡御ルート
小田原城遺構	御神酒所	神社神輿の渡御ルート	松原神社
旧街道	御神酒所	御神酒所	居神社
小田原囃子の演奏場所	御神酒所	神社神輿の渡御ルート	大稲荷神社
	歴史的風致の範囲		

2-63 小田原旧城下町と祭礼にみる歴史的風致の範囲

2-63 小田原旧城下町と祭礼にみる歴史的風致の範囲

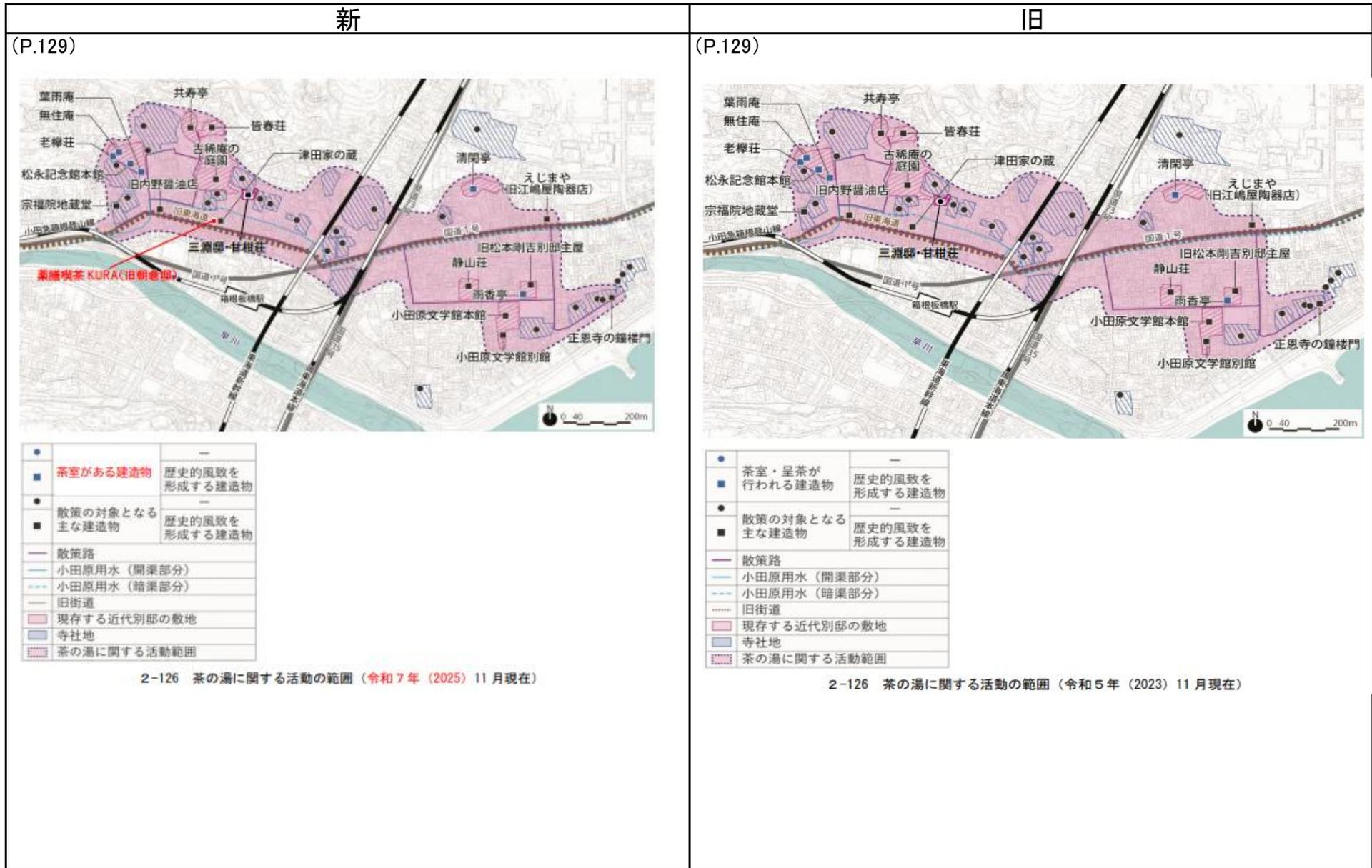
■新旧対照表

新	旧
<p>(P.127-2)</p> <p>③-18 葉膳喫茶KURA (旧朝倉邸)</p> <p>葉膳喫茶 KURA (旧朝倉邸) は昭和7年(1932年)頃に左官屋の棟梁の自宅として建てられた。</p> <p>外観や出入口玄関とその脇の部屋は洋風な造りであり、床のタイルや天井、窓ガラスなど、各所に施された洋風の意匠が当時のまま残されている。2階の座敷は数寄屋風の書院造りが基調で、建具や欄間には趣向が凝らされており細やかな仕事が行われている。</p>  <p>2-121-3 葉膳喫茶KURA (旧朝倉邸)</p>	<p>(P.127-1)</p> <div data-bbox="1344 450 1821 593" style="border: 1px solid black; text-align: center; padding: 20px;"> <p>新規追加</p> </div>

■新旧対照表

新	旧
<p>(P.128)</p> <p>松永記念館では、松永安左エ門（耳庵）、小田原文学館では、おりしも別邸文化の最盛期に西海子小路周辺に居を構えていた北原白秋、三好達治、坂口安吾ら著名な文学者の関係資料を展示している。さらにこれら旧別邸では懐石の再現・提供、美術展、歌会、句会といった、茶会に由来あるいは関連する文化交流活動も行われている。</p>	<p>(P.128)</p> <p>清閑亭や松永記念館では、定期的・日常的な呈茶も行なわれており、松永記念館では、松永安左エ門（耳庵）、小田原文学館では、おりしも別邸文化の最盛期に西海子小路周辺に居を構えていた北原白秋、三好達治、坂口安吾ら著名な文学者の関係資料を展示している。さらにこれら旧別邸では懐石の再現・提供、美術展、歌会、句会といった、茶会に由来あるいは関連する文化交流活動も行われている。</p>

■新旧対照表



■新旧対照表

新	旧
<p>(P.131)</p> <p>かつて別邸と職人町板橋の食を支えた旧下田豆腐店では、紅茶工房兼喫茶店（TEA FACTORY 如春園）が営まれており、旧東海道からは製茶作業も眺めることができるほか、左官屋の自宅であった旧朝倉邸は菓膳喫茶 KURA として運営されるなど新たな店舗として利活用されている。また、旧内野醤油店は板橋の歴史と文化に関わる様々な催しの場として活用されてきている。このように世代交代や産業構造の変化はあるものの、往年の建造物では現代も別邸文化と密着したなりわいや催事等が続いている。</p>  <p>2-132 通りから眺められる製茶 (TEA FACTORY 如春園内の紅茶工房)</p>	<p>(P.131)</p> <p>かつて別邸と職人町板橋^{いたばし}の食を支えた旧下田豆腐店では、紅茶工房兼喫茶店（TEA FACTORY 如春園^{じょしゅんえん}）が営まれており、旧東海道からは製茶作業も眺めることができる。また、旧内野醤油店も市民に公開されて、板橋の歴史と文化に関わる様々な催しの場として活用されている。このように世代交代や産業構造の変化はあるものの、往年の建造物では現代も別邸文化と密着したなりわいや催事等が続いている。</p>  <p>2-132 通りから眺められる製茶 (TEA FACTORY 如春園内の紅茶工房)</p>

■新旧対照表



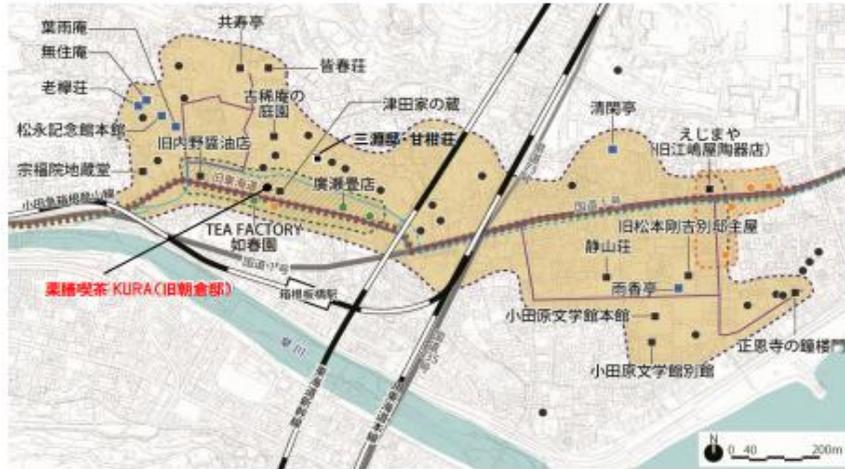
■新旧対照表

新

旧

(P.132)

(P.132)



●	茶室がある建造物	歴史的風致を形成する建造物
■	茶の湯を支えるなりわいが営まれる建造物	歴史的風致を形成する建造物
●	別邸文化を支えるなりわいが営まれる建造物	歴史的風致を形成する建造物
●	散策の対象となる主な建造物	歴史的風致を形成する建造物
—	散策路	
—	小田原用水（開渠部分）	
—	小田原用水（暗渠部分）	
—	旧街道	
□	茶の湯に関する活動範囲	
□	茶の湯を支えるなりわいの活動範囲	
□	別邸文化を支えるなりわいの活動範囲	
□	歴史的風致の範囲	

2-134 板橋と南町の別邸文化に由来する営みにみる歴史的風致の範囲

●	茶室・呈茶が行われる建造物	歴史的風致を形成する建造物
■	茶の湯を支えるなりわいが営まれる建造物	歴史的風致を形成する建造物
●	別邸文化を支えるなりわいが営まれる建造物	歴史的風致を形成する建造物
●	散策の対象となる主な建造物	歴史的風致を形成する建造物
—	散策路	
—	小田原用水（開渠部分）	
—	小田原用水（暗渠部分）	
—	旧街道	
□	茶の湯に関する活動範囲	
□	茶の湯を支えるなりわいの活動範囲	
□	別邸文化を支えるなりわいの活動範囲	
□	歴史的風致の範囲	

2-134 板橋と南町の別邸文化に由来する営みにみる歴史的風致の範囲

■新旧対照表

新	旧
<p>(P.174)</p> <p>2 既存計画との関係</p> <p>本市では、最上位計画である第7次小田原市総合計画に即して『小田原市歴史的風致維持向上計画（第2期）』を推進している。小田原市歴史的風致維持向上計画の推進にあたっては、都市行政として策定した『小田原市都市計画マスタープラン』や『小田原市景観計画』、文化財行政として策定した『史跡小田原城跡保存活用計画』、農林業行政として策定した『小田原農業振興地域整備計画』等と連携、調整を図っている。また、本市独自の歴史まちづくりを推進するためとりまとめた『歴史的建造物利活用エリアコーディネートプラン』、『小田原市歴史的建造物利活用計画』と連携、調整しながら、小田原固有の歴史的風致の維持向上を図るものとする。</p>	<p>(P.174)</p> <p>2 既存計画との関係</p> <p>本市では、最上位計画である第6次小田原市総合計画『2030 ロードマップ 1.0』に即して『小田原市歴史的風致維持向上計画（第2期）』を推進している。小田原市歴史的風致維持向上計画の推進にあたっては、都市行政として策定した『小田原市都市計画マスタープラン』や『小田原市景観計画』、文化財行政として策定した『史跡小田原城跡保存活用計画』、農林業行政として策定した『小田原農業振興地域整備計画』等と連携、調整を図っている。また、本市独自の歴史まちづくりを推進するためとりまとめた『歴史的建造物利活用エリアコーディネートプラン』、『小田原市歴史的建造物利活用計画』と連携、調整しながら、小田原固有の歴史的風致の維持向上を図るものとする。</p>

■新旧対照表

新	旧
<p>(P.174)</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center; margin-bottom: 10px;"> <p>第7次小田原市総合計画第1期実行計画 令和7年度(2025)策定/計画期間 令和8年度(2026)～令和10年度(2028)</p> </div> <p style="text-align: center;">即 ↓</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; margin-bottom: 10px;"> <p>小田原市歴史的風致維持向上計画(第2期) (地域における歴史的風致の維持及び向上に関する法律第5条) 令和3年(2021)</p> </div> <p style="text-align: center;">整合 ↑ ↓ 連携</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p><都市計画に関する計画></p> <ul style="list-style-type: none"> ○小田原市低炭素都市づくり計画 【平成26年(2014)】 ○小田原市景観計画 【令和5年(2023)】 ○小田原市都市計画マスタープラン 【令和5年(2023)】 ○小田原市立地適正化計画 【令和5年(2023)】 <p><文化財・文化振興に関する計画></p> <ul style="list-style-type: none"> ○小田原市文化振興ビジョン 【平成24年(2012)】 ○史跡小田原城跡保存活用計画 【令和3年(2021)】 ○小田原ならではの文化によるまちづくり基本計画 【令和4年(2022)】 <p><歴史的建造物利活用に関する計画></p> <ul style="list-style-type: none"> ○歴史的建造物利活用エリアコーディネートプラン 【平成31年(2019)】 ○小田原市歴史的建造物利活用計画 【令和2年(2020)】 <p><その他の関連計画></p> <ul style="list-style-type: none"> ○おだわらみどりの創生プラン 【平成28年(2016)】 ○小田原農業振興地域整備計画 【平成29年(2017)】 ○小田原市森林整備計画書 【平成30年(2018)】 ○小田原市農業振興計画 【令和3年(2021)】 ○おだわら森林ビジョン 【令和3年(2021)】 ○小田原市地域経済振興戦略ビジョン 【令和5年(2023)】 ○小田原市観光戦略ビジョン 【令和5年(2023)】 </div> <p style="text-align: center; font-size: small;">3-5 小田原市歴史的風致維持向上計画と既存計画の関係</p>	<p>(P.174)</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center; margin-bottom: 10px;"> <p>第6次小田原市総合計画「2030ロードマップ1.0」 令和3年度(2021)策定/計画期間 令和4年度(2022)～令和12年度(2030)</p> </div> <p style="text-align: center;">即 ↓</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; margin-bottom: 10px;"> <p>小田原市歴史的風致維持向上計画(第2期) (地域における歴史的風致の維持及び向上に関する法律第5条) 令和3年(2021)</p> </div> <p style="text-align: center;">整合 ↑ ↓ 連携</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p><都市計画に関する計画></p> <ul style="list-style-type: none"> ○小田原市低炭素都市づくり計画 【平成26年(2014)】 ○小田原市景観計画 【令和5年(2023)】 ○小田原市都市計画マスタープラン 【令和5年(2023)】 ○小田原市立地適正化計画 【令和5年(2023)】 <p><文化財・文化振興に関する計画></p> <ul style="list-style-type: none"> ○小田原市文化振興ビジョン 【平成24年(2012)】 ○史跡小田原城跡保存活用計画 【令和3年(2021)】 ○小田原ならではの文化によるまちづくり基本計画 【令和4年(2022)】 <p><歴史的建造物利活用に関する計画></p> <ul style="list-style-type: none"> ○歴史的建造物利活用エリアコーディネートプラン 【平成31年(2019)】 ○小田原市歴史的建造物利活用計画 【令和2年(2020)】 <p><その他の関連計画></p> <ul style="list-style-type: none"> ○おだわらみどりの創生プラン 【平成28年(2016)】 ○小田原農業振興地域整備計画 【平成29年(2017)】 ○小田原市森林整備計画書 【平成30年(2018)】 ○小田原市農業振興計画 【令和3年(2021)】 ○おだわら森林ビジョン 【令和3年(2021)】 ○小田原市地域経済振興戦略ビジョン 【令和5年(2023)】 ○小田原市観光戦略ビジョン 【令和5年(2023)】 </div> <p style="text-align: center; font-size: small;">3-5 小田原市歴史的風致維持向上計画と既存計画の関係</p>

■新旧対照表

新	旧
<p>(P.175)</p> <p>(1) 第7次小田原市総合計画第1期実行計画</p> <p>第7次総合計画は、本市の最上位計画として、総合的かつ計画的な行政運営を図ることを目的とした計画であり、第1期実行計画において基本構想で掲げたおおむね20年先のまちの姿を実現するための第1歩として、令和8年度から令和10年度に本市が取り組む内容を整理している。</p> <p>将来都市像である「誰もが笑顔で暮らせる、愛すべきふるさと小田原」の実現に向け、5つのまちづくりの目標を掲げるとともに、30の施策と多様な主体の強みを生かしながら協働で取り組む7つの「協働プロジェクト」を定めている。</p> <p>また、まちづくりの原動力となる「自然の力」「人の力」「まちの力」「産業の力」「文化の力」と、それらを支える「行政の力」を、分野を問わず横断的に活用して各種取組を推進させていく。</p> <div data-bbox="271 823 864 1329" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-top: 20px;"> <p style="text-align: center;">計画体系図 (第1期実行計画の策定とあわせて作成)</p> </div>	<p>(P.175)</p> <p>(1) 2030 ロードマップ1.0 (第6次小田原市総合計画)</p> <p>本計画は、本市の最上位計画として、総合的かつ計画的な行政運営を図ることを目的に、令和12年度(2030)を目標年度と定めた計画であり、全ての市民が安心して快適に暮らし続けることができる「世界が憧れるまち“小田原”」の実現に向けた本市の指針である。</p> <p>将来都市像である「世界が憧れるまち“小田原”」を実現するため、「豊かな環境の継承」を土台に、「生活の質の向上」と「地域経済の好循環」を具現化することを目標に掲げるとともに、3つの推進エンジンや、7つの重点施策、25の施策を定めている。7つの重点施策には歴史的風致の維持向上に関わる施策である、「歴史・文化資源の魅力向上による交流促進」、「地域特性を生かしたまちづくり」などを掲げている。</p> <div data-bbox="1176 758 1881 1284" style="text-align: center;"> </div> <p style="text-align: center;">3-6 2030 ロードマップ1.0の計画体系図</p>

■新旧対照表

新	旧
<p>(P.203)</p> <p>(1) 文化財の保存活用の現況と今後の方針</p> <p>本市には、国指定の史跡小田原城跡をはじめ、国指定の文化財 8 件、県指定の文化財 25 件、市指定の文化財 119 件、合計 152 件の指定文化財が指定されているほか、国の登録有形文化財として 29 件の建造物が登録されている（令和 7 年（2025）11 月現在）。</p>	<p>(P.203)</p> <p>(1) 文化財の保存活用の現況と今後の方針</p> <p>本市には、国指定の史跡小田原城跡をはじめ、国指定の文化財 8 件、県指定の文化財 25 件、市指定の文化財 116 件、合計 149 件の指定文化財が指定されているほか、国の登録有形文化財として 29 件の建造物が登録されている（令和 6 年（2024）11 月現在）。</p>

■新旧対照表

新	旧
<p>(P.205)</p> <p><無形の民俗文化財></p> <p>本市には、国の重要無形民俗文化財の相模人形芝居<small>さがみにんぎょうしばい</small>（下中座<small>しもなかざ</small>）のほか、県指定2件、市指定4件、合計7件の無形の民俗文化財がある。</p>	<p>(P.205)</p> <p><無形の民俗文化財></p> <p>本市には、国の重要無形民俗文化財の相模人形芝居<small>さがみにんぎょうしばい</small>（下中座<small>しもなかざ</small>）のほか、県指定2件、市指定3件、合計6件の無形の民俗文化財がある。</p>

■新旧対照表

新	旧
<p>(P.208)</p> <p>(7) 埋蔵文化財の取扱いに関する方針</p> <p>地域の貴重な歴史資産である周知の埋蔵文化財包蔵地（以下、「遺跡」）は、本市には 282 ヶ所存在する（令和7年（2025）11月現在）。これらの遺跡については、文化財保護法に基づいた埋蔵文化財の所在状況の把握を行う必要がある。</p>	<p>(P.208)</p> <p>(7) 埋蔵文化財の取扱いに関する方針</p> <p>地域の貴重な歴史資産である周知の埋蔵文化財包蔵地（以下、「遺跡」）は、本市には 280 ヶ所存在する（令和2年（2020）6月30日現在）。これらの遺跡については、文化財保護法に基づいた埋蔵文化財の所在状況の把握を行う必要がある。</p>

■新旧対照表

新								旧							
(P.243-2)								(P.243-2)							
7-2 指定候補一覧								7-2 指定候補一覧							
12	正恩寺		南町	民間	寛政5年 (1793) 頃	市指定 文化財 (一部)	③	12	正恩寺		南町	民間	寛政5年 (1793) 頃	市指定 文化財 (一部)	③
13	柳屋 ベーカリー		南町	民間	昭和6年 (1931)	-	①	13	柳屋 ベーカリー		南町	民間	昭和6年 (1931)	-	①
14	薬膳喫茶 KURA (旧朝倉 邸)		板橋	民間	昭和7年 (1932) 頃	-	③								
15	さくらい 呉服店 (旧安田貯 蓄銀行)		本町	民間	大正14年 (1925) 頃	-	①								

■新旧対照表

