

小田原市市民活動・協働応援制度補助金事業成果報告書

事業名	野外彫刻メンテナンス事業
団体名	おだわら ミュージアム プロジェクト
事業の内容	<p>上府中公園に設置された、小田原城野外彫刻展入選作品 10 点は 34 年を経過し、汚れや劣化が見られメンテナンスが必要であった。7月5日講師の高嶋直人氏の指導により、石彫作品「エッサ・ホイ・サッサ」の洗浄を行った。市民 15 人が参加しコケや汚れを落としきれなくなった。機材(ケルヒャー)導入により、ブラシでは落ちきれないコケやカビを洗浄できたほか、作業効率が向上した。11月23日講師の戸田祐介氏のガイドで、鑑賞ツアーを実施した。その後作者の太田明甫氏の指導により、作品の色塗りを行った。幅広い年齢層から 25 人の参加があった。(小学生～80代) 作品は当初の色彩を施された状態に復元された。</p>
事業の成果	<p>参加者の募集については、目にとまりやすいデザインのチラシを作成し、HP掲載のほか、公共施設等に幅広く配架した。その結果、幅広い年齢層の参加をいただいた。洗浄と色塗りの2回を実施し、作品は設置当初のカラー石彫の輝きを取り戻した。設置場所は、ちびっこアスレチックの横にあり、作品の復元とともに場全体の楽しさを高める効果をもたらした。また作者自身である専門家の指導の下に、参加者は彫刻作品に触れる貴重な体験ができた。アンケートからは、作業が超楽しかったという声が多数であった。作品を間近に見ることで新しい発見があったり、作者と一緒に作業でき名前の由来が聞けたり、当時の話が聞けて時代の流れを感じた、等の声があった。また作家のガイドによる鑑賞ツアーは公園全体の野外彫刻を知るとともに、参加者には野外彫刻展のエピソードなどや、作家による見方なども聞くことができる貴重な体験となった。本事業の実施により野外彫刻に対する理解が深まり、アートがより身近に感じられる機会になった。</p>
今後の事業展開	<p>上府中公園には野外彫刻が 10 点あり、他の作品も汚れ、傷や劣化が見られる。残り 9 点の作品についても、状態を見ながらメンテナンスを行いたい。アンケートからも、今後もこのような企画があれば参加したいという声が多くあったので、市民と行政との協働事業として実施していきたい。</p>



様式第13号（第13条関係）

小田原市市民活動・協働応援制度補助金事業収支決算書

1 収入の部

(単位：円)

科目	金額	内訳（数量・単価など）・備考
補助金	300,000	小田原市市民活動・協働事業応援制度補助金
自己資金	28,982	おだわらミュージアムプロジェクト自己資金
収入合計	328,982	

2 支出の部

(単位：円)

科目	金額	内訳（数量・単価など）・備考
旅費	66,356	ガソリン代 26,676 円、高速代 19,840 円×2
宿泊費	36,900	太田多々様、太田明甫様、3泊
謝礼	60,000	高嶋直人様、太田多々様、太田明甫様、 戸田祐介様
宣伝広告費	26,950	7/5 チラシ、11/23 チラシ制作代
消耗品費	86,310	ケルヒャー、塗料、刷毛、デッキブラシ他
食糧費	6,466	講師昼食代ほか
補助金返還金	46,000	
支出合計	328,982	

令和7年度小田原市市民活動・協働応援制度補助金交付事業

参加者募集

野外彫刻

親子での参加 / 鑑賞ツアー
大歓迎!

作品メンテナンス体験

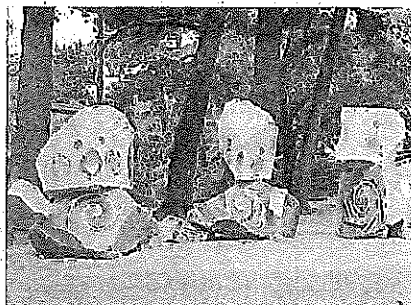
野外彫刻作品「エッサ・ホイ・サッサ」

in 上府中公園

上府中公園に展示されている野外彫刻の鑑賞ツアーと作品のメンテナンスを実施します。
メンテナンスは、専門家の指導のもと、「エッサ・ホイ・サッサ」の洗浄を行います。



「エッサ・ホイ・サッサ」メンテナンス前



「エッサ・ホイ・サッサ」メンテナンス後

*今回は洗浄のみ実施。秋に色塗りを行う予定です。

2025

7月5日(土)

※雨天時は6日(日)に順延

13:00~16:00

参加費
無料

申込

6/4(水) ~

6/18(水)

小田原市文化政策課に、参加者の氏名、年齢、電話番号を、電話またはメールにてお伝えください。

[電話]

0465-33-1706 (平日9時~17時)

[メール]

cultural-policy@city.odawara.kanagawa.jp

講師 彫刻みまもり隊みつばち 代表 高嶋直人
R4おだわら市民学校「彫刻にふれる」講師
集合 上府中公園(野球場管理事務所前) 小田原市東大友118
対象 小学生~大人 (小学生は保護者同伴)
持ち物 タオル、手袋

主催 おだわらミュージアムプロジェクト (お問合せ 090-9824-4084 木下)

①風の標識
作者/栗田裕介

重く大地を圧する石を、風に懸せて浮上させたい...という作者の思いを表現したもののなのでしょう。赤い斑点が美しい作品です。

②風の中で
作者/忍野康雄

遠いところから飛んできて羽を休める、鳥のようなたたずまい。風を受けて水平に回転し、はばたくかのようにゆったりと羽が上下します。地の中に設置。

③エッサ・ホイ・サッサ
作者/太田朝高

作者が小田原をイメージして制作した、ほのぼのとした味わいの3体の作品です。

④Smash VI
作者/戸田梅介

ステンレスの円柱を石で叩きつぶしたかのような、迫力ある作品です。平成2年(1990年)当時の時代の勢いを感じます。

⑤磐座 (いわくら)
作者/五十嵐雄夫

公園の風景に溶け込んだ作品です。磐座(いわくら)とは、巨石で作られた古代の祭礼跡のことです。

⑥風
作者/佐光廣行

石の塊を少しずつ削り取り、眼界まで磨くことで紙のイメージに近づけることで、石の硬さや重さからの解放を作者は目指しました。

⑦Crush Media
作者/越月志朗

高さ5メートルもある巨大な作品です。近未来を感わせるような、まぶしく光る緑色の円柱のてっぺんが、何かの方で押しつぶされたように見えます。

⑧北へ...
作者/コロロ

作者が長年心の中で悩めてきた心象風景です。北國の人々と自然が表現されています。

⑨卵を生む家
作者/島原吉孝子

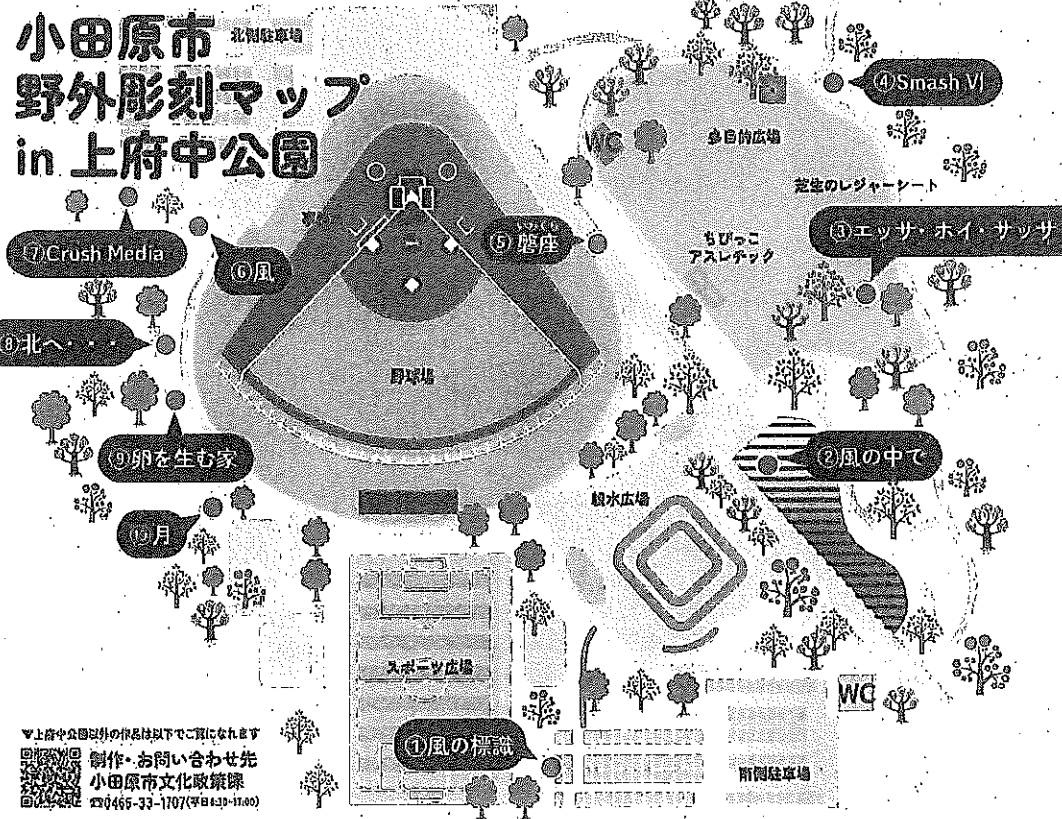
「地球=家」から、優の卵、環の卵、環の卵、海の卵、動物の卵、四季の卵など、さまざまな卵がコロコロと生まれてくるのをイメージした作品です。

⑩月
作者/斎藤史門

巨大な作品に月の形をした穴が一つ開いています。さまざまな方向から見るとイメージが異なります。

小田原城野外彫刻展とは?

市制施行50年を記念して開催されるときめき小田原まつりの一環として、神奈川県との共催により、平成2年秋に小田原城址公園で開催しました。現在、「小田原城野外彫刻展」の入選作品は、公共施設など市内5ヶ所に設置され、展示公開しています。上府中公園以外には、小田原市役所、上下水道局庁舎、JR御殿場線下曾根駅西口、中央図書館に設置されているので、ぜひ探してみてください!



参加者募集

野外彫刻

親子での参加
大歓迎!

鑑賞ツアー

×

作品メンテナンス体験

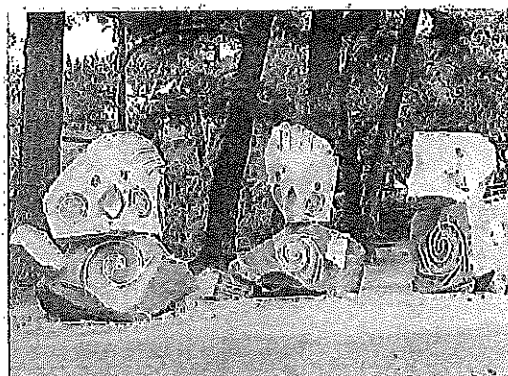
野外彫刻作品「エッサ・ホイ・サッサ」

in 上府中公園

上府中公園に展示されている野外彫刻の鑑賞ツアーと作品のメンテナンスを実施します。
メンテナンスは、作家の指導のもと、「エッサ・ホイ・サッサ」の塗装を行います。



「エッサ・ホイ・サッサ」メンテナンス前



「エッサ・ホイ・サッサ」メンテナンス後予想

2025

11月23日

※雨天時は24日(祝)に順延

13:00~16:00

参加費
無料

申込

10/6(月)~

11/19(水)

小田原市文化政策課に、参加者の氏名、年齢、電話番号を、電話またはメールにてお伝えください。

[電話]

0465-33-1706 (平日9時~17時)

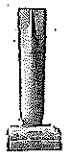
[メール]

cultural-policy@city.oda
wara.kanagawa.jp

講師
集合
対象
持ち物

「エッサ・ホイ・サッサ」作家 太田明甫
上府中公園(野球場管理事務所前)小田原市東大友113
小学生~大人(小学生は保護者同伴)
タオル、手袋

①風の標識
作者/末田龍介



重く大地を圧する石を、風に飛ばせて浮上させたい...という作者の思いを表現したものでしょうか。赤い斑点が美しい作品です。

②風の中で
作者/西野康彦



遠いところから飛んできて羽を休める、鳥のようなたたずまい。風を受けて水平に回転し、はばたくかのようにゆったりと羽が上下します。池の中に設置。

③エッサ・ホイ・サッサ
作者/太田明南



作者が小田原をイメージして制作した、ほのぼのとした味わいの3体の作品です。

④Smash VI
作者/戸田裕介



ステンレスの円柱を石で叩きつぶしたかのような、迫力ある作品です。平成2年(1990年)当時の時代の勢いを感じます。

⑤磐座(いわくら)
作者/五十嵐晴夫



公園の風景に溶け込んだ作品です。磐座(いわくら)とは、巨石で作られた古代の祭祀跡のことです。

⑥風
作者/佐藤康行



石の塊を少しずつ削り取り、限界まで薄くして紙のイメージに近づけることで、石の硬さや重さからの解放を作者は目指しました。

⑦Crush Media
作者/望月宗郎



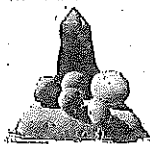
高さ5メートルもある巨大な作品です。近未来を思わせるような、まぶしく光る銀色の円柱のてっぺんが、何かが力で押しつぶされたように見えます。

⑧北へ...
作者/二ノ倉一



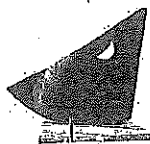
作者が異年心の中で暖めてきた心象風景です。北国の人々と自然が表現されています。

⑨卵を生む家
作者/藤原志子



「地球=家」から、蛋の卵、涙の卵、森の卵、海の卵、動物の卵、四季の卵など、さまざまな卵がロコロコと生まれてくるのをイメージした作品です。

⑩月
作者/斎藤史門

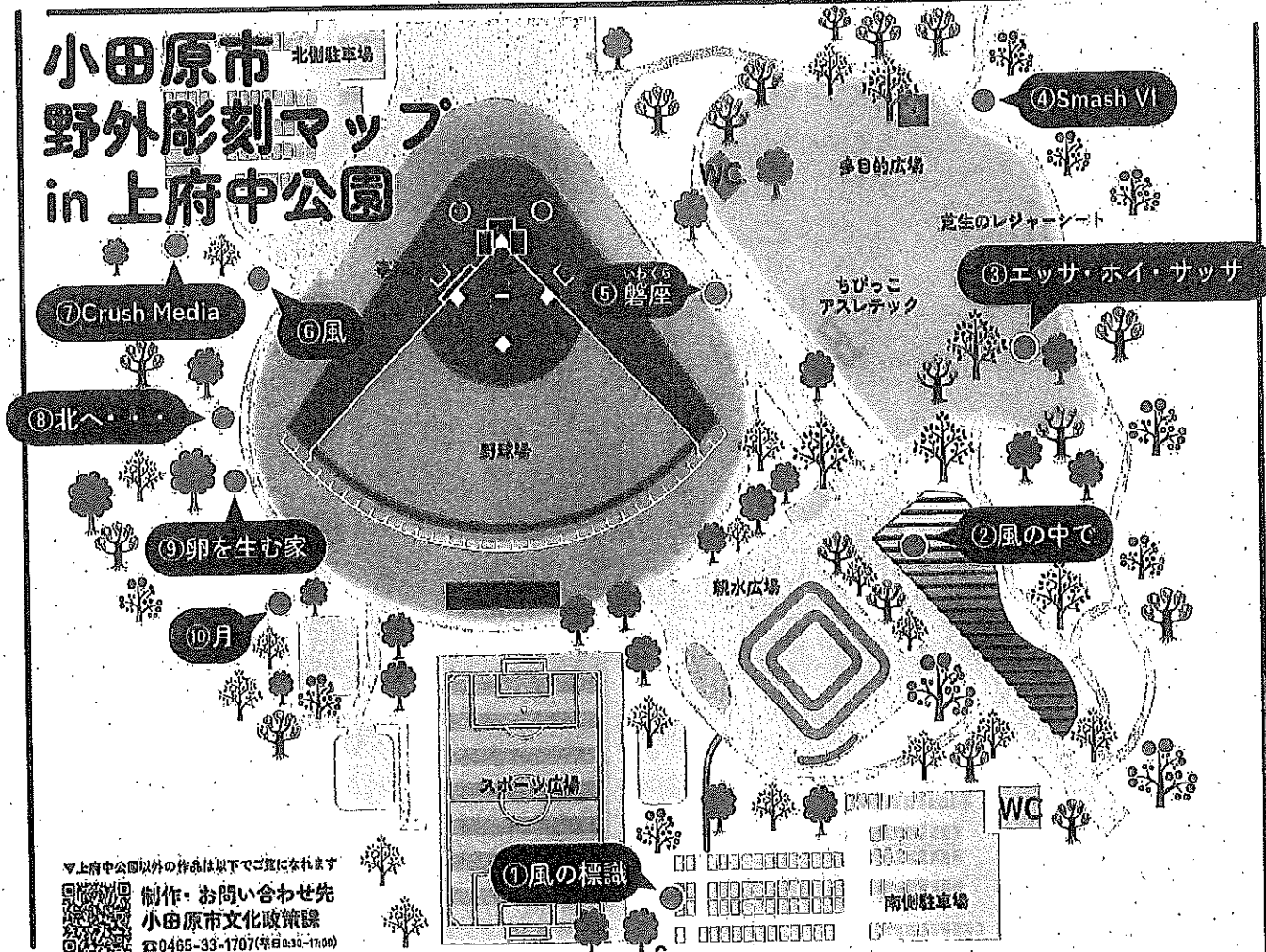


巨大な作品に月の形をした穴が一つ開いています。さまざまな方向から見るたびにイメージが膨らみます。

小田原城野外彫刻展とは?

市制施行 50 年を記念して開催されたときめき小田原まつりの一環として、神奈川県との共催により、平成2年秋に小田原城址公園で開催しました。現在、「小田原城野外彫刻展」の入選作品は、公共施設など市内5ヶ所に設置され、展示公開しています。上府中公園以外には、小田原市役所、上下水道局庁舎、JR御殿場線下曾我駅西口、中央図書館に設置されているので、ぜひ探してみてください!

小田原市 野外彫刻マップ in 上府中公園



▽上府中公園以外の作品は以下でご覧になれます
制作・お問い合わせ先
小田原市文化政策課
☎0465-33-1707(平日9:30-17:00)

野外彫刻メンテナンス 参加者 アンケート

2025年7月5日

本日は、ご参加いただきありがとうございます。

今後の活動の参考にすため、以下の質問にお答えください。

住所 市内 11 市外 3

性別 男 6 女 8

年齢 ~9 2人、10代 1人、30代 1人、40代 3人、50代 1人、60代 3人、80代 2人

1 この事業をなにによって知りましたか

- ・広報おだわら
- ・ホームページ(小田原市・上府中公園)1
- ・チラシ 3
- ・さくら連絡網 6
- ・新聞・タウン紙
- ・その他 5

3 上府中公園など市内にある野外彫刻作品のことは知っていましたか

- ・ほとんど知っていた 5
- ・少しは知っていた 6
- ・まったく知らなかった 3

4 おだわらミュージアムプロジェクト(名前・活動)を知っていましたか

- ・知っていた 6
- ・知らなかった 8

◆野外彫刻メンテナンスを体験して、感想を教えてください。

- ・超楽しかった 7
- ・楽しかった 6
- ・まあまあ 1
- ・あまりよくなかった
- ・よくなかった

5 開催時期、時間などはいかがでしたか

- ・このままで良い 7
- ・変えてほしい 5(時期 春秋 2、夏夏、曜日 土日、時間帯 午前中、12:30-15:30)

6 講師の説明はよくわかりましたか

- ・よくわかった 8
- ・だいたいわかった 6
- ・あまりよくわからなかった
- ・わからなかった

●印象に残ったこと(ことば) などあれば...

- ・さいごのあらうところ
- ・作品の説明が詳しくきけて良かった。メンテナンスは鑑賞である
- ・地震であぶないという理由で、全国的に撤去されていることは知らなかった。
- ・参加者の方がとても楽しかったと感想を言って下さりうれしかったです。

8 今後もこのような企画があれば参加されますか(次回 作品への塗装 11月23日(日)午後予定)

- ・ぜひ参加したい 14
- ・検討したい
- ・参加しない

2 参加の理由(興味関心のポイント) はなんですか

- ・アート洗いか好きなので!!それから、小田原にも興味がありました!!
- ・なかなかない機会だと思ったので。
- ・楽しそうだったからです。
- ・彫刻の清掃ができる事。子供が興味を持ち参加したがっていた為。
- ・息子にイベントの話したら、参加したいと言われたから。

・たのしそうだったから。

・野外彫刻のメンテナンス

・彫刻のメンテナンスに興味がある。

・小田原市財産の状態を知りたかった。

・上府中公園の彫刻作品に興味があるから。

・そうじが好きなので。

7 メンテナンス体験で感じたことを自由にお書きください 9 このほか感想やご意見などがありましたら自由にお書きください。(裏面もお使いください)

・きれいになるのはすごく気持ちいいですね!!

・野外彫刻の意味や価値について、改めて考える良いきっかけとなりました。

・同じものを人数ひびつりに、びょうどうにほしい。

・楽しかったけど、おわる時間たいがおそいなと思った。

・清掃の前後での違いがすごかった。彫刻についてしることで良かった。

・実際に作品にふれる事ができて嬉しかったです。ただ見るだけより印象に残りました。

・きれいにするといいきもちがすると思います。

・こういう機会が増えると良いと思います。

・大きな作品、高い作品は工夫が必要ですね。

・猛暑の中だったが皆で力を合わせて満足でした。

・作品を大切に残していきたい。

・きれいになると達成感があり、彫刻にも愛着がわくので。

・これからもクリーニングしたいと思いました。

・作品がきれいになって喜んでる気がしました。

・すべての作品をメンテナンスしたいと思いました。

・そうじは作業ではなく、彫刻を楽しむ手段の一つであるというのは、とても素敵な発想だと感じました。

9 このほか感想やご意見などがありましたら自由にお書きください。

・説明が少し長く感じた。子どもにもわかりやすくしてほしい。大人の方が多く、もう少し子どもが参加しやすいように楽しめるイベントにした方が良いかも...? 服がめちゃめちゃ汚れたので事前に教えてほしいかった。(チラシでもっとしようさいを)

・つかれた。アイスがたべたくなった。(さいごにくばってほしい!)

・素晴らしいもどうもありがとうございました。

・無理なく、参加型のイベントを増やすと良いと思います。

SNS で発信すると認知度があがるかも。

野外彫刻メンテナンス 参加者 アンケート 2025年11月23日

今日は、ご参加いただきありがとうございました。
今後の活動の参考にすため、以下の質問にお答えください。

住所 市内 10

性別 男 8 女14

年齢 ~9 9人、10代 2人、30代 2人、40代 4人、50代 1人、60代 2人、70代 2人、80代 1人

1 この事業をなにによって知りましたか

- ・広報おだわら 2
- ・ホームページ(小田原市-上府中公園) 1
- ・チラシ 4
- ・さくら連絡網 2
- ・新聞・タウン紙
- ・その他 3
- ・ギャラリーNEW新九郎 1

3 上府中公園など市内にある野外彫刻作品のことは知っていましたか

- ・ほとんど知っていた 3
- ・少しは知っていた 5
- ・まったく知らなかった

4 おだわらミュージアムプロジェクト(名前・活動)を知っていましたか

- ・知っていた 5
- ・知らなかった 7

◆野外彫刻メンテナンスを体験して、感想を教えてください。

- ・超楽しかった 9
- ・楽しかった 3
- ・まあまあ 1
- ・あまりよくなかった
- ・よくなかった

5 開催時期、時間などはいかがでしたか

- ・このままで良い 10
- ・変えてほしい 1 (時期 春 土曜日 時間帯 午前中)

6 講師の説明はよくわかりましたか

- ・よくわかった 9
- ・だいたいわかった 1
- ・あまりよくわからなかった 1
- ・わからなかった

8 今後もこのような企画があれば参加されますか

- ・ぜひ参加したい 9
- ・検討したい 3
- ・参加しない

2 参加の理由(興味関心のポイント) はなんですか

- ・前がたのしかったから(シャワーなど)
- ・色をぬるのが好きだから
- ・娘に孫と行くようすすめられた
- ・製作ペイントが楽しそうだったから
- ・何か月か前に彫刻を洗ひみがく作業をした
- ・子どもが参加したいと言ったから。前回の清掃も参加したから。
- ・子がやりたいと言ったので参加させて頂きました
- ・ダイナシティの上階にあるアトリエ空間でお話をうかがったことがあり、清掃には参加できず今回参加さ

せていただきました。

- ・応援補助金視察
- ・楽しそう、思い出にのこる
- ・アート好きです

◎印象に残ったこと(ことば) などあれば...

- ・エッサ・ホイ・サッサの名前
- ・彫刻の作者に会えたことが嬉しくて印象的でした。
- ・初めての体験で貴重でした
- ・ぬりぬりがたのしかった
- ・1990年に小田原で彫刻展があったとは知らなかった。良い作者さんばかりで、作品が今も見れて良いと思えました。
- ・30年前に作られたということ
- ・先生のむすめさんがほった傘があったこと

7 メンテナンス体験で感じたことを自由にお書きください

- ・シャワーでまたあらいたい
- ・作者さんといっしょにぬれたし名前の理由など聞いてよかった
- ・作者さんといっしょにペイントできて、当時のお話もお聞きできて時代の流れを感じた。感動した。
- ・作品や作家さんの考えもさまざまです
- ・色が付いたら、元の作品みたいになって嬉しかったです。
- ・今後もこのメンテナンスを続けてほしい
- ・たのしい
- ・市内には他にも作品があるとのこと、今後もこのようなイベントがあれば参加したい
- ・かおやエッサ・ホイ・サッサという字がほってあったのにおどろいた。
- ・大変
- ・アートの部に入れたことがとてもうれしかった
- ・作家さんといっしょに作業楽しかった

9 このほか感想や意見などがありましたら自由にお書きください。(裏面もお使いください)

- ・貴重な体験をありがとうございました。
- ・ありがとうございました。いい思い出になりそうです。
- ・小田原にある野外彫刻についてももっと知りたいと思いました。
- ・作品の題名が知らないのが多かったのでたの作品の名前を知りたい
- ・定期的ボランティアを募集して作業をしりたいと思います。
- ・思った色と全然ちがったけど、いいのかな?